

كتاب

تحفة اللبيب شرح لامية الحبيب تأليف

السيد العلامة الحبيب النسب

أحمد بن أبي بكر بن سميح

العلوي الحضرمي

كان الله له

آمين

✽

✽ طبع بمطبعة ✽

دار الكتب العلمية

(بصر)

سطور هذا السفر بجميل ذكرهم ونحرك الاشواق الى اقتفاء آثارهم وما أحسن ما قيل
بحر كناد ذكر الاحاديث عنهم * ولولا هواهم في الحشامات حركنا
ولولا معاليهم تراها قلوبنا * اذ نحن أيقاظ وفي النوم انمنا
لذنب أسى من لوعة وصباية * على ان في المعنى معانيهم معنا
وقد اغتنمت الاشارة فجاء بحمد الله شرحا ينشرح به صدر كل لبيب ويرتاح له كل أديب أريب
وقد ذكرت في هذا الشرح عند ذكر ما في النظم من التشابيه الاقسام التي ذكرها علماء البيان
وأوردت فيما يتعلق بالجهة الحضرمية طرفا يسير من الكلام لمناسبة الحال واقتضاء المقام
ولانها منازل تلك العناصر ومهابط أسرار هذا البيت العامر * وسميته تحفة اللبيب على لامية
الحبيب * والله سبحانه وتعالى أسأل متوسلا بنبيه خير العباد وبآله الطاهرين الامجاد
أن يمنحنا هداية اخذتنا بيدنا الى الرشاد انه الكريم الجواد الذي لا ينجب من التجأ اليه
بحسن ظن واعتقاد * قال سيدنا الناظم نفع الله به

﴿ مرحبا بالشادن الغزل * زارني وهنا على مهل ﴾

المقرر عند النجاة في مرحبا انه منصوب بفعل مضمرة تقديره آتيت أو لقيت مرحبا أي سعة
وقال الليث معنى قول العرب مرحبا أي آتيت أو لقيت مرحبا أي سعة لا ضيقا والشادن ولد الظبية
شبه به المحبوب على سبيل الاستعارة المصروفة جريا على عادة الشعراء في التغزل بذكر الظباء
والغزل على وزن كتف هو المتغزل صفة للشادن وجلة زارني حال منه والوهن له معان ومنها
وهو المراد هنا من نصف الليل أو هو ساعة منه أو حين يدبر الليل أو هو ساعة تمضي من الليل
والمهل بالفتح التؤدة والرفق وقال الليث المهل السكينة والوقار * ومعنى البيت مرحبا بالشادن
المتغزل حال كونه زارني في ساعة من نصف الليل على سكونه ووقار وهذا من الناظم نفع الله
بعلمه من قبيل التغزل في غير معين وهو معروف عند العرب ويسمى بالتشبيب والنسيب
هذه الالفاظ الثلاثة على معنى واحد وهذه طريقة المتأخرين من الشعراء غالبا في افتتاح القصائد
فانهم يفتتحون قصائدهم بالغزل فتسلا أولهم آخرهم حتى كأنهم يتوافتون من الحب وليس
الغرض في ذلك الاتحسين الكلام لا انتقال منه الى التخلص على الوجه المستحسن والمعاني
اللطيفة كما فعل الناظم فانه لم يزل يستطرد في كلامه من معنى الى معنى الى أن تخلص بذكر
المقصود في البيت العشرين اما جل الصوفية فقصدتهم بعباراتهم الغزلية ستر الالفاظ عن غير
أهلها بل منظوماتهم ناشتة عن مواجيدهم وعلمهم الذوقية و اشاراتهم الى حضرات الاسماء
والصفات والى أصحاب الترقيات وأسنى المقامات ولم يهتد الى هذا الطريق الا من أمده الله

اِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ
أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرح صدور العارفين للقيام بحقوق الربوبية وأشهدهم ببراعة فضله استهلال
معاني التجليات الالهية وعمر قلوبهم بوارداته وفتوحاته الاقدسية ونور بصائرهم بانوار
العلوم الدنيوية فقاموا في مقام الانس والهيبة بما تشاهده قلوبهم من مطالعة الجلال والجلال
ونظموا درر الحقائق من سنن الاحوال بعد ان تجردوا عن الاغيار فتجردت عن السوى
مقاصدهم وطابت في مورد الشهود مواردهم ﴿أحمد﴾ على مديده فضله ومزيد انعامه
وامتنانه وكامل بره ووافرا حسانه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وهو المعبود بحق
في الوجود وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب المقام المحمود صلى الله عليه وعلى آله
آلته الخضرات والشهود وعلى أصحابه الموفين بالعهود صلاة وسلاما نلوح أنوارهم على
صفحات الوجود ما تنافس طالب الوصل بالتغزل في الوسيلة وجعل شاهد العلم مقصده دليله
﴿أما بعد﴾ فان القصيدة الغزلية اللامية لسيد قطب الارشاد واسع الفضل والامداد عبد الله
ابن عابدين بن محمد الحداد العلوي المنظومة من الضرب الخامس من بحر المديد على وزن فاعلاتن
فاعلان فعلم على قافية المتراب قد تضمنت مع وجازتها أسماء أصول السادات العلوية خلاصة
البضعة النبوية ذوى السيرة السوية والطرطقة المرضية وقد أشار الى شيخنا وجيه الدين
ومرشد الطالبين سيد العلامة عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور العلوي الحضرمي
ان أضع لهذه المنظومة الغراء والفريدة العصماء شرحا يسير الى فروع تلك الاصول النامية
وينوه بذكري من معاليهم السامية لترتاح أرواح محبيهم بعبيق نشرهم وتتحلى بحور

بالتوفيق ومدت المحبة عليه ظلها فشرب وأبلها وطلها قال الله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ولما كان نظم الشعر من الصنائع الجبية وعماعيل اليه الطباع وتستطيعه النفس مع ماورد في مدح الشعر من قوله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا رغب فيه أكثر العلماء ونظم بعضهم في فنون العلم والقواعد اللطيفة وما يستحسن من المنظومات المشتملة على المدائح ومسالك الوعظ وملحظهم مافي الكلام المنظوم سيما اذا اقترنت به فصاحة وبلاغة من استماله القلوب اليه في ذلك من الترغيب والترهيب مما لا يوجد في غير المنظوم ويزيد في ذلك كما قاله العلامة الرازي وهو مشاهد أن يكون الشعر على وزن أو ينشد بصوت طيب وهو محمود ونظمه وانشاده واستماعه ان كان فيه حث على خيرا ونهي عن شرا وتشويق الى التأسى بأحوال الصالحين واخر عن النفس ورعوناتها وحظوظها والجد والاجتهاد في العبادات والترقى الى أعلى المقامات التي أدركها الصالحون والأئمة العارفين اذ للوسائل حكم المقاصد وفي الحديث الحسن أنه صلى الله عليه وسلم سئل عن الشعر فقال هو كلام حسنه حسن وقيبهه قبيح وصح أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم سمع الشعر وأمر به حسان وأجاز كعب البردة لما أنشده بان سعاد وخلاصة كلام العلماء في الشعر انه من العلوم النافعة وان نظم محمود بحسب المقاصد بل قالوا باستحباب البسملة أمام الشعر المحتوى على توحيد الله والمواعظ وغير ذلك مما يحمده وما أحسن ما قيل

للشعر فضل شائع بين الوري * كأنه زهر الربيع اذ يرى
من لم يكن للوزن فيه عارفا * فقه بين الوري ان يعذرا

﴿ وقال آخر ﴾

وفي الناس من يستنقص الشعر رتبة * وما الناس لولا الشعر الاهائم
وأنواع الشعر التي نظم عليها العرب وتسمى أصولا وبحور خمسة عشر عند الخليل بن أحمد النحوي المتوفى بالبصرة سنة سبعين ومائة وهو امام هذا الفن وواضعه وأسماها البحور الطويل والمديد والبسيط والوافر والكامل والجزج والربز والرمل والسريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتم والمتمتارب وقد نظمها بعضهم على هذا الترتيب فقال
طويل مديد بالبسيط فوافر * فكامل اهزاج الارجيز أرملا
سريع سراخ فالخفيف مضارع * فمقتضب مجتمت قرب لتفضلا
وقد اصطلح أهل هذا الفن المسمى بعلم العروض على تسمية الكلمات التي تتركب منها القصائد أجزاء وتفاعيل لأنها أجزاء للبحور ولانها انحصرت عندهم في أوزان فعولن مفاعيلن

مفاعلاتن فاعلاتن فاعلن مستفعلن فاعلاتن متفاعلن مفعولات مستفعلن فسميت هذه الاجزاء تفاعيل واصطلحوا على تسمية الجزء الاخير من المصراع الاول عروضاً وهي مؤنثة والجزء الاخير من المصراع الاخير ضرباً ومن اصطلاحهم الاوتاد والاسباب والقواصل فتتحركان بعدها سا كن وتندمجوع كسكن ومتحركان بينهما سا كن وتندمفروق كقام وثلاث بعدها سا كن فاصلة صغرى كفعلت وأربع بعدها سا كن فاصلة كبرى كفعلتن ومتحرك بعدها سا كن سبب خفيف كقد ومتحركان سبب ثقيل ككبك ومن اصطلاحهم الزحاف الذي يدخل في البحر كالتخين وهو حذف ثاني الجزء سا كنا كحذف السين من مستفعلن والالف من فاعلن والاضمار وهو اسكان الثاني متحركاً ويكون باسكان التاء من متفاعلن والوقص حذف الثاني متحركاً ويكون بحذف التاء من متفاعلن والطي وهو حذف الرابع السا كن كحذف الفاء من مستفعلن وحذف الالف من متفاعلن والقبض وهو حذف الخامس السا كن كحذف النون من فعولن وحذف الياء من مفاعيلن والعصب وهو اسكان الخامس متحركاً ويكون باسكان اللام من مفاعلاتن والعقل وهو حذف الخامس متحركاً ويكون بحذف اللام من مفاعلاتن والكف وهو حذف السابع سا كنا كحذف النون من مفاعيلن فهذه الثمانية أسماء لازحاف المفرد وهو الذي يكون في موضع واحد من الجزء والذي يكون في موضعين أربعة الخبيل وهو اجتماع الطي والخبين في تفعيلة كحذف سين ففاء مستفعلن فيصير متعلن والثاني الخزل وهو اجتماع الطي مع الاضمار والنحصر في اسمكان تاء وحذف ألف متفاعلن والثالث الشكل كحذف الالف الاولى والنون من فاعلاتن والرابع النقص كاسكان اللام وحذف النون من مفاعلاتن فيصير مفاعلت فينقل الى مفاعيلن ولكل بحر أعار يرض واضرب أى يتنوع البحر الواحد من محور الشعر بحسب اضربه وأعار يرضه * أما القصيدة التي نحن بصددنا فن الضرب الخامس من المديد كما تقدم مخدوفة العروض مخبونة وكذلك الضرب أى حذف من العروض السبب الاخير وهو تن من فاعلاتن فصار فاعلاتن حذف ثاني الجزء وهو الالف فصار فعلا وهو الخبيل وبدل بمسعمل على وزنه وهو فعولن وكذا يقال في الضرب ولنقطع البيت الاول ليقاس عليه من حساب ال فاعلاتن شادن ال فاعلن غزل فعولن زارني وه فاعلاتن نا على فاعلن مهل فعولن والمشد يدع حرفين أو وهما سا كن والمنظور عند التقطيع مقابلة المتحرك بالمتحرك والسا كن بالسا كن كمقابلة هذه الاجزاء لكلمات البيت لكن كل بحر يدخله الزحاف كما تقدم والذي يدخل هذا البحر الذي نظمت منه القصيدة من الزحاف الخبيل بحسن والكف بصالح والشكل بقبح وهو ان يصير فاعلاتن فعلات بحذف الالف الاولى والنون

واما الخبن فهو أن يكون فاعلاتن فعلاتن بحدف الالف الاولى فقط وفاعلن فعلمن بحدف الالف
والكف يكون بحدف النون من فاعلاتن فقط فيصير فاعلات و لنقطع البيت الثاني ليعلم ما فيه
من الزحاف و يقاس عليه كقضب ال فعلاتن دخله الخبن بحدف ألف فاعلاتن بان في فاعلمن
كشب فاعلمن دخله الخبن أيضا بحدف الالف ينثنى بال فاعلاتن حلى وال فاعلمن حلل فعلمن
ومما يتعلق بهذا الفن القافية وحروفها ست أوها الروى وهو الحرف الذى بنيت عليه
القصيدة ونسبت اليه فيقال ميمية ودالية وعينية وثانيها الوصل وهو حرف لين ناشئ من
اشباع حركة الروى كالواو المتولدة من قوله * سقيت الغيث أيها الخيامو * والياء في مثل قوله
* كازلت الصفواء بالمتنزلى * والالف في مثل قوله * ألقى اللوم غاذل والعتابا * والثالث حروف
الخروج وهو حرف ناشئ عن حركة هاء الوصل ويكون ألفا كيوافقها وروا كيجسنون وهو ياء
كنعلمى الرابع الردف وهو حرف مد قبل الروى قال لاف كقوله * الأعم صباحا أيها الظل البالى *
والياء كقوله * بعيد الشباب عصر حان مشيبو * والواو كقوله سرحو بو الخامس
التأسيس وهو ألف بينه وبين الروى حرف * كقوله وليس على الايام والدهر سالمو *
والسادس الدخيل وهو حرف متحرك بعد التأسيس كلام سالم (والقافية) هي من آخر البيت
الى أول متحرك قبل سا كن بينهما وهي اقسام ثلاثة المتكاسوس وهي التي فيها أربع حركات
متواليه بين سا كنيها كقوله قد جبر الدين الاله خير ففيها أربع حركات قبل السا كن
وهو المد الذى على الاله والمتدارك كل قافية تواتت بين سا كنيها حركتان كقوله
نسلت عميات الرجال عن الهوى * وليس فؤادى عن هواها بمنسلى

فالس كنان في آخر البيت النون والياء بينهما حركتا السين واللام والمتراكب كل قافية تواتت
فيها ثلاث حركات بين سا كنيها كقوله * أخب فيها وأضع * والمتواتر كل قافية بين سا كنيها
حركة كقوله
يذكر في طلوع الشمس سخرا * واذا كره لكل مغيب شمس

اذ علمت هذا فاقافية هذه القصيدة المتراكب وتعلق بفن العروض أحكام أخر ليس هذا محل
ذكرها * ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه
﴿ كقضب البان في كشب * ينثنى بالحلى والحلل ﴾
القضب الغصن والشجرة التي طالت وبسطت أغصانها والجمع قواضب ويقال له خوط يجمع
على خيطان ككوز وكيزان والحلى بالفتح ما يزين به من مصوغ المعادن والجارى والحلل
جمع حلة بالضم وهي ازار ورداء بردا أو غيره والبرد بالضم ثوب مخطط جمع أبراد وأبرد وبرود

ولا تكون حلة الامن نو بين كذا في القاموس وفي شرحه سميت حلة لان كل واحد من الثوبين
يحل على الآخر كما في ارشاد السارى اتمهى والكشب بضم تين جمع كشب وهو التسل المستطيل
من الرمل وقد اشتمل البيت على مشبه ومشبه به فالمصراع الاول وهو كقضب الخ تضمن
المشبه به والثانى وهو ينثنى الخ تضمن المشبه والمعنى زارنى حال كونه ينثنى بالحلى والحلل كقضب
البان في كشب ولا يخفى على الناظرين في علم البيان ان التشبيه على أربعة أقسام كما صرحوا به
اما تشبيه مفرد بمفرد وهما غير مقيدين كتشبيه الخد بالورد أو مقيدان كقولهم لمن لا يحصل
من سعيه على طائل هو كالراقم على الماء فالمشبه هو الساعى المقيد بان لا يحصل من سعيه على شئ
والمشبه به هو الراقم المقيد بكون رقه على الماء أوهما مختلفان بان يكون أحدهما مقيدا والآخر
غير مقيد كقول الشاعر * والشمس كالمرآة في كف الأشل * فالمشبه به أعنى المرآة مقيدة
بكونها في كف الأشل بخلاف المشبه أعنى الشمس واما تشبيه مركب بمركب بان يكون كل
من طرفى التشبيه أعنى المشبه والمشبه به كيفية حاصلة من مجموع أشياء قد تضامت وتلاصقت
حتى عادت شيئا واحدا كقول القائل

كأن مشار النقع فوق رؤسنا * وأسيفنا ليل تهاوى كوا كبه

فانه شبه اهيئة الحاصلة المنتزعة من السيوف المسالوة المقاتل بهامع انعقاد الغبار فوق رؤسهم
بأهيئة المنتزعة من النجوم وتساقطها في الليل الى جهات متعددة واما تشبيه مفرد بمركب بان
يكون المشبه به مركبا من عدة أمور كقول القائل

وكان أعلام الشقيق اذا * تصوب أو تصعد

أعلام ياقوت نشر * ن على رماح من زبرجد

فانه شبه الشقيق وهو مفرد بأعلام ياقوت نشرن على رماح زبرجد وهو مركب من عدة أمور
واما تشبيه مركب بمفرد بان يكون المشبه مركبا من عدة أمور دون المشبه به كقول القائل

يا صاحبي تقصيا نظريكما * تريأوجوه الارض كيف تصور

تريأوجوه الارض كيف تصور * زهر اليا في كانه هو مقمر

أى ليل ذوقر فالمشبه مركب وهو النهار المشمس الذى شابهه زهر الرباى اهيئة المنتزعة من ذلك
والمشبه به مفرد وهو الليل المقمر وأركان التشبيه كما أوضحه البيانيون أربعة طرفاه أى المشبه
والمشبه به ووجهه وادائه والمراد بوجهه المعنى المشترك الجامع بين الطرفين والمراد بادائه
الكاف وكان ومثل ونحو ذلك ففي قولك زيد كالاسد فى الشجاعة الاركان أربعة فزيد مشبه
والاسد مشبه به والاداة الكاف ووجه الشبه الشجاعة قال السعدى فى شرحه قد سبق أن

الاركان أربعة والمشبه به مذكور قطعاً والمشبه امامذ كوراً ومحدوف وعلى التقديرين فوجه الشبه امامذ كوراً ومحدوف وعلى التقدير فالاداة امامذ كورة ومحدوفة تصير ثمانية انتهى ووجه الشبه يكون مفردا ومر كبا أيضاً قال السوقي في حاشيته على شرح السعدوي يجب في تشبيه المركب بالمركب أن يكون وجه الشبه مر كبا أي هيئة كما أنه في تشبيه المفرد بالمركب لا بد أن يكون الوجه كذلك واما تشبيه المفرد بالمفرد فتارة يكون الوجه مر كبا وتارة يكون مفردا انتهى ويحتمل في كلام الناظم تشبيه المفرد بالمفرد مقيدين بان يقال شبهه الشادن وهو مفرد مقيدا بكونه في الخلى والحلل بقضيب بكونه على كشيبي والنزى يقتضيه الذوق ان هذا من قبيل المركب بالمركب اذ القرينة الدالة على ان الناظم قصد تشبيه الهيئة الحاصلة من شادن ينثنى في الخلى والحلل بالهيئة الحاصلة من نثنى قضيب بان على كشيبي فالهيئة في المشبه والمشبه به منتزعة من أمور متعددة وهذا عين تشبيه المركب ويؤيد هذا ادراك الحسن في هذا التشبيه المقتضى ان الناظم قصده دون غيره ووجه الشبه الهيئة الحاصلة من التثنى في كل من المشبه والمشبه به فيكون وجه الشبه مر كبا يضاع على حد التشبيه الذي في بيت بشار المشهور وهو

كأن مشار النقع فوق رؤسنا * وأسيا فناليل تهاوى كوا كبه

﴿ وكقول بعضهم ﴾

وكان اجرام النجوم لوامعا * درر نثرن على بساط أزرق

﴿ تنبيه ﴾ يقع الالتباس كثيرا بين المركب والمفرد المقيدا لاستواء التركيب اللفظي فيهما ولذا قال في شرح التلخيص والفرق بين المركب والمفرد المقيدا حوج شئ الى التأمل انتهى وفي حاشية السوقي اعلم ان الفرق بينهما من حيث المفهوم واضح لا خفاء فيه لان المركب هيئة منتزعة من أمور متعددة اثنان فاكثر كالاتي المقيدا بكونه رقه على الماء والمرأة بقيد كونها في كف الاشل في المركب يكون المقصود بالذات الهيئة والاجزاء المنتزعة منها تتبع للتوصل بها اليها بخلاف المقيدا فان أحد الاجزاء مقصود بالذات والباقي بالتبع وحينئذ فالاحتياج للتأمل انما هو بالنظر للتراكيب والمواد المحتوية على التشبيه الواردة على الانسان وان تميز كون هذا المشبه الذي فيها والمشبه به من قبيل المفرد المقيدا أو من قبيل المركب يحتاج لتأمل لان القيود معتبرة في كل من الامرين ولا حاكم في تمييزاً أحدهما من الآخر عند الالتباس سوى ذكاء الطبع وصفاء القرينة والحاصل ان التفرقة بينهما لا تكون باعتبار التركيب اللفظي لاستوائه فيهما غالبا وانما تكون باعتبار قصد المتكلم الهيئة بالذات والاجزاء تتبع أو باعتبار قصد جزء من الاجزاء

والربط بغيره تبع والحامل على أحد القصدين وجود الحسن فيه دون الآخر انتهى والتشبيه كما هو مقرر في علم البيان باعتبار الطرفين أعنى المشبه والمشبه به ينقسم الى أربعة أقسام ﴿ القسم الاول ﴾ أن يؤتى بالمشبهات بصيغة اسم المفعول ثم بالمشبهات بها أي مشبه ومشبه به ثم مشبه ومشبه به على طريق العطف كقول امرئ القيس في وصف العقاب بكثرة اصطيد الطيور كأن قلوب الطير رطباً ويا بسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي

شبهه الرطب من قلوب الطير بالعناب واليابس العتيق بالحشف البالي وهذا التشبيه يسمى ملفوفاً ووجه التسمية به انه لف مع مشبه آخر ويوجد في هذه الصورة تشبيه شئ بـ ٧ بشئين وثلاثة بثلاثة وأربعة بأربعة زيادة كما يعلم ذلك من له الملم بهذا الفن ومن تشبيه أربعة بأربعة قول الشاعر

ثغر وخد ونهد واجرار يد * كاطلع والورد والريمان والبلح

ومن تشبيه ستة بستة قول الشاعر

ان شئت ظيباً وهلالاً أودجى * أوزهر غصن في الكشيبي الاملد

فلا حظها ولوجها ولشعرها * ولخدها والقدر والردف اقص

﴿ القسم الثاني من الاقسام الاربعة ﴾ أن يؤتى بمشبه ومشبه به ثم آخر وآخر وهذا التشبيه يسمى مفروقاً كقول الشاعر

النشر مسك والوجوه دنا * نير وأطراف الا كف عنم

﴿ القسم الثالث ﴾ أن يتعدد المشبه دون المشبه به وهذا يسمى تشبيه التسوية كقول الشاعر

صدغ الحبيب وحالي * كلاهما كالليالي

وثغره في صفاء * وأدمي كاللا آلى

فانه عدد المشبهات بقوله صدغ الحبيب وحالي ولا عدد المشبه به اذ هو الليالي فقط أي الصدغ والحال يشبهان الليالي والثغر والادمع يشبهان اللا آلى ﴿ القسم الرابع ﴾ أن يتعدد المشبه به دون المشبه عدس الاول ويسمى تشبيه جمع سمي بذلك للجمع فيه بين الامور المشبه بها وذلك كقول الشاعر

بات ندي مالي حتى الصباح * أغيد مجدول مكان الوشاح

كأنما ييسم عن لؤلؤ * منضد أوبرد أواقح

شبه الثغر بثلاثة أشياء اللؤلؤ والبرد والاقاح وكقول الحريري في تشبيه الثغر بخمسة أشياء

يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد * وعن اقاح وعن طلع وعن حبيب

وللتشبيه باعتبار وجهه ثلاثة تقسيمات * الاول تقسيمه الى التمثيل وغير التمثيل * والثاني

تقسيمه الى مجمل ومفصل * والثالث تقسيمه لقريب مبتدل وبعيد غريب اما التمثيل فهو ما كان وجهه منتزعا من متعدد بان يكون من أمرين أو من أمور متعددة كما مر من تشبيه مشار النقع مع الاسياق وتشبيه الشمس بالمرآة في كفا الاشل وغير التمثيل ما لا يكون وجهه منتزعا من متعدد واما المجمل فهو ما لم يذكر وجهه فنه ما هو ظاهر يفهمه كل أحد نحو يد كالاسد فانه يظهر لكل أحد ان وجه الشبه الشجاعة في كل ومنه خفي لا يدركه الا الخاصة كقول بعضهم في وصف بني المهلب كما في شرح المختصرهم كالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفاها أي هم متناسبون في الشرف يمتنع أن يكون بعضهم فاضلا وبعضهم أفضل منه كما ان الحلقة المفرغة متناسبة الاجزاء في الصورة يمتنع تعيين بعضها طرفا وبعضها وسطا لكونها مفرغة مصمتة الجوانب كالدائرة ومن المجمل ما لم يذكر فيه الوصف الذي يكون فيه ايماء الى وجه التشبيه نحو زيد أسد ومنه ما يذكر فيه وصف المشبه به وحده دون المشبه كقولهم كحلقة المفرغة لا يدري أين طرفاه ومنه قول النابغة الذبياني

فانك شمس والمالوك كواكب * اذا طلعت لم يبق فيهن كوكب

ومنه ما يذكر وصفها الى المشبه والمشبه به كما هي كقول الشاعر

صدفت عنه ولم تصدف مواهبه * غنى وعواده ظني فلم يحب

فالقيت ان جئتته وافاك ريقه * وان ترحلت عنه لحي في الطلب

وهذان البيتان من قصيدة من بحر البسيط لابي تمام بمدح الحسن بن سهل مطلعها

أبدت أسي ان رأيتي مجلس الغضب * وآل ما كان من عجب الى عجب

الى ان قال

ستصبح العيس بي واللبل عند فتي * كثير ذكروا في ساعة الغضب

صدفت عنه ولم تصدف مواهبه * غنى وعواده ظني فلم يحب

وقوله صدفت أي أعرضت والمعنى أعرضت عن الممدوح تجر يبالشأنه أو قلة وفاء بحقه ومواهبه لم تصدف عنى أي لم تنقطع عنى كالغيث الخ فقد وصف المشبه الممدوح بالغيث بان عطايه فائضة أعرض أولم يعرض وكذا وصف المشبه به وهو الغيث بأنه يصيبك جثته أو ترحلت عنه والوصفان مشعران بوجه الشبه وهو الافاضة حالتي الطلب وعدمه واما المفصل فهو ما يذكر وجهه كقوله

وثغره في صفاء * وأدمى كاللا آلي

واما القريب المبتدل فهو ما ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور وجهه في بادئ الرأي كتشبيه الجرة الصغيرة بالكوز في المقدار والشكل والغريب البعيد هو بخلاف

ما لا ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به الا بعد فكر وتدقيق نظر لخفاء وجهه كقول الشاعر

* والشمس كالمرآة في كفا الاشل * ومن أقسام التشبيه ما يسمى تشبيها بليغا وهو كذا

أيضا وهو ما حذف فيه الاداة كقولك زيد بدر ومن هذا الضرب ما أضيف المشبه به الى المشبه

بعده حذف الاداة كقوله

والريح تلعب بالغصون وقد جرى * ذهب الاصيل على لجين الماء

أي الريح تيميل بالغصون الى الاطراف والجوانب والاصيل هو الوقت بعد العصر الى الغروب

والاصل جرى الاصيل الذي هو كالذهب على الماء الذي هو كاللجين فحذفت الاداة ثم أضيف

المشبه به الى المشبه للباغية ومثله قول الآخر يصف القمر لآخر الشهر قبل السرار

كانما أدهم الظلام حين نجا * من أشهب الصبح ألقى نعل حافره

وقول الشريف الرضي

أرى النسيم بواديكم ولا برحت * حوامل المزن في أجدانكم تضع

ولا يزال جنبين النبت ترضعه * على قبوركم العراصة اطعم

والغرض الذي يقصده المتكلم من التشبيه على قسمين * الاول فيه يعود الغرض الى المشبه

وهو الغالب * والقسم الثاني يعود الغرض فيه الى المشبه به اما الذي يعود فيه الغرض للمشبه

فهو على وجوه منها بيان امكان وجوده بان يكون أمرا غيرا بما يمكن أن يخالف فيه ويدعى

امتناعه فيستشهد له بالتشبيه كقول المتنبي

فان تفق الانام وأنت فيهم * فان المسك بعض دم الغزال

فانه لما ادعى ان الممدوح فاق الناس حتى صار أصلا برأسه وجنسا بنفسه وكان هذا في الظاهر

كالممتنع احتج هذه الدعوى وبين امكانها بان شبه هذه الحال بحال المسك الذي هو من الدماء

ثم انه لا يعد من الدماء لما فيه من الاوصاف الشريفة التي لا توجد في الدم ومثل هذا التشبيه

يسمى عند أهل البيان ضمنيا ومكنيا عنه وانما يسمى ضمنيا لانه يفهم من الكلام ضمنيا

ومكنيا عنه لانه مكنى أي خفي ومستتر * والثاني من وجوه عود الغرض الى المشبه أن يكون

ليبيان حال المشبه بانه على أي وصف من الاوصاف كما في تشبيه ثوب باخر في السواد اذا علم

السامع لون المشبه به دون المشبه أما اذا كان حال المشبه معلوما له قبل التشبيه لم يكن ذلك لبيان

حال المشبه لانها معلومة وميمنة وتبين الميمنة عيب * الثالث من الوجوه بيان قدر حال المشبه

في القوة والضعف والزيادة والنقصان كما في تشبيه الثوب الاسود بالغراب الاسود في شدة السواد

ومثله قول الشاعر في وصف المداد

مداد مثل قافية الغراب * واقلام كرهفة الحراب

* الرابع من الوجوه تقرير حال المشبه في نفس السامع وتقوية شأنه كما في تشبيهه من لا يحصل من سعيه على طائل بمن يرقم على الماء روى الطبراني في الكبير من حديث أبي الدرداء * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يتعلم العلم في صغره كالنقش على الحجر ومثل الذي يتعلم العلم في كبره كالذي يكتب على الماء * والخامس والسادس قصد تشويه المشبه وتقبيحه في عين السامع وتزيينه ليرغب عنه وفيه كما في تشبيهه وجه مجذور بسلحة جامدة نقرتها الديكة وتشبيهه وجه اسود بمقالة الظبي كقول الشاعر

تقول هذا بحاج النحل تمدحه * وان تعب قلت ذاق الزناير

* السادس قصد استظرافه كما في تشبيهه خم فيه جرم وقد يبخر من المسك موجه الذهب ووجه ظرفه ابرازه في صورة الممتنع عادة وقد يكون الظرف لكون المشبه به نادر الحضور في الذهن امامطلقا كالمذكور أو عند حضور المشبه كقول المعتز في البنفسج كافي المطول وقيل لابن الرومي

ولازوردية تزهب ويزرقها * بين الرياض على جرياواقيت

كانها فوق قامات ضعفن بها * أوائل النار في أطراف كبريت

فان صورة اتصال النار باطراف الكبريت لا يندر حضورها في الذهن ندوة بحر من المسك موجه الذهب لكن يندر حضورها عند حضور البنفسج فيستظرف والواو في قوله ولازوردية واو رب والامن بنية الكلمة لانافية وهو بكسر الزاي المحجمة الخالصة معرب لازوردية بالزاي الغليظة وهي المشربة شينا لانها لا تستعمل في لغة العرب وبتفتح الواو وسكون الراء المهملة واللازوردية صفة لمخدوف أي رب ازهار من البنفسج لازوردية نسبها الشاعر للحجر المعروف باللازوردية لونه على لونه فهى نسبة تشبيهية والمعنى رب ازهار أو بنفسج تزهو أي تكبر بسبب زرقها أي لونها الازرق ونسبة التكبر هنا على سبيل المجاز والمعنى حينئذ على التعجب من تكبرها وقوله جرياواقيت من اضافة الصفة للموصوف والمعنى انها تزهو وتكبر على الازهار والحجر الشبيه باليواقيت الحجر * وأما القسم الثاني وهو ما يعود الغرض فيه الى المشبه به وهو ضربان أحدهما ايهام أنه تم من المشبه في وجه الشبه وذلك في التشبيه المقلوب الذي يجعل فيه الناقص مشبها به قصدا الى ادعاء أنه أكمل كقوله

وبدا الصباح كأن غرته * وجه الخليفة حين يمدح

فانه قصدا ايهام ان وجه الخليفة أتم من الصباح في الضوء والضياء وقوله

في طلعة البدر معنى من محاسنها * وللقضيب نصيب من تنبها

فان العادة ان تشبه الطلعة بالبدر والقدر بالقضيب فعكس مفضلا لحسن الطلعة على البدر والقدر على القضيب قال المعري

ظلمناك في تشبيه صدغيك بالمسك * وقاعدة التشبيه نقصان ما يحكى

* والضرب الثاني من الغرض العائد الى المشبه به بيان الاهتمام بالمشبه به كتشبيه الجائع وجهها بالبدر في الاشراف والاستدارة بالرغيف ويسمى هذا التشبيه اظهارة المطلوب ثم ان هذا الذي ذكر من جعل أحد الشيتين مشبها والآخر مشبها به انما يكون اذا أريد الحاق الناقص بالزائد حقيقة كما في الغرض العائد الى المشبه أو ادعاء كما في الغرض العائد الى المشبه به فان أريد الجمع بين شيتين في أمر من الامور من غير قصد الى كون أحدهما ناقصا والآخر زائدا سواء وجدت الزيادة والنقصان أو لم توجد فالاحسن ترك التشبيه والذهاب الى الحكم بالتشابه وهو ما قصد فيه التساوي بين الطرفين في أمر من الامور ليكون كل من الشيتين مشبها ومشبها به احترازا من ترجيح أحد المتساويين لان الغرض ان الطرفين متساويان في وجه الشبه كقوله

تشابه دمعي اذ جرى ومدامتي * فمن مثل ما في الكاس عيني تسكب

أي تشابهها من أجل كون عيني تسكب دما مثل ما في الكاس من الخمر ويجوز عند ارادة الجمع بين شيتين في أمر التشبيه في مثل ذلك اسبب من الاسباب مثل زيادة الاهتمام وكون الكلام فيه كتشبيه غرة الفرس بالصبح وعكسه أي تشبيه الصبح بغرة الفرس متى أريد ظهور منير في مظلم أكثر من ذلك المنير من غير قصد الى المبالغة في وصف غرة الفرس بالضياء والانبساط وفرط التلاؤ ونحو ذلك اذ لو قصد ذلك لوجب جعل الغرة مشبها والصبح مشبها به وينقسم التشبيه أيضا باعتبار الغرض الى مقبول ومردود فالاول الوافي بافادة الغرض كان يكون المشبه أعرف شئ بوجه التشبيه في بيان حاله أو أتم شئ فيه في الحاق الناقص بالاكمل أو مسلم الحكم عند مخاطب في بيان امكانه أو مساوياه في بيان قدره والمردود بخلافه مثاله تشبيه الشئ بالمسك في الرائحة فانه مقبول لان المسك أعرف الاشياء فيها ولوشبهه به في السواد لكان مردودا لانه ليس معروفا من هذه الجهة عرفانه من تلك الالهم الا أن يذكر الغرض مصرح به كقول القائل

أشبهك المسك وأشبهته * في لونه قائمة أو قاعده

لاشك اذ لونكما واحد * انكما من طينة واحدة

فان غرضه ذكر اللون لان محبوبه سوداء وتتعلق بالتشبيه أقسام أخذت في البيان مفصلة ككون الطرفين أي المشبه والمشبه به حسيين أو عقليين أو مختلفين * ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه

﴿ كلما هب الجنوب له * سحر اهتز كالتمل ﴾

الجنوب ريح تخالف الشمال مهبة من مطلع سهيل الى مطلع الثريا كذا في القاموس والتمل محرمة السكر والتمل على وزن فرح هو الذي أخذ فيه الشراب يقال تمل فهو نشوان كما قال الاعشى
فقلت للشرب في درني وقد تملوا * شيموا وكيف يشم الشارب التمل
* ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه

﴿ هو من كأس الصبا تمل * ليس كأس الأثم والزبل ﴾

الصباح دأثة السن وأضيفت الكأس للصبا لانه يدعو الى مقتضيات الكأس من اضافة المشبه به للمشبه أى الصبا المشبه بالكأس ووجه الشبه ان كلا منهما محل للطرب ونحوه ولما كان الصبا يدعو الى مقتضيات الكأس من الطرب والتهيء يدعو الى تعاطي الكأس نفسها دفع توهم الكأس التي يقترف صاحبها انما فقال ليس كأس الأثم والزبل أى ليس كذلك بل كأس الصبا بالمعنى المذكور من التيه وغيره وأنشد أبو الطيب

وغضبي من الادلال سكرى من الصبا * شغفت اليها من شباني بريق

* ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه

﴿ فشقي نفسي برويته * من جميع الداء والعلل ﴾

فاعل شقي هو الشادن المكتنى به عن المحبوب والمصدر أضيف لمفعوله وهو الضمير والمعنى شقي المحبوب نفسي برويتى اياه من جميع الادواء والمرض ناتى من الاحتجاب فلما ان ظهر للحبيب المحبوب زال كل داء وعلّة فان شفاء القلوب لقاء المحبوب وعلى هذا المعنى أنشد الامام الشافعى رحمه الله اعد محمد بن عبد الحكم حين اعتل وقال

مرض الحبيب فعدته * فرضت من خزنى عليه

فانى الحبيب يعودنى * فبرئت من نظرى اليه

* ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه

﴿ عطر في نغره برد * لذلى في النهل والعلل ﴾

العطر بالكسر ككتف من يتعهد نفسه بالطيب ويكثر منه يقال رجل عطر وامرأة عطر والثغر الفم أو الاسنان أو مقدمتها كافي القاموس وعليه قول الشاعر
لهائنا يا أربع حسان * وأربع فثغرها ثمان

والبرد هو حب الغمام النازل مع المطر كالملاح والثغر هنا الفم وليس في البيت حينئذ مجرد تشبيه بل فيه استعارة مصرحة لانه ذكر المشبه به دون المشبه وذلك انه شبه الاسنان التي في الفم يبرد

بجامع الصفاء والاشراق في كل ومن هذا القبيل قول الشاعر الا انه من باب التشبيه

كانما يبسم عن لؤلؤ * منضداً وبردأ واقاح

وقوله لذلى الخ ترشيح لانه من ملائمت المشبه به وفي الكلام نوع من المحسنات البديعية يسمى بالجناس المحرف وهو ما تماثل ركني الكلمتين في الحروف لا الحركات فانه عبر في البيت الذى قبل هذا بعلل بكسر العين جمع علّة ثم عبر فيها بعده بقوله علل بالفتح وهو الشراب الثانى يقال علله الشراب يعله والنهل محرمة الشرب الاول وسكنت هنا لضرورة النظم وحاصل المعنى لذلى في الشرب الاول والثانى ويسمى الجناس المذكور بالمحرف لانحراف أحد اللفظين ومن هذا النوع في القرآن العزيز قوله تعالى ولقد أرسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين ومنه قول الشاعر

والحسن يظهر في شيئين رونقه * بيت من الشعر أو بيت من الشعر

ولابن نباته

قوامك تحت شعرك يامامه * غدالك حاملا علم الامامه

وقول ابن الفارض

هلا نهاك نهاك عن لوم امرئ * لم يلف غير منعم بشقاء

* ثم قال رضى الله عنه

﴿ ما أحيلاه وأطفه * رائق الاقبال والقبيل ﴾

أحيلي تصغير أحلى وهو للتحبب كما قال القائل

ما قلت حبيبي من التصغير * بل يعذب اسم الشخص بالتصغير

والتصغير هنا شاذاً هو من خواص الاسماء ولكن تصرف في نظيره بعض الشعراء فن ذلك قوله
* ياما ميلح غزلا ناشدن لنا * وما تجمبية مبتدأ واحيلا فاعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً والضمير المتصل في محل نصب مفعوله وقوله وأطفه معطوف على احيلاه اعرابه كاعرابه بتقدير ما التجمبية المحذوفة للوزن وقوله رائق هو من راق يقال راقه يراقه اذا أعجبه كما قال الشاعر

وبطحاء من وادي روقك حسنه * ولا سيما ان جاد غيث مبكر

والاقبال ضد الادبار والقبيل جمع قبيلة محرمة وهي ضرب من الخرز تكون عند نساء الاعراب

قال القائل

جعن من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

أوهى شئ من عاج مستدير يتلاؤ بعلق في صدر المرأة والصبي وفي البيت نوع من المحسنات
البيديعية يسمى جناس الاطلاق ويسمى ايها الاشتقاق وهو ان يجتمع اللفظان في المشابهة
وذلك بان يوجد في أحدهما جميع ما يوجد في الآخر من الحروف وان زاد شئ بعد ذلك لا يضر
لكن لا يرجعان الى أصل واحد في الاشتقاق كقول الناظم هنا رائق الاقبال والقبيل فقد
وجد في أحدهما اللفظين جميع ما وجد في الآخر وليس اشتققتين من أصل واحد وسمى هذا النوع
بعضهم جناس المشابهة أيضا نحو قوله تعالى قال انى لعمركم من القاين فالاول من القول
والثاني من القلى وقوله اناقلتم الى الارض أرضتم بالحياة الدنيا وقوله وجنى الجنتين دان وقوله
تعالى وان بردك بخير فلا راد لفضله ومن كلام الشعراء قول البحرى

واذا رايح جودك هبت * صار قول العذول فيه هباء

* ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه

﴿ خلقه مثل النسيم اذا * رقى في الابكار والاصل ﴾

شبه خلقه بالنسيم لطافته اذ ارقى في وقت الابكار وأوقات الاصل والابكار بكسر الهمزة هومن
طالع الفجر الى وقت الضحى والاصل بضمين كقضب وقضب جمع أصيل وهومن بعد العصر
الى الغروب خص الناظم بالتشبيه نسيم هذين الوقتين لما فيه من غاية اللطافة واللين والطيب
* ثم قال رضى الله عنه

﴿ لابه خلف ولا ملل * بس حال الخلف والملل ﴾

قوله لابه الباء بمعنى فى أى لا خلف فى وعده ولا ملل فى خلقه والملل السامة قال الشاعر ينزه نفسه
من ذلك * واقسم ما بى من جفاء ولا ملل * وفي البيت نوع من المحسنات البيديعية يسمى
رد المجز على الصدر وسماه بعضهم بالتصدير وهو أن يجعل المتكلم أحد اللفظين المتفقين فى النطق
والمعنى أو المشابهين فى النطق دون المعنى أو اللذين يجمعهما الاشتقاق أو شبه الاشتقاق فى آخر
الكلام بعد جعله اللفظ الآخر فى أوله ويسمى تصدير الطرفين وهو أحسن الانواع ومن شواهد
هذا النوع قول العارف ابن الفارض

ياسا كنى البطحاء هل من زورة * أحيما ياسا كنى البطحاء

ولبعضهم أقول لصاحبي والعيس تهوى * بنا بين المنيفة والضمار

تمتع من شـمجم عرار نجد * فبا بعد العشية من عرار

* ثم قال رضى الله عنه

﴿ فرعه ليل وغرته * قر يصطاد بالمثل ﴾

الفرع من المرأة شعرها جمعه فروع يقال امرأة طويلة الفرع قال امرؤ القيس
وفرع يزين المثنى أسود فاحم * أثبت كقنوا النخلة المتعشك
والغرة الوجه ويراد بها الضوء فى القاموس وكل ما بديلك من ضوء أو صبح فقد بدت لك غرته
اتهى وقال الشاعر

وبدا الصباح كان غرته * وجه الخليفة حين يمتدح

وفى البيت التشبيه المسمى بالمفروق وهو كما تقدم أن يؤتى بمشبه ومشبه به ثم آخر كذلك كإفعل
فى البيت فقد أتى فيه بمشبه ومشبه به وهو الفرع والليل وآخر ثم آخر وهو الغرة والقمر على حد
قول القائل

النشر مسك والوجوه دنا * نير وأطراف الا كف عنم

وسمى هذا التشبيه عند البيهقيين مفروقاً لانه فرق بين المشبهات بالمشبهات بها وفرق بين
المشبهات بها بالمشبهات (وقوله بصطاد الخ) جملة حالية من الضمير المتصل والمقل جمع مقلته وهى
شحمة العين التى تجمع البياض والسواد وهى السواد والبياض الذى يدور كله فى العين أو وهى
الحدقة وفى كلامه تشبيه المقلته بالسهم وعلى هذا أنشد الامام الشافعى رضى الله عنه

خذوا بدى هذا الغزال فانه * رمانى بسهمى مقلته على عمد

ولا تقتلوه انى أنا عبده * وفى مذهبي لا يقتل الحر بالعبد

وقد تصرف كثير من الشعراء فى هذا المعنى أعنى تشبيه المقل بالسهم * ثم قال رضى الله عنه

﴿ لم أزل فى حال عشرته * نازلا بالمتزل الخضل ﴾

قوله حال عشرته اسم مصدر والضمير مضاف اليه من اضافة اسم المصدر للمفعول وأما المصدر
فعاشرة ومعنى العشرة المخالطة أى لم أزل فى حال المخالطة نازلا فى المنزل الخضل بالفتح وهو الندى
* ثم قال رضى الله عنه

﴿ فسقى الرجن معهده * بين ربيع القوم والجبل ﴾

(قوله فسقى) جملة خبرية لفظاً انشائية معنى قصد بها الدعاء للعهد على حد قول الشاعر

الا ياسمى يادارى على البلا * فلا زال منها لبحر عائلك القطر

وقول الآخر

سقى الارضين الغيث سهل وخرنها * فنيطت عرى الآمال بالزرع والضرع

وقد جرت عادة الشعراء بالدعاء للمنازل والقصد أهلها كما ان المنازل تشتاق حبالها أهلها وسكانها

فأحب الديار شغفن قلبى * ولكن حب من سكن الديارا

كأقيل

وقيل أيضا أحب الحى من أجل من سكن الحى * ومن أجل أهلها تحب المنازل
 والمعهد المنزل الذى لا يزال القوم ان تناوا عنه رجعوا اليه وهو أيضا المنزل الذى كنت تعهد به
 هوى لك ويقال استوقف الركب على عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدنا وتسمى ديار
 الاحبة معاهدنا لانه يعهد بهم بها أيام القرب قال أبو الطيب
 مررت على وادى الحبيب فمحممت * جوادى وهل تشكو الجياد المعاهد
 والرابع الدار بعينها حيث كانت كما فى الصحاح قال الشاعر
 فلما عرفت الدار قلت لربها * ألا أنعم صباحا أيها الربع واسلم
 جمع ربيع وربع وأربع ويقال للمنزل والوطن الربيع والذى يظهر ان المراد بالجبل الذى ذكره
 هو الجبل الشاخ غربي مدينة تريم الذى يسترها فيؤه عقب الاصيل ويمنع عنها ريح الدبور قال
 فيه للعهد الذهبى ويحتمل ان مراده بالمعهد بلدة تريم حرسها الله أو ترها الحاربه من العلماء
 والاولياء والصالحين المدفونين فيها ما لا يحصى فهى مواضع التجليات الالهية بما تضمنتها من
 الارواح الطاهرة الزكية فى الفوائد السنينة لسيدي أحمد بن حسن الحداد رضى الله عنه نقلا
 عن الجوهر الشفاف قال مؤلفه عفا الله عنه كان أهل البصائر اذا زاروا قبور أهل تريم يعظمونها
 ويستكثرون صالحها وعظم أحوالهم ويقولون بفضلها وعلو شأن من فيها وقال روينان فى
 مقبرة تريم سبعين صحابيا من شهد بدر رضى الله عنهم انتهى وانما ذكر الناظم هذا الجبل
 لما خص من الفضيلة التى حكها أهل البصائر فقد حكي عن الشيخ عبد الرحمن السقاف
 رضى الله عنه انه كان يقول تحت الجبل الذى غربي تريم روضة من رياض الجنة وان تحت
 الفريط روضة من رياض الجنة والفريط بالتصغير مقبرة مشهورة من مقابر تريم قال فى المشرح
 الروى قد شاهد كثير من أهل الكشف ان الرجة أول ما تنزل على هذه المقبرة ثم تسائر الجهات
 انتهى (أقول) ينبغى توجيه كلام الاولياء وحمله على ما يلى طبقا لكتاب السنة وأحسن
 التوجيهات لهذا الكلام أن يقال ان هذا الموضوع كروضة من رياض الجنة فى نزول الرحمت
 وحصول السعادات والنفحات لمن تعرض لها ومعنى كون الرجة أول ما تنزل على هذه المقبرة
 انها تضمنت كثيرا ممن تحقق فيهم كمال التقوى ومقام الاحسان وهم أقرب الى رجة الله تعالى
 (قال تعالى ان رجة الله قريب من المحسنين وقال تعالى ورجعتي وسعت كل شئ فساكتها
 للذين يتقون الى آخر الآية) فلما تحقق فيهم ما فى هذه الآية وانهم المتقون المحسنون تحقق قربهم
 من رجة مولا لهم والقريب هو أول من يتلقى الفيض فظهر ان أهل هذه المقبرة أول ما يتلقى
 الفيض والكلام على حذف مضاف اذ المراد بالمقبرة أهلها وهذا توجيه حسن مقبول ان شاء الله

تعالى ولا مانع ان يوجه لهذا الكلام توجيه آخر من التوجيهات المستحسنة اذ العبارات فى مثل
 هذا يصح أن تحمل على معان كثيرة مناسبة للحال * ومن مقابر تريم مقبرة زنبيل بفتح الزاى
 وسكون النون وفتح الباء الموحدة وآخرها لام * ومقبرة أكر بفتح الهمزة وسكون
 الكاف وفتح الدال آخرها راء * ومقبرة الفريط المارذ كرهاى الثالثة وتسمى المقابر
 الثلاث بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد المجمة آخرها وفيها قال الناظم رضى الله عنه
 على بشار جادت سحائب رجة البر * وحياهم بروح الرضار بي وبشر
 بهاساد اتنا والشيوخ العازفونا * وأهلونا أحيباب قلبى نازلونا
 وقال رضى الله عنه ونقع بعلمه

سقى الله بشار ابواب رجة * يوجد عليها بالصبح وبالامسا
 مرابع أحباب القواد ومن لهم * به صدق ردى سرأته أرسى
 وحياهم الرحمن بالعفو والرضى * وأولاهم الاحسان والقرب والانسا
 فتم أحيبابى وأهلى وسادتى * وأشياخنا المحسنون لنا غرسا
 غرائس مجد فى حدائق نسبة * مطهرة سدنا بها الغير والجنسا
 ولا تنس ما بين القبور بزنبيل * لقبر بقلبي ذكره قط لا ينسى
 تضمن الفاصالحا ومباركا * فأكرم به قبرا واكمم به رمسا
 دفنت به من فيه روحى وراحتى * فعاد غض العيش من بعده يبسا
 فيسارحة الرحمن زوربه واحلى * على قبره حتى تطيب له نفسا
 وحييه عنا بالسلام وروحى * بروح الرضا والقرب معناه والחסا
 وقول له اناعلى العهد والوفا * وان الفنا قد عمم الجن والانسا
 ومن ذا الذى يرجو البقا بعد أحمد * نبى الهدى من نوره ينجل الشمسسا
 وله رضى الله عنه فى قصيدة افتتحها بالغزل

هدى الله معشوق الجلال الى الهدى * وجنبه ما يختشيه من الردى
 ونفس حسود أسخن الله عينه * وأسهره حتى يبيت مسهدا
 ولا برحت تهدى لنا صببية الحى * من المسك والكافور فى غفلة العدا

الى أن قال

ولا تتوههم ظبيبة الحى انى * سلوت معاذ الله والحاد قد حدا
 وساق نياق الشوق يقصدن معهدا * بهانزل الاقوام فى روضة النددا

وجاز الرياض الخضرم من وادي النقا * بزنبيل من بشار ماقرى شدا
وعم القرىط النور مع أهل بكدر * هو اطل غفران مع الامن من ردى
فكم ضمن هاتيك المقابر عارف * وحبر به في ظلمة الجهل بهتدى
بعيد يدعات كل عيدا نيسة * مع الخيرة العادين من معشر الهدى
ائمة دين الله يدعون خلقه * الى باب طوبى لمن سمع النداء
وسار الى الرب الرحيم مبادرا * لطاعته يرجو النعيم الخلدا
ويخشى عذاب الله في ناره التي * يخلد فيها من طغى وتمردا
ولم يتبع خير الانام محمدا * نبي الهدى بحر الندى مجلى الصدا
عليه صلاة الله ثم سلامه * صلاة وتسليما الى آخر المدي

* ثم قال الناظم رضى الله عنه ونفع بعلمه

﴿ سقى الساحات منهمل * غدق في اثر منهمل ﴾

سقى جملة خبرية لفظا انشائية معنى قصد بها الدعاء للساحات المذكورة والساحات جمع ساحة
وهي الناحية والفضاء بين ديار الحى قال في قوله الساحات للعهد الذهني لان المراد بها كما يصرح
به كلامه الساحات التي عهد الناظم بها أما كن أحيائه ومنهمل اسم فاعل من انهمل بمعنى فاض
أى سقى الساحات فاض غدق أى ماء كثير قال الله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة
لأسقيناهم ماء غدقا ومقصود الناظم الدعاء لتلك المنازل بالسقى النافع * ومن ثم قال رضى الله عنه
﴿ يضحى الربع به خصبا * خضر الاوعار والسبل ﴾

قوله يضحى هو بتحريك الضاد لضرورة النظم ومعناه يصير الربع بذلك الغدق خصبا خضرا
والخضر ككتف الغض كذا في القاموس وفي التنزيل فأخرجنا منه خضرا نخرج به حبا
مترا كبا والاعار جمع وعرو وهو ضد السهل من الارض وفي البيت شبه الاحتراس المعروف
من أنواع البديع وهو أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل أو يوهم ذلك أو يحصل
في ظاهره اشكال أو يورد عليه بعض العقول الضعيفة ايراد فيظن له فيأتى بما يخصه من ذلك
وهو هنا قوله يضحى الخ اذ به يندفع توهم السقى المضر على حد قول القائل
فسقى ديارك غير مفسدها * صوب الغمام وديمتهمى

* ثم قال رضى الله عنه

﴿ مربع الاحباب من قدم * ومحط السادة الاول ﴾

قوله مربع قدم معناه ويحتمل أن يكون مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هو

مربع الاحباب ويحتمل أن يكون منصوبا بفعل محذوف تقديره أعنى مربع الاحباب من
قدم والاحباب جمع الحب بالكسر وهو المحبوب وقوله ومحط السادة الخ أى معهدهم ومألفهم
والسادة جمع سيد وهو من له السيادة على غيره وخصه العرف بالاولاد الحسنين في أكثر الجهات
الاسلامية من غير تكبير والمراد بهم هنا أصول السادات الاشراف العلويين ذرية السيد أحمد
ابن عيسى بن محمد بن علي العربي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر يصف مربعهم العظيم
وموضع استقرارهم القديم وهو المصرح به في قوله رضى الله عنه

﴿ من تريم الخير لا برحت * في أمان الله خيرولى ﴾

قوله من تريم متعاقب ما قبله أى مربع الاحباب ومحط السادة الاول من تريم على وزن عظيم
وهي من أشهر بلدان حضرموت سميت باسم الملك الذي اختطها وهو تريم بن حضرموت
وقيل ان الذي اختطها سعدال كامل ومن أسماها الغناء بفتح المعجمة وتشديد النون وسماها
ذ كرى بعض فضا ئلها وهي عش الاولياء ومسكن السادات من الاشراف العلويين قديما وحديثا
ومنها تفرقوا الى البلاد وأول من سكنها السيد على المشهور بخالع قسم ومهاتوفى وستأنى ترجمته
ان شاء الله في خلال هذا الشرح وفي هذه البلدة السنية قال بعض واصفها حين حل بها الاسياد
أصحت تريمهم عروسان تجتلى * تزكوا بسكك نشره يتردد
وراث طه للخليفة قدوة * جرتومة علوية قدمه هدا
سبل الهداية بالعلوم وبالتقى * للسالكين وللغوى فيرشدو

وقوله لا برحت في أمان الله جملة دعائية بلازمة واستمرار الامان لهذه البلدة (وقوله خيرولى)
خير بالجر صفة للجلالة وخيرا فعل تفضيل فأصله اخير نقلت حركة الياء الى الساكن قبلها وحذفت
منه الهزرة تخفيفا ومعنى خير ولى خير ناصر وملتوى ومعين وهذا مقتبس من قوله تعالى الله ولى
الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور أى من ظلمات الكفر والضلالة الى نور الايمان
والهداية (واعلم) ان حضرموت هي قسم من اليمن ويقال انها مخلاف من مخاليف اليمن
الاسفل والمخلاف القطعة من الاقليم مشتملة على بلدان ومدن وقرى كثيرة وقد وردت في اليمن
أحاديث شهيرة منها ما في البخارى انه صلى الله عليه وسلم قال أنا كم أهل اليمن هم أرق أفئدة
وألين قلوبا الايمان يمانى والحكمة يمانية وذ كرىة مما ورد فيها الشيخ عبد الله بن أسعد
وابن سمرة والخدرجى قال السيد الشريف العلامة العارف بالله تعالى محمد بن العلامة أبى بكر
الشلى باعلوى في كتابه المشرع الروى في مناقب ساداتنا بنى علوى واعلم أن حضرموت افتتحت
بالقرآن العظيم كسائر اليمن وجبجج أهل اليمن أسلموا على عهده صلى الله عليه وسلم وبعث صلى

الله عليه وسلم عماله الى اليمن وهم علي ومعاذ وأبو موسى وخالد بن الوليد وخالد بن سعيد بن العاص وزيد بن ليبيد ومهاجر بن أمية الخزومي وغيرهم ووصل علي كرم الله وجهه الى صنعاء وقيل دخل عدن أبين وخطب على منبرها خطبة بليغة وبعث زيد بن ليبيد بن ثعلبة بن سنان الخزرجي البدرى الى حضرموت سنة عشر أميرا على الصدقة ولما توفي صلى الله عليه وسلم كتب أبو بكر الصديق رضي الله عنه الى زيد بن ليبيد يخبره بوفاة النبي صلى الله عليه وسلم وأقره على ما هو عليه من الامارة فجاءه كتاب الصديق وهو بمدينة تريم فقرأ على أهلها كتاب الصديق رضي الله عنه ودعاهم للمبايعة فبايعوه ولم يختلف عليه اثنان وامتنع من مبايعته أكثر أهل النجير وأهل خباية وانضم اليهم قبائل من حضرموت وكتب زيد الى أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فدعا الصديق رضي الله عنه لاهل تريم بثلاث دعوات ان تكون معمورة وان يبارك في مائها وان يكثر الصالحون فيها وكتب الى مهاجر بن أمية وكان عامله على اليمن ان يمد زيد بن ليبيد فسار هو وجاعة من الصحابة وغيرهم وقابلوا حتى أدوا الطاعة والزكاة ثم ساروا الى النجير وهو بنون نجيم فراء حصن حصين وكان فيه كعدة مع قبائل ممن أبي البيعة للصديق وكان فيه جاعة مستسلمون ولم يرتضوا فعل القوم منهم الا شعث بن قيس وامروء القيس بن عانس بنون فسين مهملة ابن المنذر الشاعر فكتبوا أمرهم خوفا من بني عمهم لكونهم أهل شوكة ودام حصارهم وحصل جرح كثير في الفريقين ثم أظهروا الطاعة واستسلموا فلما انصرف الصحابة رضي الله عنهم عادوا الى ما كانوا عليه من الردة فعاد المسلمون الى قتالهم وقابلوهم ونصر الله المسلمين وقتل من أهل النجير خلق كثير وأسروا منهم ستة آلاف وأصيب جاعة من الصحابة بجراح وعادوا الى مدينة تريم ليتدأوا فأتوا بها وقبروا بمقبرة زنبيل رحيم الله تعالى ورضي الله عنهم انتهى ما أردت نقله من المشرع وزنبيل مقبرة مشهورة بتريم وفي القاموس مع شرحه والنجير حصن منيع قرب حضرموت لجأ اليه أهل الردة في زمن الصديق رضي الله عنه انتهى وهو يؤيد ما تقدم (وقد يتشوف) على معرفة هذا القطر من لا معرفة له بحقيقته وتفصيله يحتاج الى تأليف حافل فلنقتصر في هذه المقالة على طرف من ذلك فنقول أما حضرموت فقد ذكرها غير واحد من المؤرخين في العصر الخالية على سبيل الاجمال قال في مرصد الاطلاع وحضرموت اسمان مركبان ناحية واسعة في شرقي عدن بقرب البحر وحوها رمال تعرف بالاحقاف وقال جاعة سميت حضرموت لأن صالحا لما حضرها مات انتهى وقال في عجائب الحوافر للقرظيني حضرموت ناحية عظيمة مشتملة على مدينتين يقال لهما شبام وتريم وهي بلاد قديمة وبها القصر المشيد وأطال في وصفها قلت وقد حدد حضرموت

بعض من علمائها المؤرخين كالامام محمد بن أبي طالب الانصاري في كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر وكالشيخ أبي بكر شراحيل والذي يطلق عليه اسم حضرموت على وجه العموم هو القطر المتسع الممتد الاطراف من المحل الذي فيه قبر نبي الله هود على نبينا وعليه السلام الى أقصى وادي دوعن بفتح الدال وهو معروف مشتمل على مدن وقرى وأكثر ما يطلق عليه اسم حضرموت عند الحضارة خاصة الصقع الممتد من موضع قبر نبي الله هود عليه السلام الى قرية تسمى العقاد بفتح العين والقاف المشددة معروفة بتلك الجهة وهذه الناحية أعنى حضرموت رافعة على عرض خمسة عشر درجة شمالا وطول سبع وأربعين درجة شرقي من الاطوال المعتبرة عند مجرى السفن غير الاطوال العربية والى نحو الجنوب الغربي من هذا الصقع مراسي السفن المعروفة ومن ساحلها تسيير القوافل بالامتعة الى هذا الصقع ولا يزيد المسافة بينهما عن مائة وعشرين ميلا ولكن طرقها وعرة قد أحاطت بها جبال شاهقة ولم تشتهر هذه البلاد من قديم الزمان بما يعود نفعه لغرب أهلها من متاجر وصنائع بل متاجرها لأهلها خاصة يجلبون اليها ما يحتاجونه ولم يقصدها الا جانب من الاقطار الامن أراد الاخذ عن علماء هذه الديار واقتباس ما لهم من الانوار وزيارة أضرحة الأولياء والتبرك بما أثرهم ولا ريب ان المتكلمين بالبحث التام عن أحوال البلدان قد ذكرنا وحققوا مواقع الاقطار وصفات الممالك والامصار سيما في هذا الزمان الذي ترقى فيه أصحاب السياحات والاكتشافات الى درجة الكشف عن لثام الحقائق لكنهم لم يستوفوا الكلام على أكثر المواضع البرية كالأراضي المجاورة لحضرموت التي لا تخلو من المعادن والكنوز المدفونة كما تدل على ذلك الكتابات بالنحت في الاحجار في بعض المحلات ومنابع مياه لم ينتبه لها أهل ذلك القطر وقد يسمى بعض الناس حضرموت بالاحقاف وهو غلط اذا احقاف صحراء مجاورة لحضرموت كما يأتي قريبا واعلمها سميت بها المجاورة والذي تحققناه ان صحراء الاحقاف واقعة شمال حضرموت بمهاويها الشهيرة وهي أما كن رمل لا تطؤها قدم حتى تغور لنعمومة الرمل فيسخت في فيها الرجل كما يخفى الجسم الثقيل في ماء البحر والاحقاف كما في التفاسير جمع حقة كشبان الرمل المرتفع على هيئة الجبل كانت فيها منازل عاد في تفسير محيي السنة الامام البغوي رحمه الله عند قوله تعالى واذكر أخعاد قال مقاتل كانت منازل عاد باليمن في حضرموت بموضع يقال له مهرة اليها تنسب الابل المهرية وكانوا اهل عمد أي خيام سيارة في الربيع واذهاج العود أي ذوالسنن من الابل رجعو الى منازلهم وكانوا من قبيلة ارم وفي تفسير الخطيب الشريفي رحمه الله ونمود قود صالح وكانت منازلهم بالحجر فيما بين الشام والحجاز قال ابن اسحاق وهو وادي العري وكانوا عريا

وأما عاد فقوم هود وكانت منازلهم بالاحقاف رمل بين عمان الى حضرموت انتهى وقد أهلك الله عاد وهم قومه بالريح التي سلطها عليهم كما قال في كتابه العزيز وأما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية أي شديدة الصوت في الهبوب لها صرصره وأهلك ثمود يعني قوم صالح بالطاغية كافي التنزيل واختلاف فيها فيقال الرجفة وقيل الصيحة وقيل لطغيانهم وعليه أكثر المفسرين ومن خصائص حضرموت ان بها قبر نبي الله هود عليه السلام وعليه أكثر المفسرين وبها بعث كما يدل عليه كلامهم وبها القصر المشيد الذي ذكره الله تعالى في قوله وبئر معطلة وقصر مشيد ففي تفسير الخطيب عند قوله وكأين من قرية أهلكناها الى آخره ما نصه روى ان هذه بئر نزل عليها صالح عليه السلام مع أربعة آلاف نفر ممن آمن به ونجاهم الله تعالى من العذاب وهي بحضرموت وانما سميت بذلك لان صالحا حين حضره مات وتم بلدة عند البئر اسمها حاضوراء بناها قوم صالح وأمروا عليهم جهلس بن جلاس وأقاموا بهازمانا ثم كفروا وعبدوا صنما فأرسل الله تعالى اليهم حنظلة بن صفوان عليه السلام نبيا فقتلوه فأهلكهم الله وعطل بئرهم وخرب قصورهم انتهى وذكر القرظوني أن القصر المشيد الذي ذكره الله في كتابه العزيز بناه رجل يقال له صدين عاد وذلك انه لما رأى ما نزل بقوم عاد من الريح العقيم بنى قصرا لا يكون للريح عليه سلطان من شدة احكامه وانتقل اليه هو وأهله وكان له من القوة ما كان يأخذ الشجرة الكبيرة فيقطعها بعروقها من الأرض ويأكل الطعام ما كول عشرين رجلا من قومه وكان مغرما بالنساء تزوج أكثر من سبع مائة عذراء وولده من كل واحدة ذكر وأنثى فلما كثرت أولاده طغى وبغى وكان يقعد في أعلى قصره مع نسائه لا يمر به أحد الا قتله كائنا ما كان حتى كثرت قتله فاهلكه الله تعالى مع قومه بصيحة من السماء وبقى القصر المشيد خرابا لا يجسر أحد يدخله لانه ظهر فيه شجاع عظيم وكان يسمع من داخله أنين المرضى وقد أخبر الله عنهم وأما لهم بقوله وكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد (قلت) وعلى بين المتوجه من بلديريم الى الجانب الذي فيه قبر نبي الله هود على نبينا وعليه السلام بقرب جبل هناك تميز عن الطريق قصر منهم ترى بقية من أركانه وآثاره تدل على احكامه قبل الهدم وقد تواتر قديما وحديثا في الديار الحضرمية انه القصر المشيد وأما قبر نبي الله هود عليه السلام ففي أسفل وادي حضرموت وعلى ذلك جمهور المفسرين وغيرهم من العلماء المحققين والأئمة المعتمدين واتفاق العارفين والصوفية ممن كان قبل الألف وبعده في الديار الحضرمية واليمينية فكأنهم أثبتوا ان قبره بالحل المعروف الذي يقصده الزوار الى وقتنا ينسبه وبين مدينة تريم

مرحلتان مع ما خصهم الله به من الكشف والاطلاع الذي لا يخفى معه أمر من الاسرار التي تخفى على كثير من غيرهم كما قال سلطان العاشقين عمر بن الفارض قدس سره ولانك بمن طيشته دروسه * بحيث استغرت عقله واستخفت فتم وراء النقل علم يدق عن * مدارك أرباب القلوب السليمة (ولنرجع الى ذكر ما يتعلق بحضرموت فنقول) أما هواء القطر ففي غاية الاعتدال الا ان في بعض السنين يشتد البرد فيها في الشتاء وحرها في الصيف أقل من الحجاز ويهب فيها السموم أحيانا غير مضرة وهي كثيرة الأبار لكنها قليلة الزرع فلا يكفي ما يحصل فيها لغذاء سكانها فهم دائما مضطرون الى استجلاب الحب اليها والارض قابلة للزراعة جدا غير ان الاهمال غالب في أهلها وقل الاهتمام منهم بفلاحة أرضهم فلو وقف لهم من يدبر لها الماء والفلاحة لاصبحت من أغنى بقاع الأرض ولما احتيج الى جلب الحبوب اليها ولما جنح معظم أهلها الى الاسفار والتجارة في الانحاء الخارجية والامطار فيها قليلة الا في بعض السنين ولا يهطل الا في بعض الجهات ويحرم منها الأخرى طول العام وقد تم الجهات كلها على ندور وزروعهم تسقى من الابار وكثيرا ما يسطو عليها الجراد فيهلك الزرع وبلادها خالية حافة أما أودية البوادي ففيها ما هو جيد التربة صالح للزراعة وفي المشرع الروى للعلامة السيد محمد الشلى قال أهل التاريخ وكانت حضرموت كثيرة الاشجار كثيرة العيون والانهار الى ان برز ما سطر وحدث ما حدث من الخراب فأورثها الله قوما آخرين لم يكونوا فيها موجودين فابتلاهم الله فوجدهم شاكرين ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين وأول ذلك ما وقع من معن بن زائدة الشيباني لما كان واليا على قطر اليمن من قبل المنصور العباسي لما أرسل أخاه أميرا على حضرموت فتظاهر بالفسق وأكثرت فيهم القتل فقتلوه ولما بلغ معن بن زائدة أمر بسد العيون التي فيها وقطع الاشجار المشهورة وحكم عليهم بلبس السواد ثم استمرت عادتهم وصار لبس السواد عندهم من جملة الزينة يعني للنساء انتهى قال السيد محمد الشلى وقد عوضهم الله عن تلك الاشجار والأثمار بكثرة النخيل وأنواع ثمرها فهي بكثرة نخيلها كأنها جنة على وجه الارض ولقد أحسن من قال كان النخيل الباسقات وقد غدت * مناظرها حسنا قباب بزرج قد عقلت من قينها زينة لها * فناديل ياقوت باعراش عسجد انتهى ما أردت نقله من المشرع فالما واديها من أوله الى أقصاه عند قبر نبي الله هود عليه السلام فعمور بمدن وقرى ومحلات ذوات مبان جميلة وثيقة لها منظر حسن اذا لاحت من بعد للناظر

وأربعة ومساجد نظيفة على بعضها قبب ومناير والمساجد أمكنة ومحلات كنيئة للصلاة أيام الشتاء ويعمل بالقرب منها برك يسخن فيها الماء في الشتاء تسمى في تلك الجهة حمامات لان الحمام مأخوذ من الحميم وهو الماء الحار وليست كالحمامات المعروفة في الروم ومن حيوانها الخيل والحير والابل وعليها يعتمدون في السفر وحمل الأمتعة والطيور باختلافها وهوام التجارة غير متسعة فيها لكن لأهلها متاجر في الانحاء الخارجية ولذلك صار الغالب في أهلها التردد الى الجهات ثم العود الى أوطانهم زمانا ولاهل هذه الارض عوائد لا يهذبونها ومن خصائص هذه الارض ان الحجر والنيبندلا يوجدان فيها وفي أهلها عفة وصلاح وديانة ولهم محبة بالعلماء والصالحين ولهم محبة أكيدة في أهل البيت الطاهرين ومن خصائصها كثرة حفاظ القرآن وكثرة الاستغفال بعلم الفقه والتصوف على مذهب الامام الشافعي ومن خصائصها مداومة أهلها على تلاوة القرآن في المساجد آخر الليل حتى يطلع الفجر وملازمتهم للاذكار النبوية وأحزاب المشايخ وبالجملة فهذه الارض معمورة بالدين والعلم منتشرة فيها معظم بين أهلها وهذا معلوم وقد كانت بها الأئمة الأعيان الجامعون بين الشريعة والحقيقة ومناقبهم مشهورة في الكتب المؤلفة في تراجمهم ولما ألف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي كتابه الذي ذكر فيه طوائف من الاولياء قيل له كيف لم تذكر اولياء حضرموت فقال تركتهم لكثرتهم واشهرتهم وقال في مدح الارض وأهلها

سمرت بوادي حضرموت مسلما * فألقيته بالبشر مبتسما حبا
وأقيت فيه من جهابذة العلا * أكابر لا يلقون شرقا ولا غربا

ولم تزل هذه الديار الحضرمية الى وقتنا ناضرة مشحونة بالخيار والعلماء والصالحين أكثرهم الاشراف العالويون الحسينيون بهم تمت البركات وانتشر ما لهم من حسين الصفات قال سيدي القطب عبد الله بن علوي الحداد

بهم أصبح الوادي أينسا وعامرا * أمينا ومحجيا بغير حسام

ومن الموجودين في زماننا من جمع شمل العلوم واقتنى نفائس جواهرها واجتنب أضرارها بواطنها وظواهرها. فنههم أقطاب تدور عليهم رحى القروع والأصول وأطواد تستر وباستار الغيرة في زوايا الخول هذا وما أمائد الكرم الاطلي لا تبسود وعطايا المهيمين دائما تزيد * فائدة *
قبلة حضرموت على سمت واحد وخمسين من الشمال نحو الغرب ومحل هذا سمت ومقابلها في بيت الابرة المعروف بالدائرة الهندسية ما بين نجم العميق والواقع وقبلة الشجر والمكلا على سمت تسع وأربعين من الشمال نحو الغرب ومحلها في الدائرة نجم العميق وربع الى جهة نجم الواقع

والتفاوت حينئذ بين قبلة حضرموت وساحلها قدر ربع نجم بل أقل كما يظهر عند تدقيق الحساب أما عرض تريم فخمسة عشرة درجة وعشر دقائق وطولها سبع وأربعون درجة وخمس وخمسون دقيقة وعرض شبام خمس عشرة درجة وخمس وأربعون دقيقة وطولها سبع وأربعون درجة وثلاثون دقيقة وهذا الطول هو المستعمل في هذه الأزمنة المتأخرة عند أهل السفن وهو مخالف للطول العربي المعتبر من جزائر الخالدات والحساب المركب عليه الطول المعوم عند علماء الهيئة ومجرى السفن يتأني بكل من الطول العربي وغيره الا ان هذا الاخير قد اتقن كل الاتقان ضبطا وتحريرا وفضلا العمل به في اجراء السفن في البحار حتى هجر الاول ولندكر مدينة تريم لتخصيص الناظم بذكرها في منظومته التي نحن بصددها حيث قال

مربع الأحاب من قدم * ومحط السادة الاول

فنقول تريم بمئة فوقية فراء فياء تحية آخرها ميم أشهر بلدان هذا الوادي ولذا ذكرها الناظم دون غيرها من البلدان وهي عش الاولياء وجمع السادات العظام قال صاحب المشرع في وصف هذه المدينة فكلم فيها من ولي نفعت المسامين آثاره وحر فاقت تصانيفه ورافقت أخباره وفقهه أسنى من درج وحافظ حدث عنه ولا حرج وقال أيضا هي المدينة الحاضرة للفاخرة بلا ثنيا المتقلدة من المائر حليا الروضة الغنا التي لها أجياد الجياد ثني ويحق أن تهتر لها القراطيس اذ عليها ثني حضرة العارفين الاكابر الحائزين للفضائل والمفاخر وجنة العرفان والايامن وروضة الاسرار والايامن وحديقة كمال صفاء اليقين والاحسان انتهى ملخصا وقد نقل السيد العلامة عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس المدفون بمصر في كتابه صراحة الشموس قال أخرج الطبراني في الاوسط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حضرموت تنبت الاولياء كما تنبت الارض البقل انتهى قال السيد العلامة محمد بن أبي بكر الشلي ومن خصائص هذه المدينة العظيمة هذه الذرية السنية يعني السادات العالوية فطان هذه البلدة السنية الى أن قال فلقد شرفت بهم وسمت واتسمت من الفضائل بما اتسمت فهمي بهم كالعروس تهادي بين أبقار وشموس ومامدحت الديار الا تكونها محلا للخيار وما أحسن قول بعض العظام وهو من حر الكلام ودر النظام

ما كل من كانت على رأسه * عمامة يحظى بسمت الوقار

ما قيمة المـرء بانوابه * السر في السكان لافي الديار

وكان حلول السادة العالوية بمدينة تريم كافي المشرع سنة احدى وعشرين وخمسة وأول من سكنها الامام العارف بالله علي بن علوي الشهير بجالع قسم وأخوه سالم ومن في طبقتهم بعدان

أسرة الطبراني
حضرة السيد
العلوي
الذي
يقلد

كانوا بيت جبير وهي بلدة بحضرموت موجودة الى وقتنا ولبعض علماء الجهة الحضرمية في مدح تريم مخاطبا بعض أمرائها

تجنب أرضك الو بأ الوخيم * وجانب سوحك السدم السديم
فلا زالت مصححة النواحي * فلا يلقي بها أبدا سقيم
رياح لواقح الارواح فيها * ولا يوما تهب بها عقيم
تعداها السموم ولا سموم * تهب بل السموم بها نسيم
ومن كانوا في كن كنين * فليس على مواردنا يحوم
وان غشيت غيوم في زمان * فما نحشى بازمنها الغيوم
نسيم جنو بها أبدا صحيح * وطبع الجو فيها مستقيم
وطبع ييارها في الصيف برد * ولكن في الشتاء هي الحيم
وحر الشمس فيها ليس يؤذي * وبرد شتائها بردي سليم
بلاد طاب مسكنها وطابت * مباركة لها بر رحيم
فلو نظرت فلاسفة اليها * لقالوا جنسة الدنيا تريم
جماها الله من بلد وأبقي * أبابكر ودام لها التعميم

وفي هذه البلدة مساجد كثيرة معمورة بالطاعات وزواياور ياطات ولم تزل فيها طلبية العلم الشريف والعلماء قائمين فيها بوظائف التدريس في علوم الشريعة وفي حوالى هذه البلدة شعوب مشهورة بالبركة لكونها كانت معابد للصالحين من السلف اعترلوا فيها في زمانهم للعبادة وبقيت ما تروهم الى وقتنا ومن أراد استقصاء ما لهذه البلدة فعليه بالمشروع الروى في مناقب بنى علوى للسيد العلامة محمد الشلى ولم يعرف في هذا الوادى غير مذهب الشافعى ولم يزل في هذه الارض في كل عصر من العصور الماضية من أهل الزهد والتقوى والأئمة المحققين من العلماء من أهل البيت وغيرهم خلق كثير يعسر حصرهم وتعلم فضائلهم وعلومهم التي درجوا عليها من الكتب المدونة والاسفار المصنفة لنشر مطوى آثارهم وهي قائمة بلسان الحال

ان آثارنا تدل علينا * فانظر وابعدا الى الآثار

ولم يزل الخلف الموجودون على منهاج أولئك الأئمة الماضين وان امتازوا بصفات عز بزة المدرك بعيدة المنال واختلاف الفرقان باختلاف الاجوال ليس منهم الامن عمت دعوته وأغنت نفعته وان وقع الامتياز وفيهم قال سيدى الناظم نفع الله به

عليهم سلام الله ان كان قدمضوا * فدكر هو باقى وقد شاع بالنقل

﴿ تنبيه ﴾ ان من أعظم العلوم نفعاً وأشدّها في القلوب تأثيراً ووقعا معرفة سير الاولياء والصالحين والعلماء العاملين ليقترى بهم في توزيع الاوقات على العبادات وفي التخلّق باخلاقهم السنية السنية اذ هم الداعون الى الله باقوالهم وأفعالهم وليحصل بذلك حسن الظن بهم ومحبتهم الموصلة الى الفضل العظيم ففي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب وفي الوقوف على ما لهم من العلوم والاعمال والاحوال ترغيب وتشويق الى نيل شئ من تلك الفضائل فان المؤمن حريص على نيل الكمال ولما تقرر كان وضع التراجم والاشتغال بتدوين أخبار الماضين والاعتناء بمعرفة أرباب الدين والشيخوخة العارفين ونسبة فوائدهم اليهم بل وذكرهم من القيام بحقوقهم وذلك من أعمال البر بحسب القصد ولكل امرئ ما نوى وقد أوجب الله على عباده المؤمنين أن يسألوه في الصلاة التي هي عماد الدين أن يهديهم صراط الذين انعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين فعلم ان الاهتداء الى صراط العلماء والاولياء الداعين الى الله بالاقتوال والافعال من علامة سعادة الدنيا والآخرة اذ هم أمناء الله في أرضه وفي قوله تعالى لنبيه عليه السلام وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكري للمؤمنين اشارة الى فائدة الاطلاع على أخبار الماضين سيما خواص الامة المتلقى عنهم منشور الحكم وجواهر الكلام فيحصل حينئذ الاتعاظ بمواعظهم الحسنة وزيادة اليقين وطعماً نينة القلب وثبات النفس على المشاورة على الطاعات وفعل الخيرات والاعتباط باهل الدين وتنوير البصائر والوقوف على ما يظهر لهم من المعاني والاسرار من كلام الله تعالى وكلام نبيه المختار قال سيد الطائفة الجنيد رحمه الله الحكايات جنود من جنود الله تعالى يقوى بها قلب المرئدين (ومما ينبغي للمتأخرين من العصابة العلوية) الاعتناء بتدوين ما لبعضهم من المآثر والمحامد التي تؤذن ببقاء الارتباط بين الاواخر والاوائل وبما يعد ذلك كما تقدم من أنواع البر وقد قام بهذا المهم كثير من العالوين من قبل القرن العاشر ومن بعده فدونا ما سلفهم من محاسن الآثار وطيب الاخبار اعتمد كل من تصدى لذلك على النقل من الكتب الموثوق بها لمن سلف من أئمة هذا البيت الطاهر التي جعت أخبار أولئك السادات ونشرها للمتأخرين من معاصريهم من فضائلهم الظاهرة ومحاسن آثارهم الباهرة ومن اعنتي بهذا المهم في أوائل القرن الثالث عشر سيدى العارف بالله عيدير وس بن عمر الحبشى بل الله تعالى بوابل الرحمة تراه فإنه أتى في كتابه المسمى بعقد اليواقيت الجوهرية بما تتهج به النفوس وتفسر به الصدور * ثم قال الناظم رضى الله عنه

﴿ الاله الحق خالقنا * جل عن شبه وعن مثل ﴾

قوله الاله من ببط بقوله المتقدم في أمان الله خير ولي والاله هو المعبود بحق للاخوخاص والعوام
المرتفع عن الاوهام وهو اصل الجلالة المفخم وهو يوصف ولا يوصف به فلا تقول شي الاله بل تقول
الواحد والحق هو اسم من أسمائه تعالى ومعناه المتحقق وجوده دائماً وقوله خالقنا أي خالق كل
شي وقوله جل عن شبه الخ بكسر الشاء المثلثة من مثل لضرورة النظم أي جل عن ان يكون له شبهه
فلا يشبهه شي ولا يشبهه شيأ وجل ان يكون له مثل قال تعالى ليس كمثل شي وهو السميع البصير لان
صفاته ذاتية كاملة وصفات غيره ناقصة تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا والشبيه يستعمل فيما
يشاركه في الكيفية فقط والمثل عام فيما يشاركه من جميع الوجوه فلذا أتى بالعبارة تنزيها للباري
سبحانه وتعالى عن صفات الحدوث تعالى الله عن ذلك وكما وهم التشبيه من النصوص
فصروف عن ظاهره اجاعا للخالفة العقلية اذ الدليل الشرعي اذا خالف الدليل العقلي علم
انه ليس المراد به ظاهره اجاعا وللعلماء في آيات الصفات واحاديثها مذهبان أحدهما وهو مذهب
السلف وجوب الايمان بها كجاءت وتفويض علمها الى الله تعالى مع تنزيهه سبحانه وتعالى
عما يوجب التشبيه هذا مذهب السلف وهم من كانوا قبل الخمائة وعلى هذه الطريقة سيدي
الناظم رضي الله عنه كما صرح بذلك في تائيمه بقوله

وكن في أحاديث الصفات وآيها * على مذهب الاسلاف حيث السلامة

المذهب الثاني جل اللفظ على خلاف الظاهر مع التأويل وهذا مذهب الخلف احتاجوا لذلك
لكثرة الملبسين فيقولون معنى الوجه الذات ومعنى اليد القدرة مثل قوله وبق وجهر بك ويد الله
فوق أي يديهم وهكذا وكحديث الصحيحين ينزل بنا كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل
الاخير الى آخر الحديث وقوله تعالى وجاء بك والملاك صفا فالسلف يقولون مجي ونزول بعلمهما
الله سبحانه وتعالى وهو منزله عن صفات الحدوث والخلف يقولون وجاء أمر بك والمراد
بالنزول نزول ملك بنا فمعي ينزل بنا ينزل ملك بنا وأنشد بعضهم في تنزيه الباري جل وعلا
عن المشابهة فقال

عقيدتنا ان ليس مثل صفاته * ولا ذاته شي عقيدة صائب

نسلم آيات الصفات بأسرها * وأخبارها للظاهر المتقارب

ونؤيس عنها كنه فهم عقولنا * وتأويلنا فعل اللبيب المغالب

ونركب للتسليم سفنا قانها * لتسليم دين المرء خير المراكب

* ثم قال رضي الله عنه

﴿ وأمان المصطفى المدني * أجد الاملاك والرسول ﴾

قوله وأمان معطوف على قوله في أمان الله في البيت المتقدم ومقصوده الدعاء لبلدة تريم التي
ذكرها باستمرار أمان الله ورسوله لها والمصطفى من أسمائه صلى الله عليه وسلم وهو اسم مفعول
من الصفوة وهو الخلوص روى مسلم عن وائلة بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله
اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بنى هاشم
واصطفاني من بنى هاشم وقوله أجد الاملاك أجد عطف بيان أو بدل من المصطفى وأجد من
أسماء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو يفيد المبالغة في الحامدية أي من الفاعل اذ هو اسم تفضيل
بحسب أصله وهذا ملحوظ الناظم هنا ولذا أضافه الى الأملاك والرسول والمعنى حينئذ ان الملائكة
والرسول حمادون لله تعالى ونبينا أكثر حمدا منهم ويستفاد من تعبير الناظم ان نبينا أكثر حمدا
من عامة الخلق بطريق الالتزام اذ الرسل والأملاك أكثر حمدا من غيرهم وحمدهم دون حمد
نبينا فصح ان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أجد الناس لربه ويصح ان تلاحظ المبالغة المستفادة
من اسم أجد في الحمودية أي مبالغة من المفعول والمعنى حينئذ ان الاملاك والرسول محمودون
لمافهم من الخصال الحميدة ونبينا أكثر مبالغة وأجمع للفضائل والحاسن والاخلاق التي يحمدهم
بها واسم محمد مطابق لذلك والمعنيان صحيحان لتحققهما في نبينا محمد صلى الله عليه وسلم اذ هو
المحمود في الآخرة بالشفاعة العظمى المحمود في الدنيا لما هدى اليه ونفع به من العلم والحكمة
وقد أتى الله تعالى عليه في كتابه العزيز بصريح الآيات وهو الخامل لربه قبل الناس في عالم
الارواح الذي يحمده باعظم الحمد يوم الفصل في مقام الشفاعة اما فضيلته على سائر الخوقات
فقد أجمع عليها المسلمون * ثم قال الناظم رضي الله عنه ونفع بعلمه

﴿ وأمان العترة الشرفا * من بنى الزهراء وآل علي ﴾

العترة بكسر العين وسكون المثناة الفوقية هم الاهل الادنون والعشيرة الاقربون والمراد بهم
هنا كما صرح به ذريته صلى الله عليه وسلم من ولد علي وفاطمة الزهراء وهم نسل الحسن
والحسين الموجودون في زمن الناظم ومن بعدهم اذ العترة يطلق على نسل الرجل ورهطه
وعشيرته ممن مضى ومن بقى والشرفا جمع شريف صفة للعترة لان المولى شرفهم بالانتماء الى سيد
البشر ولا أشرف من نسب راجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قوله وأمان العترة الشرفا
تلميح الى قوله صلى الله عليه وسلم النجوم أمان لاهل الارض من الغرق وأهل بيتي أمان لامتي
الحديث ويطلق اسم الشريف على من انتسب من جهة الاب الى الحسن والحسين أفاده خامسة
المحققين ابن حجر في شرحه على المتهاج قال لان الشرف وان عم كل شريف الا أنه اختص باولاد
فاطمة رضي الله عنها عرفا مطردا ومن في قوله من بنى الزهراء وآل علي للبيان وانحصر

بنو الزهراء من علي في ابنيهما الحسنين رضي الله عن الجميع وسميت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالزهراء لانها لم تحض وقد زوجها النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه بوحى الهى كما ورد ان الله أمرنى أن أزوجه فاطمة من علي وذلك في ثلثي سنن الهجرة فدخل بها في نصف ذى الحجة وسنها اذ ذاك خمسة عشر سنة وخمسة أشهر ونصف وقيل نحو عشرين سنة وسن علي رضي الله عنه احدى وعشرون سنة وأشهر وتوفيت بعده صلى الله عليه وسلم في رمضان سنة احدى عشرة وبينهما نحو ستة أشهر وسنها تسعة وعشرون سنة على القول الثاني واختلف في محل دفنها والاشهر انها دفنت في قبة ولدها الحسن قرب محرابها رضي الله عنها وأرضاها * ثم قال الناظم رضي الله عنه ونفع به

﴿ وبنى علوى قادننا * جامعى العلم والعمل ﴾

قوله وبنى علوى الخ لا يزن البيت الا باسكان اللام من علوى وتشديد الياء منه بلا تنوين ولا بأس بذلك للضرورة وقوله جامعى العلم الخ هو بتشديد الياء كافياً كثر النسخ لضرورة النظم وتصح قراءته بصيغة الجمع مع اثبات النون صفة لقادننا وجعل محل الواو العاطفة لاما ويصير البيت حينئذ مدورا هكذا

وبنى علوى قادننا الخ * امعين العلم للعمل

وفي هذا البيت حسن التخلص وهو من محاسن الادب ومن أوضح الأدلة على تصرف الشاعر وذلك كفى فن البديع ان يستطرد المتكلم من الغزل الى ما يتعلق بالممدوح باحسن الاساليب كما فعل الناظم هنا فانه افتتح منظومه بالغزل الى ذكر تريم التى هى تتعلق بمن قصدهم باسلوب عجيب ثم انتقل الى ذكر بنى علوى فى هذا البيت ثم استطرد اليهم بذكر صفاتهم الخ ما أورده والمراد ببنى علوى هم الاشراف الحضرميون المنتهية نسبتهم الى علوى بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط وعلوى بن عبيد الله هو أول من سمي بهذا الاسم وله العقب المبارك آل أبى علوى واليه ينتسبون فانه جدهم الا كبر الجامع لسنبتهم وهذه النسبة والله الحمد يجمع عليها عند أهل التحقيق متواترة عند أرباب التدقيق وقد اعتنى بحفظها كثير من السلف والخلف ببيان أصولها وفرعها في مؤلفات خاصة حتى انضبطت واستمر الضبط والتحرير الى يومنا في السجلات والكتب المعروفة في الديار الحضرمية والحجازية بشجرات السادة العلوية المحررة على وضع لطيف واسلوب منيف لم يشركهم فيه أحد من قبائل أو لاد السبطين تتلقى ذلك طبقة عن طبقة وأب عن جد لا يتطرق الى نسب أحد منهم احتمال ولا يستطيع ان يחדشه من

زاغ أو مال قوله جامعى العلم والعمل أى جمعوا بين العلم والعمل وذلك سيرتهم التى درج عليها الآباء وطريقتهم التى تقف آثارها الابناء فدأبهم العلم والعمل وإيثار التواضع والخمول ورفض كل خلق مردول قال السيد محمد بن أبى بكر الشلى المتوفى فى القرن الحادى عشر لما ذكر طريقة الصوفية وصفاتها ولقد كان سلفنا بنو علوى لهذه الطريقة سالكين يعنى طريقة التصوف وبعلمهم عاملين فانفقوا نفيس العمر الفاضل متباعدين عن العوارض والشواغل فى تتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم والعمل بها وكما عمل انسان بسنة رفاقه الله تعالى لفعل أخرى لم يكن يعمل بها فعوا بواجب الخدمة على حسب الطاقة البشرية وسوا بغير المدد الربانية وأكثر من العبادات وترك الشهوات واذا جن الظلام قاموا على الاقدام واقتروا وجوههم وجرت دموعهم واذا كبر أحدهم طوى بساط المنام وتجنب مخالطات العوام الحاجة أو ضرورة واذا خالطهم لذلك كان على حذر من المخالقات واذا مرض أحدهم ولم يعده صاحبه رأى له الفضل بذلك واذا لم يجتمع باحد فى يوم عده من الاعياد وكان بعضهم يخرج الى الجبال والودية يتعبد فيها ليلا ونهارا وبعضهم ليلا ويصبح فى داره كانت فيه وبعضهم نهارا ويأتى أهله ليلا فلا يعرفه أولاده ومع ذلك يواظب على الجمعة والجماعات أول الوقت الا لعذر شرعى وبعضهم يقطع نهاره فى التدريس والافتاء ويستغرق أوقانه فى نفع الناس وقتنا فوقتنا واذا وقعت مشكاة تتبع كلام العلماء فيها واستقصى أمرها حتى يعطيها حقها ويعرفها فان شك فيها توقف عن الافتاء وان ظهر الحق انه على خلاف ما قاله أو أفنى ذهب الى من أفناه واعترف بالرجوع الى الحق وكان لهم اعتناء بكتب الامام الغزالي لاسيما الاحياء والبسيط والوسيط والوجيز والخلاصة وكان لهم اعتناء تام بالحديث وبلغ كثير منهم رتبة الحفاظ ولما رأى المتأخرون فى زمانهم ما أنذر به الرسول صلى الله عليه وسلم من علامات وآيات ما كانت تقع فيما مضى كالتعلم لغير العمل والتفقه للدينا والشح المطاع والهوى المتبع وولى الامر غير أهله وظهر الفحش من كل جاهل على قدر جهله وغير ذلك مماوردت به الاحاديث تركوا الافتاء والتدريس والتأليف وأقبلوا على خاصة أنفسهم ورأوا ان ذلك هو الالههم وهو فى الحقيقة اشتغال بالمعنى المبرعنه بالدراية وهو أفضل من المعنى الذى يقال له الرواية وكانوا يتدافعون الفتوى لشدة التقوى واذا سئلوا عن الكثير أجابوا عن اليسير وكانوا يختارون من الاعمال أتعها ومن الطاعات أصعبها ويجتهدون فى الخروج عن خلاف العلماء وان تكون طاعتهم مجمعا عليها وكانوا رضى الله عنهم زاهدين فى الدنيا والرياسة فيها فأنعين بالكفاف منهم لبسا ومطعموا ومسكنا وكانوا يكرهون ادخار القوت ايشار الفراغ اليد من الدنيا على امساكها وقد يدخر بعضهم على اسم عائلته تأسيا بفعله صلى

الله عليه وسلم أو تسكين الاضطراب الذي ربما يقع أو اتهاما للنفس أو علم أنه رزقه بطريق الكسوف ويقدم كل واحد منهم كسب الحلال على سائر مهماته وينفق المال في اطعام الجائع وكسوة العارى ووفاء الدين وكان ينفق المال ولا يمسكه في بدايته ولا يجمعه ويجمعه في نهايته للانفاق اذا الانسان في الطريق حكمه حكم الرضيع يحتاج الى وضع صبر على الشد عند الفطام ليكرهه فاذا كبر عافه فكذا المنتهى يعاف الدنيا فيكون الكمال في امساكها لينفقها على مستحقها وكان كل واحد منهم يخدم الضيف بنفسه ويأكل مع خادمه وعبده ويصافح الغني والفقير والصغير والكبير والشريف والوضيع ويسلم على كل من لقيه ولا يرى ان له عند الله حال ولو بلغ من الاعمال ما بلغ بل ربما يحسب انه يستحق العقوبة لما يشهد فيها من سوء الادب بالنسبة لجناب الله تعالى وكما ترقى في المقامات رأى انه أهون خلق الله لشهود عظمة الله كل ذلك بعد التخلق بحسب الاخلاق الطاهرة والتضع في العلوم الظاهرة انتهى ما أردت نقله وبما تقرر علم ان طريقة بنى علوى هي الطريقة المرضية ومن ثم سميت بين الطرائق بطريق الاتباع المبرأة عن الزيف والابتداع قال سيدى القطب عبد الله بن علوى الحداد قدس سره العزيزان طريق آل أبى علوى أقوم الطرق وأعد لها سيرتهم أحسن السير وأمثلها وانهم على الطريقة المثلى والموضع الافصح والسبيل الاسلام الافصح انتهى (ولند ذكر الطريقة ومعناها المراد به في عباراتهم) اعلم ان الطريقة يراد بها معنى أخص ومعنى أعم وهو المسلك والحالة قال شارح القاموس قال الراغب واستعير عن الطريق كل مسلك يسلكه الانسان محمودا كان أو مذموما وقال أيضا الطريقة الحال تقول فلان على طريقة حسنة وفلان على طريقة سيئة انتهى امام معناها الخاص فهو المراد من تعبيرهم بان الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين من قطع المنازل والترقى في المقامات وطها على هذا المعنى آداب وكيفيات مذكورة في كتب التصوف ولا طريقة من طرائق المسلمين معتبرة الا وهى مقيدة بالكتاب والسنة كما قال سيدى القطب عبد الله الحداد

وما في طريق القوم بدء ولا انتها * مخالفة للشرع فاسمع وانصت

ولما كان بحر الشريعة واسعا تعددت طرق العاملين وكلها الى الحقيقة حيث استوفى المرید الشروط والاداب فلا مباينة بين الطرائق الاسلامية المؤيدة بالشريعة وتعددها بما هو باختلاف المسالك التي درج عليها أئمة التصوف وتبعهم الآخذون عنهم كل يفتح الله عليه ويلهمه مسلكا يرضيه يراه قريبا الى تهذيب النفس والتخلي والسعي في عمارة الباطن وفي كل ما يقرب العبد الى مولاه وبالترامه ذلك مع مراعاة الحدود والتخلي بكل محمود بعد اجتناب

للهايات وفعل المأمورات يسمى الشخص متلبسا بالطريقة ولا اختلاف الاوضاع والمشارب وضع أهل كل طريق تأليفاتى بيان أوصاف طريقهم وآدابه ومدارج عليه سلفهم ومقصد الجيع واحصوان تعددت المشاهد واختلفت الموارد

عبارتنا شتى وحسنك واحد * وكل الى ذاك الجلال يشير

لأن اقرواع وان تعددت فالأصل متحد لكل طريق قال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا وقال تعالى لا تفرق بين أحد من رسله والى هذا المعنى أعنى اتحاد الأصل للطرائق الاسلامية المرضية مع اختلاف الهيات أشار في الرشقات بقوله

وكلمها قاض الى الاحسان * الى حصول الكل باتصال

اذ حققوا منها حج الاسلام * فاقتروا في ظاهرا الاحكام

وانفقوا في القصد والمرام * وقصد وجه الله ذى الجلال

فهم كذا الرسل بنوعلات * طريقهم واحدة بالذات

تعددت بالرسم والهيات * في كل تفصيل بلا انفصال

بقوله فهم كذا الرسل بنوعلات اقتباس من الحديث الذي رواه جابر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أنا أولى الناس بعيسى بن مريم في الدنيا والآخرة ليس بينى وبينه نبي والانبيا أولاد علات أمهاتهم شتى ودينهم واحد انتهى ومعنى قوله أنا أولى بعيسى انه أخص الناس به وأقربهم اليه لانه بشر بانه يأتي من بعده وقوله علات جمع علة بفتح العين وتشديد اللام وهن الضرائر وأصله من تزوج امرأة ثم تزوج أخرى كأنه عمل منها والعلل الشرب بعد الشرب وأولاد العلات الاخوة من الاب فقوله أمهاتهم شتى الخ من باب التفسير يعنى ان الانبياء أصل دينهم واحد وهو التوحيد وفروع شرائعهم مختلفة أى فنملها الطرائق الاسلامية هى مختلفة الهيات والكيفيات مع اتحاد القصد كاختلاف الامهات مع اتحاد الاب وأصل طريق السادة بنى علوى في نسبة الخرقه وأخذ العهد والتحكيم الطريقة المدنية طريقة الشيخ أبى مدين شعيب بن الحسن أو الحسين الحسينى المغربى ابنه مدين دفن بمصر وأما الشيخ شعيب فانه مدفون بتامسان وهو من أعيان الاولياء المقربين والأئمة العارفين تخرج به جماعة من الاكابر ومناقبه شهيرة توفي سنة ثمانين وخمسائة ووقطب طريقته من العلويين ومدار حقيقتها التردد الغوث الجامع الفقيه المقدم محمد بن على بن محمد بن على العلوى الحضرمى تلقاها عنه الرجال عن الرجال وتوارثها عنه الاكابر أولو المقامات والاحوال وكان لباس سيدنا الفقيه الخرقه الصوفية من سيدنا شعيب بواسطة الرجلين الصالحين عبد الرحمن بن محمد الشهرى بالمقعد

وعبد الله الصالح المغربيين وذلك كما هو مسطور في كتب السادة العالوين المحررة فيها طريقتهم السننية ان الشيخ العارف شعبيا بأمدن التماساني نسبة الى تلمسان وهي بلدة بالغرب ارشد الشيخ الجليل عبد الرحمن بن محمد الحضرمي ثم المغربي المذكور وكان من أكابر تلامذة الشيخ أبي إمدن فقال له ان لنا بحضرموت أصحابا اذهب اليهم وخذ عليهم عهد التحكيم وحكمهم وألبسهم الخرقة وأعطاهم الخرقة وأمره أن يعطيها الاستاذ الاعظم وقال له أرى انك تموت في أثناء الطريق فاذا عرفت ذلك ارسل اليهم من تعرفه أهل تلك فسا فر من تلمسان فلهما وصل مكة المشرفة حضرته الوفاة فوصى من تلامذته الشيخ الكبير عبد الله الصالح المذكور وأعطاه تلك الخرقة وقال ستدخل مدينة تريم وتجد الشريف محمد بن علي يقرأ على الفقيه علي بن أحمد باهران فاعمده وحكمه وألبسه الخرقة هذه وأعطه اياها ثم اذهب الى مدينة قيدون الى الشيخ سعيد بن عيسى العمودي فحكمه ولم اعلم الاستاذ بخروج عبد الرحمن المقعد من تلمسان خرج للقائه ثم علم بموته فرجع ولما قدم الشيخ عبد الله الصالح مدينة تريم وجد الاستاذ الاعظم كما قال له شيخه فجلس عنده وأعطاه تلك الخرقة التي هي الاصل والحقيقة واخذ عليه عهد التحكيم وحكمه أحسن تحكيم وسار الى الشيخ سعيد بن عيسى العمودي وحكمه بحسب الاذن كما تقدم وقد أطل الكلام فيما يتعلق بذلك صاحب المشرح الروي في مناقب السادة بني علوي ومنه نقلت ما أورده هنا ولسيدنا الفقيه المقدم طريقتة أخرى متصلة بالاصول والى هذه الطريقة ترجع سلسلة العالوين في الاخذ كما يأتي تفصيل ان شاء الله في خلال هذا الشرح عند ذكر الخرقة الصوفية ثم ان هذه الطريقة العالوية قد جعت أسرار ما في الطرق الاسلامية وتميزت بصفات السننية لانها مبنية على مسلك الشاذلية ومن نحا نحوهم في حقائق التجريد والتوحيد وعلى مسلك الغزالي في المجاهدات ولم يدخلها شيء من التعريف بل استمر عليها أهلها على تطاول الاعصار يتوارثونها طبقا بعد طبقا الى وقتنا وقد بين غير واحد من الأئمة العالوين طريقة تهم السننية وذكر وصفاتها التي درج عليها السلف واقتدى بهم المهتمون بهديهم من الخلف اجالا وتفصيلا بعبارة متحدة المرام والمقصود مع تنوعها واختلاف أساليبها في كتبهم المحررة فيها طريقتهم السننية السننية وفي كتب مناقب الخواص واجازاتهم ووصاياهم وفي كتب التراجم كالشرح الروي في مناقب آل أبي علوي وشرح العينية وغيرهما من التأليف المشهورة المبينة فيها طريقتهم وقد أجاد السيد العارف العلامة المحقق عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بلققيه العالوي الحضرمي لما سئل عن هذه الطريقة العالوية وعن تعريفها بجواب شارح لها شامل مع وجازته لمقتضياتها وخلاصة ما قال (اعلم) ان طريقة السادة آل أبي علوي أحد طرق الصوفية التي

أساسها اتباع الكتاب والسنة ورأسها صدق الافتقار وشهود المنة فهي اتباع المنصوص على وجه مخصوص فهي جامعة لكل خلق سني سني مانعة عن كل وصف قبيح دني فظاهرها علوم الدين والاعمال وباطنها تحقيق المقامات والاحوال وآدابها صون الاسرار والغيرة عليهما من الابتذال فظاهرهم مآشرحه الامام الغزالي من العلم والعمل على المنهج الرشيد وباطنهم مآ وضح الشاذلية من تحقيق الحقيقة وتجريد التوحيد وعلومهم علوم القوم ورسومهم رسوم الرسوم يرغبون الى الله بكل قرينة ويقولون بأخذ العهد والتلقين ولبس الخرقة ودخول الخلوة والرأضة والمجاهدة وعقد الصلابة جل مجاهدتهم الاجتهاد في تصفية القواد والاستعداد بالتعرض لنفحات القرب في سبيل الرشاد انتهى وبما أورده هنا يعلم بان المراد بطريقتة هذه الطائفة العالوية المعنى الاعم وهي الحالة والمسلك أعني حالتهم المرضية ومسلكهم المحمود في الاقوال والافعال لا خصوص السيرة المختصة بالسالكين من استعمال الرياضات وقطع المنازل والترقي فانها من جملة ما حواه مهيعهم الواسع الموصل الى الله من سار فيه الا ان سلوكهم متفاوت بحسب الهمم (ولنوضح) ما تضمنته هذه العبارات التي قصد بها تعريف هذه الطريقة وبيان صفات أهلها على حسب الاجاز والاختصار وحاصله ان بيان هذه الطريقة قد انحصر في هذه العبارات من انحصار الكل في جزئياته لان كل عبارة منها من حيث ما تضمنته من الاوصاف تسمى طريقة فيقال اتباع الكتاب والسنة طريقة وصدق الافتقار وشهود المنة طريقة وهكذا فالعبارة الاولى وهي اتباع الكتاب والسنة أفادت ان هذه الطريقة على المنهج القويم والصراط المستقيم اذ هي على محض اتباع الكتاب وهو القرآن العظيم المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من رب العالمين واتباع السنة التي هي أقوال نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله التي اعتنى العلماء بحفظها وجمعها وتبويبها في كتب الحديث المعتمدة والمراد باتباع الكتاب والسنة اتباع ما جاء فيهما من الاوامر والنواهي والاحكام والتحلي بما في القرآن العظيم من معاني الاخلاق وشرائط الاحوال والاهتداء بهديه صلى الله عليه وسلم والتخاطب باخلاقه صلى الله عليه وسلم والافتقار به في أحواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وأقواله حسب الامكان لتشرق على العامل أنوار المحبة المشار اليها بقوله تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله والآيات والاحاديث الصحيحة دلت على وجوب التمسك بالكتاب والسنة وان لا طريق الى الله الا بهما وان الاعتصام بهما هو الاعتصام بالله ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم قال تعالى فقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم أي طريق هو أقرب الى الله تعالى ومؤذ اليه لا محالة

ذكره البيضاوي وقال تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترجون أي
بواسطة اتباعه وهو العمل بما فيه قاله المفسرون وقال تعالى ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل
شيء وهدي ورحمة وبشرى للمسلمين قال الزجاج تبيان اسم في معنى البيان ومثل التبيان التلقا
قال الخازن تبيانا لكل شيء يعني من أمور الدين إماما لنص عليه أو بالأحالة على ما يوجب العلم به
من بيان النبي صلى الله عليه وسلم لأن النبي صلى الله عليه وسلم بين ما في القرآن من الحدود
والاحكام والحلال والحرام وأوجاع الأمة فهو أيضاً أصل ومفتاح لعلوم الدين والله أعلم وقال
تعالى إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم أي للرجال التي هي أقوم الحالات وهي توحيد الله
تعالى شهادة أن لا إله إلا الله والإيمان برسله والعمل بطاعته وهذه صفة الحال التي هي أقوم قاله
الزجاج وقال الواحدى أي يرشد إلى الكامة التي هي عدل الكلمات وأصوبها وهي كلمة
التوحيد وقال الخازن أي الطريقة التي هي أصوب وقال تعالى وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد * ومن الأحاديث التي دلت على وجوب التمسك
بالكتاب ما رواه الحاكم بإسناده عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن
هذا القرآن مأدبة الله فاقبلوا مأدبته ما استطعتم إن هذا القرآن حبل الله المتين والنور المبين
والشفاء النافع عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يزىغ فيستعجب ولا يعوج فيقوم
ولا تنقض عجائبه ولا يخلق من كثرة الرداد أتوه فان الله يأجركم على تلاوة كل حرف عشر
حسنات أما في لأقول الم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف انتهى قال العلماء
وجه كونه مأدبة أنه مشتمل على أنواع من الاقوات الروحانية والاحكام والنصائح والمواعظ
المدة للارواح كما يجد الطعام للاجسام * ومعنى قوله فاقبلوا مأدبته ما استطعتم أي استعملوا
منها مقدار استطاعتكم ومعنى قوله والنور المبين انه الكاشف عن خفايا الملك والملوكوت
وقوله عصمة بالكسراى وقاية وحفظ لمن تمسك به في اعتقاده وقوله وعمله ومعنى قوله ونجاة لمن
اتبعه انه خلاص لمن عمل بما فيه من الاوامر والنواهي وانعظ بمواعظه ورجب بترغيبه ورهب
بترهيبه وقام بحقوقه عليه قاله والاحكام والمعنى لا يزىغ فيستعجب ولا يعوج فيقوم ان القرآن لا يميل
عن الحق ولا يعدل عنه فيستعجب أي لا يجوز عن الحق باحداً يتبعه ولا يميل عنه حتى يطلب
الرضامن احدباز ذلك الجور منه والميل عن الحق وقوله لا يعوج فيقوم أي لا يدخل فيه عوج
فيزال اعوجاجه لانه صراط الله المستقيم كما قال الله تعالى قرآننا غير ذي عوج وقوله
ولا تنقض عجائبه أي لا تفرغ ما فيه من الامور العجيبة وتكشف منه المعاني الشريفة على
ممر الزمان لتلوه أهل المعرفة والإيمان وتنجلى لهم خبايا الاسرار وخفايا الانوار شيئاً فشيئاً

من غير فراغ ولا نقصان قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن
تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا وروى الحاكم بإسناده عن ابن عباس رضى الله عنهما ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس في حجة الوداع قال ان الشيطان قد يشس ان يعبد
بأرضكم ولكن رضى ان يطاع فيما سوى ذلك فيما تحتقرون من أعمالكم انى قد تركت فيكم
ما ان اعتصمتم فلن تضلوا وهو كتاب الله وسنة نبيه * ومن الآيات القرآنية التي دلت على وجوب
التمسك بالسنة قوله تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله والمعنى كما قاله المفسرون قل ان
كنتم صادقين في ادعاء محبة الله منقادين لاوامره ومطيعين له فاتبعوني فان اتباعي من محبة الله
وطاعته وقال الخازن لانه قد ثبت نبوة محمد صلى الله عليه وسلم باللائل الظاهرة والمهجرات
الباهرة فوجب على كافة الخلق متابعتة قال البيضاوي المحبة ميل النفس الى الشيء السكالم ادراك
فيه بحيث يحمله على ما يقر به اليه والعباد اذا علم أن السكالم الحقيقى ليس الا الله وان كل ما يراه
كجلا من نفسه أو غيره فهو من الله وباللغة والى الله يمكن حبه الا بالله وفي الله ذلك يقتضى ارادة
طاعته والرغبة فيما يقر به فلذلك فسرت المحبة بارادة الطاعة وجعلت مستلزما لاتباع الرسول
في عبادته والحرص على مطاوعته وقال تعالى قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول أى ان طاعة الله متعلقة
بطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم فان طاعته لا تتم مع عصيان رسوله صلى الله عليه وسلم ولهذا قال
الشافعى رضى الله عنه كل أمر أو نهى ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جرى ذلك في
الفريضة والازوم مجرى ما أمر الله به في كتابه أو نهى عنه وقال تعالى وأطيعوا الرسول لعلكم
ترجون أى أطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه وأطيعوا الرسول أيضا فان طاعته طاعة الله
وقال تعالى لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم
ويعلمهم الكتاب والحكمة يعنى القرآن والسنة التي سنه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم قاله
الخازن وقال البيضاوي يعنى القرآن والسنة ولم يقل التي سنه على لسان نبيه لقصد تعميمها حتى
تشمل الفعل والسكوت وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر
منكم وقال تعالى ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا وقال تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله قال الخازن
سبب نزول هذه الآية أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أطاعنى فقد أطاع الله ومن أجنبى فقد
أجب الله فقال بعض المنافقين ما ير يد هذا الرجل الا أن تتخذ به كما اتخذت النصارى عيسى
ابن مريم رفاقتهم الله هذه الآية من يطع الرسول يعنى فيما أمر به ونهى عنه فقد أطاع الله فطاعة
الرسول صلى الله عليه وسلم طاعة الله لانه هو أمر به وقال تعالى قل يا أيها الناس انى رسول الله

اليك جميعا الذي له ملك السموات والارض لاله الاهو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي
الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه يعني واقبلوا به أيها الناس فيما يأمركم به ونهاكم عنه وقيل
المتابعة على قسمين متابعة في الأقوال ومتابعة في الأفعال أما المتابعة في الأقوال بان يمتثل
التابع بجميع ما يأمر به المتبوع على طريقة الامر والنهي والترغيب وأما المتابعة في الأفعال بان
يقترن به في جميع أفعاله وآدابه الا ما خص به صلى الله عليه وسلم وثبت الدليل انه من خصائصه فلا
متابعة فيه وقال تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا أي ما آتاكم الرسول من مال
الغنيمة قاله الخازن وقال الواحدى من الفء وقال البيضاوى وما أعطاكم من الفء وأمن الأمر
فخذوه لأنه حلال لكم أو فتمسكوا به لأنه واجب الطاعة قال العلماء وهذا نازل في أموال الفء
وهو عام في كل ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم وأنهى عنه من قول أو عمل من واجب أو مندوب
أو مستحب وأنهى عنه فيدخل فيه الفء وغيره * ومن الأحاديث النبوية التي دلت على وجوب
التمسك بالكتاب ما رواه العرابض بعين مهملة مكسورة وباء موحدة ابن سارية رضي الله عنه
انه قال وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون
فقلنا يا رسول الله كأنها موعظة مودع فأوصنا قال أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن تأمروا
عليكم عبد وأنه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعلمكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين
المهتدين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلالة رواه
أبو داود والترمذى وقال حديث حسن صحيح قوله عضوا عليها بالنواجذ أي اجتهدوا على السنة
والزموها واخر صواعبها كما يلزم العاض على الشئ بنواجذه خوفا من ذهابه وتفلقته والنواجذ
بالنون والجيم والذال المجمة هي الانياب وقيل الاضراس وروى الترمذى بإسناده عن زيد
ابن ملحمة عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الدين بداغر يباو يرجع
غير يبا فطوبى للغر بآء الذين يصلحون ما أفسد الناس من بعدى من سنتي قوله ان الدين بدا
غير يبا أي انه ظهر مستغرا باستغراب أحكامه كل أحد لعدم معرفته والاتلاف به ومعنى قوله
ويرجع غير يبا انه يرجع في آخر الزمان غير يبا كما بدا فلا يعرفونه ولا يأتون به فينكرونه
أو المراد ان الدين كان في أوله كالغريب الوحيد الذي لأهل له لقلة المسامحين يومئذ وقلة من يعمل
والمراد بعوده غير يبا انه سيلحقه الفساد والاختلال لفساد الناس وظهور الفتن وعدم القيام
بواجب الايمان كالصلاة حتى لا يبقى الا في قلة من الناس أيضا كما بدا وقوله فطوبى في أى فرحة
وقرة عين أو سرور وغبطة أو اجنبة أو شجرة فيها للغر بآء وقد فسرهم صلى الله عليه وسلم بانهم
الذين يصلحون ما أفسد الناس بعده من سنته أي الذين يعتنون باصلاح ما أفسد الناس من

السنة يصيرون فيهم كالغرباء كما في شرح الجامع الصغير قال العارف النابلسي واصلاحهم
لما أفسد من السنة اما بأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر على وجه العموم من غير تخصيص
أحد باللسان ولا بالقلب مع استعورات المسامحين وتغطية ما انكشف من قبائحهم كما هو الطريقة
المسنونة في الأمر والنهي وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من تمسك بسنتي عند فساد أمتي فله أجر مائة شهيد وروى الترمذى بإسناده عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت
به أي لا يصدق ويعترف بما جئت به من عند الله حتى يكون هواه أي ميله ورغبته ومحبة تابعا
لما جئت به من عند الله من الشرائع والأحكام بحيث لا يستحسن برأيه وعقله زيادة فيه
أو نقصا نامنه ولا يستقبح بنظره ما يخالف شيئا من ذلك بل يصير رأيه وعقله ونظره في أثر ما جاء
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد دلت هذه الآيات والأخبار بمنطوقها ومفهومها على وجوب
التمسك والاعتصام بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والآيات والأخبار الدالة على ذلك
كثيرة ثم لاختفاء على المتأمل في علم البيان ما في قوله أساسها اتباع الكتاب والسنة من التشبيه
الدال على انهما الأصل الاصيل في اعتماد العمل اذا العمل بغيرهما باطل في الكلام استعارة
بالكناية يتبعها استعارة تخيلية لانه شبه الطريقة ببناء عال بجامع العالو فان الطريقة تعالو
بصاحبها كما يعالو البناء واضمر هذا التشبيه في النفس ثم ذكر ما يلائم المشبه به وهو الأساس
استعارة تخيلية وهي القرينة كما هو مقرر في علم البيان فكأن البناء لا يثبت بغير أساس
فكذلك الطريقة التي هي العمل بالواجبات والمندوبات حسب الامكان لا يعتد ادها بغير
اتباع الكتاب والسنة فهما الأساس السكلي الحامل لبناء الاعمال الاسلامية قول الحبيب
العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بلقيهي في بيان الطريقة العالوية ورأسها صدق الافتقار وشهود
المنة المراد بصدق الافتقار اعتراف العبد بنوام الاضطرار واستشعار ذلك في جميع الاحوال وأنه
لا استغناء له في ذلك قائلا بلسان الحال لمولاه المتعال

اني اليك مدى الانفاس محتاج * لو كان في مفترق الاكليل والتاج

ثم ان كل مسلم يعلم بانه لا ينفك عن الاحتياج الى مولاه سبحانه وتعالى فهو مفتقر اليه دائما
لكن هذا الافتقار يخفى على الناس ويغفلون عنه اذا دامت عليهم صحة الابدان وكثرة الاموال
فيغيبون عن صفتهم الذاتية الدائمة وعن مولاهم والمطلوب لتحقيق العبودية استشعار هذا
الافتقار دائما في جميع الاحوال ليكون حضور العبد مع مولاه دائما فهذا هو صدق الافتقار
وهو حال العارفين بخلاف العامة فاضطرارهم بمشيرات الاسباب فاذا زال زال صدق الافتقار

وذلك لغلبة دائرة الحسن على مشهدهم وأما شهود المنة فشاهدتها بمحض التفضل والاحسان فيرجع الى معنى اعتراف العبد بان جميع ما أنعم الله به عليه وما أدخله من الثواب في الآخرة كل ذلك بمحض التفضل فلا يدخل أحد الجنة بمجرد أعماله الصالحة بل بفضل الله تعالى وكرمه قال صلى الله عليه وسلم لن يدخل أحدكم الجنة بعمله قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا أن يتغمدني برحمته اذ لا يستحق العبد مع ما لكه المطلق جزاء على طاعته بل اثابته بمحض التفضل كما ان تعذبه عدل كيف وهو الذي خلق له القدرة على العمل والى هذا أشار صاحب الحكم العطائية بقوله اذا أراد ان يظهر فضله عليك خالق لك القدرة ونسبه اليك فاذا أراد الله تعالى من عبده الطاعة ووقفه لها فينبغي من العبد شهود المنة وذلك سبب للشكر كما يعلم من كلام شارح الرسالة لان شهود العبد منة الله أي انعامه بمحض التفضل داع للشكر بالجنان أو بالاركان أو بهما واعلم ان صدق الافتقار وشهود المنة من أعظم الاسباب الموصلة الى معرفة الله تعالى بعد امتثال المأمورات واجتناب المنهيات والتجلى بكل محمود والتخلي عن كل مذموم ومما يعين على سلوك هذا المسلك تفكر العبد في آلاء الله سبحانه وتعالى وذوكر نعمه الاجداد عن العدم ونعمة ايجاد الايمان ومحبة الطاعة في قلبه وامدادها وكذلك كراهة الكفر والمعصية فان ذلك من النعم العظيمة التي لا مدخل للعبد فيها ولا له وسيلة اليها ولولا تولى الله له بتبنيك النعمتين لتاه في ظلمات الضلالات وغرق في بحار الجهالات وقد نبه الله سبحانه وتعالى على هذا المعنى في كتابه الكريم فقال عز من قائل ولكن الله يحب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون فضلا من الله قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه ان من أفكر في صنوف الضلال وكثرة طرق المجال وشدة غاليط الناس في البدع والاهواء وما يتشعب بكل قوم مختلفي النحل والآراء ثم أفكر في ضعفه ونقصان عقله وكثرة تحيره في الامور وشدة جهله وتناقض تدييره في أحواله وشدة حاجته الى الاستعانة باشكاله في أعماله ثم رأى خالص يقينه وقوة استبصاره في دينه ونقاوة توجهه توحيده من غيرة الشك وصفاء عين عرفانه عن وهج الشك علم ان ذلك ليس من طاقته ولا بجهده وكذده وسعيه ووجهه بل بفضل ربه وسابغ طوله قال الله تعالى وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة فهو الظاهر بنعمته واثار نعمه عليكم متظاهرة والباطن بالآخرة وزوئكم له نعمة متواترة انتهى وعلم من قوله ورأسها صدق الافتقار ان حياة هذه الطريقة سلوك هذا المسلك وان ذلك لها بمنزلة الرأس من الجسد فن لم يسلك هذا المسلك فليس بسالك هذه الطريقة على وجه الكمال وقوله وهي العمل بالمنصوص على وجه مخصوص في هذه العبارة زيادة معنى على ما يقتضيه اتباع الكتاب والسنة اذ المراد

بالمنصوص الاحكام الشرعية من الاوامر والنواهي التي جاءت في الكتاب والسنة وما أجمع عليه الأئمة وما قاسوه وما ولدوه بالاجتهاد من طريق الاستنباط ولما كان لفظ المنصوص هنا للعموم الصالح لكل نص من نصوص علماء المذهب في ظاهر الاحكام بناء على ان المقرر المحلى باللام للعموم حيث لا عهد كما قرره الأصوليون أتى بقوله على وجه مخصوص وهو المنصوص بالاحتياط من نصوص العلماء الذي هو محل نظر الخواص في حقيقة التقوى وتحقيق الاخلاص تنبيهها على ان الطريقة هي اتباع الأحسن والأخذ بالاحوط من نصوص العلماء ولذا قال السيد محمد الشلبي في المشرع الروي عند ذكر طريقة الصوفية وصفات السادة بنى علوى وكانوا يتدافعون الفتوى لشدة التقوى واذا سئلوا عن الكثير أجاوبوا عن اليسير وكانوا يختارون من الاعمال أتعبها ومن الطاعات أصعبها ويجهدون في الخروج عن خلاف العلماء وان تكون طاعتهم مجمعا عليها الى ان قال والقاعدة في ذلك انه اذا تعارض خلافان قدم أقواهما انتهى فعلم ان هذه الطريقة كطرق الصوفية خواص الامة مبنية على اتباع الاحسن والاحوط وتجنب كل ما فيه ريب والريبة تقع في العبادات والمناجيات والمعاملات وسائر أبواب الاحكام وان أقوال الأئمة في المذهب على مراتب وخلافهم في الفروع منتشرة والعمل بما اخلاف فيه وترك الريبة في ذلك الى يقين الحل والصحة هو للخواص في اتباع المنصوص وهو الورع المحمود العظيم النفع في الدنيا والآخرة وهو محل نظر الخواص في حقيقة التقوى من الصوفية الناظرين في وجه الكمال والنقص دون الفقهاء الناظرين فيما يسقط الحرج والاصوليين الناظرين فيما يصح به الايمان ويثبت فنظر الصوفي أخص من نظرهما فان الأصولي يحكم بصحة الايمان والاسلام وثبوتيهما لمن نطق بالشهادتين مع الاذعان ظاهرا وان قصر في الاعمال الاسلامية والفقية بفتى بصحة الصلاة وخروج المكلف عن عهدة الطلب اذا أتى في صلاته بصورة الاعمال مع الشروط الظاهرة وان كان غافلا في جميع صلاته والصوفي يعتبر في هذه الصلاة زيادة على شروطها الظاهرة أعمال الآخرة من الخشوع والاطمئنان واحضار القلب وفتى الفقيه أيضا بالصحة والجواز في المعاملات المشوبة بالحيل كبيع العينة وما به تسقط الشفعة والزكاة آخر الحول وفي جواز أخذ المشتبه وغير ذلك من فقه الدنيا الذي يقتصر عليه نظر الفقيه مما هو منصوص على وجه العموم ولا يلتفت الى ما به الاحتياط الذي عليه مدار الطريقة والورع الذي لا يخرج عنه نظر الخواص المتقين وورد لا يبلغ العبد ان يكون من المتقين حتى يدع ما بأس به مخافة ما به بأس وورد في النهي عن الوقوع في الشهوات دع ما يريبك الى ما لا يريبك والورع كما قاله الغزالي رحمه الله أربع درجات أدناها ورع العدل وهو ترك كل ما يحرمه فتوى الفقهاء كالربا والمعاملات الفاسدة

الثانية ورع الصالحين وهو ترك الشبهة والثالثة ورع المتقين وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس قال سيدنا عمر رضي الله عنه كنا ندع تسعة أعشار الخلال مخافة ان تقع في الحرام الرابعة ورع الصديقين وهو ترك ما هو منقك عن الآفات (قوله) فهي الجامعة لكل خلق سني سني والمنفعة عن كل وصف قبيح دني اي ان هذه الطريقة جامعة لكل خلق سني بالضم منسوب للسنة سني بفتح السين بمعنى رفيع وانها المنفعة عن كل وصف قبيح دني والمعنى ان مقتضاها جمع الاخلاق المحمودة ومنع الاخلاق المذمومة فشان سالكها التحلي والتخلي وهما العمدة عند الصوفية فهي على نهج الاتباع له صلى الله عليه وسلم في الاقوال والافعال والاحوال حسب الطاقة اذ لا قدرة لأحد على التحلي بجميع أخلاقه صلى الله عليه وسلم حقيقة وشمل قوله فهي الجامعة لكل خلق سني سني أي من الاخلاق المحمودة التي ذكرها الغزالي في ربيع المنجيات وغيره من علماء الدين وجميع الاوصاف الحميدة وخصال الكمال كالعلم والصفح والعفو عن أساء والرفق في الأمور والكرم والخشوع والصدق ودوام المراقبة والاخلاص والورع والشفقة للمسلمين والرحمة لهم والوفاء بالعهد واعانة المسلمين والقيام بحقوقهم وغير ذلك مما ينبغي ان يتحلى به السالك وشمل قوله مانعة عن كل وصف قبيح دني الاخلاق المذمومة التي ذكرها الغزالي في ربيع المهلكات وكل خصلة ذميمة ينبغي اجتنابها كالكبر والمجب والحسد والرياء والغدر والخيانة وسوء الظن بالمسلمين والحرص والطمع المفرطين وارتيكاب الشبهات وحب الجاه وتزكية النفس وان كان صادقا وآفات اللسان من الكذب والخيممة والغيبة وسب المسلم وغير ذلك وآفات العين من النظر الى محرم وآفات الاذن وهي الاستماع الى ما حرم الله من الاقوال المحرمة وآفات اليدين من تناول الحرام وكتابة ما لا يجوز وضرب المسلم بغير حق وآفات الرجلين من المشي الى الحرام أو الى ظالم ليعينه على ظلمه وآفات البطن من أكل الحرام الى غير ذلك كالاترسال في الملاهي المشغلة عن تحصيل الكمال والحاصل ان العمدة في هذه الطريقة كسائر طرق الصوفية المعتبرة هي التحلي والتخلي ولا بد لسالك هذه الطريقة من الوقوف على الكتب الغزالية وغيرها من كتب السالكين منهجه ككتب سيدي قطب الارشاد عبد الله بن علوي الحداد وكثرة الاطلاع على مقالات السلف والخلف وبذلك صرح سيدنا وشيخنا امام العارفين وقطب الواصلين عيدرروس بن عمر الحبشي نقلا عن كتاب الفتوحات العرشية لسيدنا العلامة الشيخ عبد الله بن أحمد بأسودان قال رضي الله عنه فان السيادة لا تتحقق الا بسلك سبيل السعادة وبالتزام خالص المعاملة بما حرروه في كتبهم المتداولة فاكرع من بحارها واستضي بانوارها فعم في بحر الاحياء

لتبعد من الأحياء واصرف الهممة الى العوارف بأذلا في العمل بمقتضاها ما عندك من تليد وطارف وارق الى مدارج الفلاح بكشف ما في معارج الارواح واسلك طريق معارج الهداية بالعمل بما في البداية واتبع سبيل الشهود والوصل بالتحقيق بما في منهاج العابدين والاربعين الأصل ولتقدم تلك الرقائق العرفانية بحاسبة النفس بما في النصائح الدينية وبما في الوصايا الايمانية والمسائل الصوفية وشفاء العليل في اتحاف السائل واتحاف النبيل وابقاظ الامائل بما في تنبيه الغافل فاجعل ما في هذه الكتب ونظائر ها شغلك وخيمك واصبغ بها أديمك وليكن سلم الاطراف وحاتمة المطاف الارتواء بما في الكتب الشعر اوية والايواء الى حضرة الوجدانية بما في الكتب الشاذلية ليتسع لك فضاء الرجاء فيملا النواحي منك والارضاء انتهى (قوله) رضي الله عنه في الجواب فظاهرها علوم الدين والاعمال وباطنها تحقيق المقامات والاحوال أشار بأن لهذه الطريقة ظاهرا وباطنا لان أكثرهم سالكها بعد التطلع من العلوم الظاهرة في اصلاح الباطن والحرص على ادراك خفايا شهوات النفس والتحلية بالاوصاف الباطنة المحمودة المشتملة عليها الكتب الغزالية وهي من أعظم المنجيات فظاهر هذه الطريقة هي كما قال علوم الدين والاعمال والمراد بعلوم الدين العلوم المعهودة شرعا من التفسير والحديث والفقه وآلاتها الموصلة الى فهم ذلك وكذلك علم التوحيد الذي يحرز به عن العقائد الفاسدة وعلم التصوف المصني للقلوب الذي يحرز به عن مفسدات الاعمال والمراد بالاعمال الاعمال الاسلامية المتعبد بها على وفق العلم لان المقصود من العلم انما هو العمل الذي لا تتحقق التقوى الا به ولا تنال السعادة الأبدية الا به فعلم ان الطريقة الموصلة علم وعمل اذ بهما تتحقق العبادة التي هي الحكمة في خلق الجن والانس كما قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ويعلم ما كان عليه السلف السالكون هذه الطريقة على التحقيق من العلوم والاعمال والاحوال من وقف على الكتب المؤلفة في سيرهم وتراجهم وقد مر عند شرح قول الناظم و بنى علوي قادتنا الخ ما نقلناه من المشرع مما يتعلق بطريقهم السنية وسيرتهم المرضية وفيهم قال سيدنا العارف بالله عبد الرحمن بن عبد الله بلهقيه العلوي الحضرمي رضي الله عنه وللقوم نور في كريم وجوههم * يراه بنور الله أهل الفراسة الى أن قال

وفي كل علم من حديث وآلة * وفقه وتفسير حورا كل بلغة
ولكن علوم القوم أولى علومهم * يعومون فيها في بحار الحقيقة
ويلقون في روض الرقائق رقة * بهار قلب القلب من كل علة

وفي كتب الطوسي حجة عصره * لهم رغبة الله من خير رغبة
وتلك لعمري بالخصوص حقيقة * لجمع ونفع واشتغال بنفحة
ولكن حوى الاحياء ما في جميعها * فأحياه المحي حيا كل سنة
ولقد أحسن المقال سيدي العارف بالله ومرشدنا علي بن محمد بن الحسين الحبشي نفعنا الله به
حيث أوضح هذه الطريقة وحصر مقتضياتها في بيت من أبيات قصيدة نظمها لترغيب
أولاده الكرام وغيرهم الى سلوك هذا المسلك الحيد والمنهج الرشيد فقال مخاطبا وناصحا
ومما يسر القلب مني لزومكم * طريقة آبائي وأهلي وأجدادي
وهاهي أعمال خلت عن شوائب * وعلم وأخلاق وكثرة أوراد
ويحسن ان نور ديشيان من أبيات القصيدة قال نفع الله به
الى المسلك المحمود ارشد اولادي * ومن يقبل الارشاد من اهل ذالوادي
وأحد وهو حادوا بحرك عزهم * وحسبهم اني لهم لم أزل حادي
الى الحق ادعوههم وارجو قبولهم * مقال وتعليمي ونصحي وارشادي
نصيحة ذي ود شفيع عليهمو * الى الحق يهديهم وربى لنا الهادي
الا فاسمعوها واقبلوها وقابلوا * او امرها منكم بما يحزن العادي
عليكم بتقوى الله منها تزودوا * بزاد فتقوى الله من أشرف الزاد
وفي طلب العلم الشريف توجهوا * بحسن وتشمير وترك المعتاد
ففي العلم نور للفتاد وبهجة * ومبراهه للعبد أحسن مبراد
به يعرف الانسان حق الهه * فيهدى به الغاوى ويروي به الصادي
وان شئتمو ان تحفظوا ما علمتمو * فذلك في تكرير درس وترداد
واياكمو من صحبة الضداني * رأيت فساد المرء صحبة اضرار
ففي صحبة الاضرار كل رذيلة * تؤدي الى ضروري وبنى وافساد *
وفي صحبة الاخيار كل غنيمة * ورجح وفوز ليس يحصيه تعدادي
فدونكم وفيها رغبوا ولها طلبوا * ففيها لمن يبني الهدي خير مر تاد
هم العلماء العارفون الذين في * مجالسهم للراء أعظم اسعاد
ومما يسر القلب مني لزومكم * طريقة آبائي وأهلي وأجدادي
من السلف القوم الذين توجهوا * الى الله يقفون النبي المصطفى الهادي
وهاهي أعمال خلت عن شوائب * وعلم وأخلاق وكثرة أوراد

وأربابها يسعون فيها بوجهة * فهم بين عباد بعلم وزهاد
أولئك قوم شرف الله قدرهم * فهم بين أقطاب كرام وأوتاد
ومن مضى من أهل عصرى أئمة * أخذت طريق الحق عنهم باسناد
مسلسلة منهم أسانيد أخذهم * الى خبير مجود وأشرف جاد
طريقة رشد قد تلتقي الذي لها * من السرا أجداد خلائف أجداد
أب يتلقى عن أبيه وهكذا * فيالك من أبا كرام وأولاد
وأما باطن هذه الطريقة فهي كما قال تحقيق المقامات والاحوال والمراد بالمقامات هنامقامات
اليقين من التوبة والخوف والرجاء والصبر والشكر والزهدة والتوكل ومحبة الله والرضا التي
هي منتهى المقامات وجميع مقامات العارفين كالتسليم والانابة والورع والاخلاص والمراقبة
الى غير ذلك مما هو مفصل في كتب القوم واما الاحوال فقد ذكرت في كتب العارفين على
اختلاف عباراتهم ومنها كما في العوارف المحبة لله تعالى والانس به والقرب والحياء والانصال
والقبض والبسط والفناء والبقاء وكلها علوم ذوقية تقصر عن كشفها العبارات والمراد بتحقيقها
الاتصاف بها وذلك ببذل المجهود في طاعته مع الاخلاص في العمل وتصفية النفس عن ذميم
الخصال وبرياضتها الى ان تتحلل بحمائل الاخلاق وقد قالوا ان المقام نعت للعبيد يتجدد له من
العمل بالآداب الشرعية التي لا تتم الا بالتطلب والتصرف والتسكف مع مساعدة الهداية
بالهيات الالهية فاتضح بهذا ما في جواب السيد العارف عبد الرحمن في تعريف الطريقة وهو
قوله وباطنها تحقيق المقامات المفيدة انها كتسب بالجدواخلاص المقاصد في الآداب الحمديّة
والتحلل بالمحامد الشرعية وأما الاحوال فهي مواهب قال في العوارف وتداولت السنة
الشيوخ ان المقامات مكاسب والاحوال مواهب انتهى وقال القشيري في الرسالة والحال عند
القوم معنى يرد على القلب من غير تعمد منهم ولا اجتلاب الى ان قال فالأحوال مواهب والمقامات
مكاسب انتهى وفي ذلك قال بعض العارفين
الحال ما يهب الرحمن من منح * عناية منه لا كسب ولا طلب
ويهدى يعلم ان ليس المراد من قول الجيب في تعريف الطريقة بقوله وباطنها تحقيق المقامات والاحوال
اكتساب الاحوال باعتبار حقيقتها بل المراد بتحقيقها اكتسابها من طريق العلم وتزكية
الاعمال اذ بذلك تصفو الاحوال فكما تقوى الاخلاص في الاعمال والمجاهدات يزداد صفاء
الاحوال وكما تكون امتنانا محضا من المولى لعبده فهي تكون له ميراثا للعمل الصالح كما قاله
بعض العارفين ومما يشير الى هذا قول الامام أبي حامد رضي الله عنه لا بد في كل مقام من مقامات

اليقين من علم وحال وعمل فالعلم ينتج الحال والحال ينتج العمل (قوله) رضى الله عنه في جوابه
 وآداب بصون الاسرار والغيرة عليهما من الابتدال الآداب جمع أدب وهو يطلق على معان ذكرت
 في كتب اللغة فن معانيه استعمال ما يمدح ولا يذم وهذا المعنى هو المناسب حيث أضيفت
 الآداب الى الطريقة فعلم ان الأدب اسم جامع لحقائق الخيرات وأنواع المبرات ولذا قيل ان
 التصوف كله أدب أى لا اعتناء الصوفية بمكارم الاخلاق ومحاسن الخصال قال أبو حفص الحداد
 التصوف كله أدب لكل وقت أدب ولكل حال أدب ولكل مقام أدب فن لزم الاوقات ٧ بلغ
 مبلغ الرجال ومن ضيع الآداب فهو بعيد من حيث يظن القرب ومردود من حيث يرجو
 القبول وآداب الاوقات الحقوق الكائنة فيها من وظائف العبادات الظاهرة من صلاة وصيام
 وغيرهما من المعاملة الباطنة التي تقتضيها احوال العبد ثم الآداب على ثلاثة أقسام بالنسبة للناس
 أهل الدنيا وأهل الدين وأهل الخصوصية أما أهل الدنيا كما كثرت آدابهم في الفصاحة والبلاغة
 وحفظ العلوم وأشعار العرب وحسن العشرة والانسباط في الخلطة والاطعمة وغيرهما هو
 أدب عندهم في معاملة الدنيا لانهم لا يعتنون بالتحسين ظواهرهم والتصنع لمشاغلهم غافلين
 عما قصد منهم من تحسين البواطن كالظواهر وأما أهل الدين فالكثرت آدابهم في رياضة النفوس
 بالقيام عليها الفعل المأمورات وتأديب الجوارح على الهيئة المأثورة في أنواع الطاعة وحفظ
 الحدود التي حددها الله بان لا يرتكبوا شيئا مما نهى عنه الشارع وترك الشهوات وغير ذلك من
 الآداب الحاملة على أعمال الآخرة كتحريرك الهمة للقيام بها والحببة وأما أهل الخصوصية
 وهم العارفون بالله فآدابهم هي التي ذكرها سيدنا الحبيب عبد الرحمن رضى الله عنه في شرح
 الطريقة بقوله وآدابها صون الاسرار والغيرة عليهما من الابتدال وهذه العبارات تضمنت معاني
 مذكورة في كلام العارفين معدودة من صفات الصوفية وذلك معنى ما يقول صاحب الرسالة
 رضى الله عنه وأما أهل الخصوصية وهم العارفون فالكثرت آدابهم في طهارة القلوب ومراعاة
 الاسرار الى آخر ما قال أى مراعاة ما يرد على القلوب من الاسرار بعد تطهيرها عن دنس الأغيار
 وقوله والغيرة عليهما من الابتدال الغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر قال في المشرع الروى
 في مناقب نبي علوى عند ذكر طريقتهم وعده لبعض خصاها ومنها الوقوف في اظهار ما يطلعهم
 الله عليه من الغيبات ويخصهم من الكرامات على أدب شرعى كفائدة دينية من تزكية
 أو اشارة أو نذارة لان كتمان السرمة مما لا خلاف فيه بين أهل الطريق بل لا يجوز عندهم
 اظهارها الا الحاجة أو قصد صحيح لما في اظهارها من الخطر انتهى وما ينسب الى سيدنا على بن
 الحسين بن على رضى الله عنه

يارب جوهر علم لو أروح به * لقبل لى أنت ممن يعبد الوثنا
 ولا تستحل رجال مسامون دى * يرون أقبح ما يأتونه حسنا
 ولهذا استعمل الصوفية الرموز والاشارات ليصونوا الاسرار عن غير أهلها وأنشدوا
 ألا ان الرموز دليل صدق * على المعنى المغيب فى الفؤاد
 وكل العارفين طارموز * وألفاظ تدق على الاعادى
 ومن الاسرار التي ينبغي أن تسكنم غرائب العلم فينبغي كتمها عن غير أهلها غيره أن تبدل قال
 العارف ابن عباد في شرحه على متن الحكم للعارف ابن عطاء الله نفع الله بهما وكأخذ الله على
 العلماء أن لا يكتسبوا العلم عن أهله كذلك أخذ عليهم أن يصونوه عن غير أهله فن لم يسلك
 هذا المسلك فهو جاهل وأما التعبير بكل مشهود فلأن فيه نوعا من افشاء السر الذي يجب كتمه
 وقد قالوا قلوب الاحرار قبور الاسرار والسرأمانة الله عند العبد فافشاءه بالتعبير عنه خيانة
 والله لا يحب الخائنين وأيضا فان الامور المشهورة لا تستعمل منها الا بالاشارة والامعاء واستعمال
 العبارة فيها افصاح بها واشبهارها وفي ذلك ابتدالها واذا عنتها ثم ان العبارة عنها لا تزيدها
 الاغوضا وانغلاقا لان الامور الدوقية يستحيل ادراكها بالعبارات المنطقية فيؤدى ذلك الى
 الانكار والقدح في علوم السادة الاخير والى هذه الجلة أشار خاتمة المحققين ومرشد السالكين
 السيد عبد الرحمن بلفقيه في منظومته الصوفية المسماة بالرشقات عند ذكر ما أثرهم ومشاربهم
 قال رضى الله عنه

وجلهم يكره فعل الخرق * لان فيه هتك ستر الحق
 لان بالاسباب جرى الخلق * وحكمة العادات نظم الحال
 كذلك ما لا تفهم الاشارة * ولانسه ربقة العبارة
 فانه جل خفى أسراره * بشرعه صونا عن ابتدال
 ومن بهاباح استباح ذمه * وربما الشرع أباح دمه

وقد استعمل كثير من العارفين الرموز والاشارات في عباراتهم التي يعبرون بها عن العلوم
 والمعارف التي يجدونها في باطنهم وهي كما في الحكم العطائية اما الفيضان وجدانى لفيضان ما يجدونه
 في قلوبهم من ذلك فيخرج قهرا عنهم وهو حال السالكين واما المقصد هداية سرىد وهو حال
 أهل التمكين وفي ذلك ارشاد الى سبيل الرشاد ومن قبيل الائمة واسترالات كلام العارفين
 الدسوقى قدس سره والعارف ابن القارض وغيرهم رضى الله عنهم وما ينتظم في هذا السلك
 منظومات العارف عبد الغنى النابلسى قدس سره ومنها قوله

للذات ذات وللأسماء أسماء * يدري حقيقته سعدى وأسماء
فأخرج عن اللفظ والمعنى لانهما * رمز الى الذات والاسماء واما
هي الحقيقة في كل الامور سرت * سرا وقامت به في الجهر أشياء
تنزهت عن فهوم العارفين بها * وانما هم على الذكري أدلاء
لا تسأل الكون عنها فهو مجهولها * وعنه سلها ففها عنه انباء
كن طالبا عامها منها تجدها * محققا وعلى التحقيق لالاء
مافي الوري أحسن الا بقوتها * لهمدى عمه منع واعطاء
والناظرون بها والسامعون بها * وان يكن عندهم للهوا خفاء
وتسعد الناس أو تشقى بلاغرض * فهي الدواء كالتخار والداء
شمس وعن عامه كل الوري ظهورا * كأعماهم ظلالا وأفياء
ولسيدي قطب الارشاد من تائنته المشهورة

ولله روح خالط الحب كلها * ومازجها حتى صبت للصبابة
وخامرها خمر الغرام فاصبحت * وأمت على حب الحبيب مقيمتي
يظن بها من ليس يدري بشأنها * كان بها سكر الخمر الأثيمة
لها ابتداء شوق الى خير معهد * به خير عهد في العصور القديمة
يدكرها العهد القديم سماعها * لترجيح تال للشاني الكريمة
ورنة تذكار وصوت مسبح * ونعمة حاد للطايا المجددة
وتغري يدورق فوق أغصان دوحه * وتلحين شاد بالاغاني الرقيقة
وكل نسيم هب أو بارق سري * واشيا أرى في سترها حفظ حرمتي
حذار غبي أو حسود مولع * بانكار أسرار العلوم الدقيقة
فقد استروا أهل الطريق وأخلوا * أمورا من التحقيق حتى نعتت
لئلا يراها المنكرون في خسروا * بانكارها لاعتدليل وحجة
كأنكروا قوم على بعض من مضى * من العارفين أهل الهدى والبصيرة
و يسمعونهم وليسوا من أهلها * فيرتبكوا فيها بجهل وغرة
كما ضل أقوام بها وتخطوا * ومالوا عن الدين القويم وشرعة
وان الذي أبدى من القوم ماسي * له السمت مغلوب بحال قوية
يفارقه التمييز عند دور ودها * عليه وان أخطأ فليس بمعنت

وكم من قريب بعدته عبارة * عن الفهم فاستمسك بحبل الشريعة
وسلم لاهل الله في كل مشكل * لديك لديهم وانحنا بالادلة
ومن برع في طريق الاشارات * وأينع زهر نظمه في غصون العبارات سيدي العارف بالله
القطب علي بن محمد بن الحسين الحبشي باعلاوى ومن نظمه قوله من تائنته المشهورة نفع الله به
وبأسلافه

دخلنا بسر الباء في باب عالم * نرى البحر في انهاره مثل قطرة
وليس لعين الكشف يا صاح منتهى * سوى حيرة في حيرة ضمن حيرة
تجمل خفي في معان لطيفة * وسر لطيف في علوم دقيقة
مقابلة تخفي وأمر محقق * ولا كنه في عين حق الحقيقة
على مادعينا كان مقدار ما به * أجبننا وما للخنم غير البداية
نفوس ومافي الغوص الاقتناء ما * تقدم في اقداره الأزلية
سرا ترفيها كم عجائب أودعت * يترجم عنها سرها بالاشارة
خصائص علم رتب في سوابق الارادات جريا عن مصادر حكمة
ألقاعد لوابي عن مسالك خوضها * يؤدي الى كشف العلوم الدقيقة
وعرجوا على الوادي المبارك ان في * ترى تربه يارب قصده وبعية
ألاما العيني كماله بارق * من الحى جادت بالدموع الغزيرة
ومالفا وادى لا يزال مولعا * بساعات أنس في الربوع الانيسة
مع الاخوة التاليين في منبر العطا * مثاني فتح من فيوضات نعمة
رجال على متن الصراط سلوكهم * ومورد هم من عين كشف الحقيقة
لهم في علوم القوم يارب وارد * على وفي الاحوال يارب رتبة
تملأوا من البحر المحيط وخصهم * بامداد عرفان واعطاء رغبة
وأولاهم جودا وفضلا وعمهم * سوابغ من منه من عين منة
فياكم لها من فيض أنهار بره * جداول تجري من علوم غزيرة
ومرأى شهود في تجل وماطر * يشج عليهم من سحاب رحمة
ألا ان في مجلى الحقيقة مشهدا * اليه انتهت حاجات أهل الولاية
وفي مطلع الشمس استقرت طوائف * عليهم من الرخا ان استار غيرة
فلا عجب ان راق شرب الذين قد * تجلوا مع المحبوب في خير خلوة

شرب هنيء في صفاء مجدد * ووارد بسيط في حضيرة هيبية
وفي الامر بالانصات معنى يشير للتخلق بالآداب في كل حضرة
وفي الذكرداع للتحقق بالتقوى * وأخذ طريق الجد في كل عزيمة
وكنس ضمير القلب عن ميله الى * خيالات تخيلات هذى الدنية
وتلبية الداعي ونفي عوارض التقطيع واستجلاب معنى العبادة
وعقل قلوب العزم في مربع التعمري عن الاغيار من غير فلتة
وتحقيق معنى السير في سبل سالكي * طريق الهدى أهل القلوب السليمة
رجال لهم في القرب أرفع منزل * ومن خلغ التخصص أخف خلعة
مضوا في سبيل التصديرجون قربه * الى ان أنخوا في رياض الخلاقة
فواجههم من فائضات وداده * غرائب امداد غوامر نفحة
وسامرهم في مقعد الصدق حينذا * مسامرة نالوا بها كل بغية
وأوا منه معنى كان شاهدا علمه * يحقق علم الكشف في كل وجهة
وما شهدوا الاحسان وصفه * وما عرفوا الاطابق صنعة
دعوا فاجابوا واستقاموا وقربوا * وغابوا فكان الوصف شاهدا غيبية
ومن نظمه رضى الله عنه على هذا المشرب

عجبت لعين دمعها دائما تجري * لمعنى دراه الروح والجسم لم بدر
وهيات ما بين الاليفين فاصل * ولكن ظهور السر من عالم الجهر
ومن عين تفصيل الوجود تمثلت * لطائف تبليغ الشهود بلانكر
فان ترها عينا في الوصف حاكما * لها بنفوذ بل تعلقها قهرى
سئل الفهم هل للعلم فيها تصور * وهل قامت الاسباب الاعلى الذكرو
ومظهرها ان قرر العلم حكمه * بدا داعيا للتحقق من عالم الامر
وهل لعيون الناظرين مشاهد * سوى ما يحكم الذوق قررهم المقرى
فظوبى لقلب كان مظهر وصفه * عيان التجلى من وراء مانع الستر
ولله روح أظهرت بعض عامها * وأبدت غريب الوصف في الحمد والشكر
وقامت بها حالات وجد توفرت * شواهد في المظهر الكامل الفخر
دراية عين من مرآة منحة * جرى حكمها في الجسم والروح والسر
وأوردتها الوجدان بحر حقيقة * لها مظهر في الكون شفيع للوتر

* وما ذاك الا أن فيها تعينا * لسر رآه العـقل في عالم الذر
تيقظ منه الغافلون وأيقنوا * بان عماد الامر في طاعة الامر
فسبحان من أعطي وأظهر في الورى * خصائص تفضيل بها ذوا الحجا يدري
وأبهمها في الناس لطف ورجسة * بهم وعليها دار حكم القضاء القهرى
(ومن نظمه رضى الله عنه)

موارد أهل الحب في المشهد القرب * بها وجد واما ليس يدرك بالسب
لطائف علم في العلا قد تعينت * مراتبها للسر والروح والقلب
بلا تعب نال المنى أهل حانها * بمحض امتنان من عظيم العطا الوهبى
أتاهم الى التوفيق داعى الهوى الى * مجال علا في الذوق متمسح رحب
به عرفوا الحق الصريح فأدركوا * من العلم سر الحكم في القرض والتدب
رأوا سر مطوى الشؤون وما لها * من الفضل والتخصيص في عالم الغيب
ترآه في مجلده أرواح من به * تعلق من أهل المودة والحب
فعر فها سر التواصل فأنتمت * الى رتبة فيها الشهود بلا حجب
دعاني الى حبي شاهد الوفا * لعهدى له لما دعاني الى ربي
فكنت به من حيث كنت متبيا * ولست مبالي في المحبسة والعقب
رضيت به مولى على كل حالة * وحسبى به فيما أحاوله حسبى
هو المصطفى أهدي صلاة لذاته * مكررة والآل من بعد والصحب
أولئك أسنى في الوجود وذكرهم * يزخرح أخزاني ويشرح لى صدرى

رجعنا الى ما نحن بصدده من الشرح (قوله في الجواب السابق) فظاهرهم مباشره الامام
الغزالي من العلم والعمل على المنهج الرشيد أى ما يظهر من صفات أهل هذه الطريقة هو مباشره
الامام الغزالي وقوله من العلم والعمل بيان لما وانما كان ظاهرهم مباشره الغزالي لان عمدتهم
على كتبه نفع الله به في علوم المعاملة سيما الاحياء الشارح لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه
وسلم الذى بالغ في الثناء عليه والترغيب فيه السلف والخلف لكون جميع ما فيه لا يشتمل الاعلى
ترغيب العبودية وقالوا فيه ارتفاع لاهل الابتداء والانتهاء والتوسط لانه مذكور فيه ما يصلح
للفرق الثلاثة قال سيدى العبدروس رضى الله عنه عليكم بلازمة احياء علوم الدين فهو موضع
نظر الله وموضع رضا الله فمن أحبه وطالعه وعمل بما فيه فقد استوجب محبة الله ومحبة رسوله
وملائكته وأنبيائه وأوليائه وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة في الدنيا والآخرة وصار عالما

في الملك والملوك اه وسيدى القطب عبد الله بن علوى الحداد في مدح الاحياء
رضى الله عنه

باحياء علوم الدين تحيا قلوبنا * ويكشف عنا غمنا وكروبنا
كتاب حوى العلم الذى هو نافع * مؤلفه أستاذنا وطيبنا
كتاب حوى علم الكتاب وسنة * ومقاله أوامنا ومنيبنا *
مواريث اسلاف لنا وأئمة * مضوا وعلى آثارهم مستجيبنا
اذا نشرت أعلامه وعلاومه * وأبصرها علامنا ومصيبنا
تحقق ان العلم فيه باسره * ولم يسترب في مثل هذا أربينا
وقد أظن الشيخ الامام بوصفه * أبو المكرمات العيدروس حبيبنا
وكم غيبه من عالم ومحقق * وحبر عليم والاله حسيننا

قوله على المنهج الرشيد متعلق بقوله العمل أى العمل على المنهج الرشيد والمراد به طريق الغزالي
اختص به هو ومن جرى مجراه في علم الاحوال والمنازلات وما جرى فيهما من آداب ومعاملات
وهي طريق رؤية النفس واطلاع الحق عليها والعمل على ذلك بما في الاحياء من اتقان العبادات
بادائها على وجهها المأمور مع رعاية حقوق الله تعالى فيها ومراقبته لغلبة الاستحضار بان الله
مطلع على العبد ومشاهد له عملا بحديث فان لم تكن تراه فانه يراك اذ فيه اشارة الى أن العبد
ينبغي أن يكون حاله مع فرض عدم عيانه لربه تعالى كهو مع عيانه له لان الله مطلع عليه في
الحالين اذ هو قائم على كل نفس بما كسبت مشاهد لكل أحد في حركته وسكونه ومثل العمل
على ذلك بما في الاحياء ما كتبه الأئمة العارفون الجامعون بين الشريعة والحقيقة
كالسهروردي والشعراني وقطب الارشاد عبد الله بن علوى الحداد ففي تصانيفه زبدة ما في
كتب الغزالي نفع الله بهم (واعلم ان للعباد) في علم المنازل والاحوال طريقين أحدهما يعبر
عنه بطريق رؤية الحق من أول قدم والعمل على ذلك بالانحياش اليه وهذه العبارة مشهورة في
كلامهم وهي طريق الشاذلية والنقشبندية ومن انحاهم والطريق الآخر يعبر عنه بطريق
رؤية النفس واطلاع الحق عليها وهي طريق الغزالي والسهروردي ومن جرى مجراهم وكل
مستند لحديث أن تعبد الله كأنك تراه وهذه للأولى فان لم تكن تراه فانه يراك وهذه للثانية
والمراد برؤية النفس رؤية أفعالها وصفاتها المذمومة أى العلم بها ليتوصل بذلك الشخص الى
قطع الصفات البهيمية والتحلل بالصفات الملكية حتى يتجرد عن جميع الرذائل ويتقل من عالم
الخلق في نظره الى الخالق ومريد السلوك على هذه الطريقة ينبغي له استعمال الرياضات لعلاج

النفس والمجاهدات في أوائله كما في كتب الغزالي واستدامة العلم باطلاع الحق عليه في جميع
الحالات ولا يزال في أطوار ساوكة يقطع العوائق الصادة عن السير ويصبر على المجاهدة في
العبادات وطمع النفس عن المألوفات وجلها على خلاف هواها وقمع الحظوظ والشهوات مع
مراعاة كل ما ينبغي للسالك مما هو في مصنفات حجة الاسلام الغزالي حتى تنتفي الاخلاق المذمومة
عنه كالחסد والحقد والبخل والشح والغضب والكبر وأمثال هذه الاخلاق ويتحلل بالصفات
المحمودة ثم لا يزال تتحقق له المقامات والاحوال الى أن ينتهي الى مقام الشهود وينجذب الى الله
بقلبه فيجتمع فيه نوران كما قال سيدى القطب الحداد قدس سره
نور السالك ونور الجذب قد جمعا * فأشرقا بين زهاد وعباد

والجذب كما صرحوا به هو أخذة لقلب العبد من الاكوان بالعناية الالهية وادخاله في مقام
الاحسان أى لان الله جذبه بان أخرجه من أحوال النفس والسوى حتى أقبل عليه بعنايته وهداه
الى حضرته وفتح أنوار قلبه حتى أشرق عليه أنوار العظمة والجلال والواصلون الى هذا المقام
قسمان الأول مجذوب سالك وهو الذى تقدمت له الجذبة لعناية الالهية ثم سالك الطريق وعرف
كيفية الوصول وهو المعبر عنه بالمرادى في كلام أهل الطريق ومخطوب العناية والثاني السالك
المجذوب وهو المراد الذى سلك الطريق بقطع العلائق والصبر على المجاهدة والآداب المعروفة
بعد علم ما يجب عليه تعلمه من العقائد وعلم ما يحتاج اليه من العبادات الى وصف حاله وما ينتهي
اليه أشار سيدى عبد الرحمن بلفقيه في الرشفات بقوله

يقطع كل عائق شديد * بالصبر والعزم على التجريد
فجاز كل عقبة كؤود * وحاز كل رافع وعالى
صفاوصفى القاب في علاجه * بكل ما يشفى من اعوجاجه
حتى استوى بالصدق في احتياجه * على الغنى بالحق ذى الجلال
وأورد النفس من الرياضه * بكل ما يكرهه حياضه
فأصبحت على الرضا مرضاه * مرضيته في أشرف الخصال
من بعد عقدا حسن اعتقاد * وعلم ما يحتاج وازدياد
وعلم طب القلب واجتهاد * يطوى المقامات لكل حال
فهذه طريقة التقديس * قوية النفر يع والتأسيس
برية عن سائر التلبيس * شرحها امامنا الغزالي

والسلوك هذه الطريقة على الكيفية المعروفة عندهم انما هو للبريد الصادق الناهض قلبه في

طلب الحق وقد ذكروا العارفين شروط الارادة ومقدمات المجاهدة وتدرج المريدين في سلوك سبيل الرياضة سيما في احياء علوم الدين والمريد الصادق هو التارك ما عليه عادة الناس وهو التعرّيج على اوطان الغفلة والركون الى الشهوات والاخلاد الى ما يدعو اليه الطبيعة البشرية ولا يقدر على هذا الاكمل العبيد اولى العزم والصبر على التجريد قال سيدي القطب الحداد

خليلي هل من مسعد منكم اعلى * سلوك سبيل دارس وخفية
تأخر عنها الاكثرين وأعرضوا * لما علموا في قطعها من مشقة
رياضة نفس واعترال عوائد * وقع حظوظ للقلوب ممتة
وترك الاماني والمرادات كلها * وكل اختيار والتدابير جملة
وكنس ضمير القلب كي يبق فارغا * من الحب للدينيا الغرور الدينية
وتطهيره سباعا عن الميل للسوى * بماء الفنا بالله عنه وغيبية
وجمع على المولى العظيم بترك ما * عن الذكر يلهي والتزام العبادة

وفي جامع الاصول ما نصه وهذه الطريق التي بالاشتغال بالعلم وعلاج النفس يقال لها طريق البرهان لانه ليس لاحد فيها مطعن وللإضلال فيها مدخل ولكن لا يقدر عليها الا خول الرجال واما سلوك العايم بها فبان يصحح اعتقاده على عالم يثق بديانته ويسأل عن علم حاله بوجه يشفيه وتطمئن نفسه له ويزم التقوى والاستقامة بغاية جهده بعد التبصر فيما يتعلق بحاله ولا يدخل فيما فيها احتمال وتأويل ولا يدخل من قول امام معتبر غير امامه ثم يستند في احواله لشيخ ناصح أو أخ صالح قد جرب الامور فيأخذ فيما يبق ويذر غيره انتهى (تمت) لها تعلق بما تقدم في الجملة لا يخفى على من له أدنى نظر بان الوصول على قدر همم السالكين بحسب ما قسم لهم والترقي في أهل دائرة الاسلام لا يزال على تفاوت المراتب كما جرت به سنة الله في القاصدين من عباده وباعتبار ذلك تقريرا للافهام انه على أنواع ثلاثة الاول الترقى بالعلم وهو الترقى من الجهل الى العلم بما يجب على العبد تعلمه من العقائد وأحكام العبادات وما يجب اجتنابه من المعاصي حتى يستقيم دينه وذلك فرض عين عليه ويزيد ترقيه بالتوسع في علوم الشرع من علم القرآن والسنة والاصول والفروع والآلات التي بها يعرف الكلام العربي ودقائقه المحتاج اليها في فهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فان تضلع من هذه العلوم وتحقق له الاخلاص في علمه وقام بالتعليم والارشاد مع امتثال المأمورات واجتناب المنهيات والتورع في الشهوات حاز من مراتب العلماء وفضائلهم التي جاءت في الكتاب والسنة بقدر ماله من الخشية واخلاصه وعمله وسلامة قلبه من أمراضه وان لم يكن على هذه الاوصاف فهو من علماء السوء الذين قال فيهم عليه الصلاة

والسلام أشد الناس عند ايام يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه والاحاديث والاخبار في علماء السوء كثيرة شهيرة وان جنح العالم مع امثال المأمورات واجتناب المنهيات الى القليل والقال وفتح أبواب الخيل ومهد لنفسه ولغيره الرخص في تسليك أغراضه الفاسدة خيف عليه قسوة القلب والغفلة المؤديان الى التفريط في الاعمال الاسلامية وان لم يكن كذلك لكن قنع بما يظهر عليه من العلم والعبادة ولم يحصل شيئا من علم الاخلاق وأحوال القلوب المعبر عنه بعلم الباطن فهو منحط عن رتبة الكمال وربما كان ما يفسده أكثر مما يصلحه من الاعمال اذ لم يرزق قلبا سائما كما هو الغالب فان القلب لا يسلم من الاخلاق المذمومة الا بالعلم بها ثم ازالها بالمعالجة كما ذكر في فن التصوف فاذا فهمت ذلك فاعلم ان لا سبيل الى تكميل ذلك العالم الا بتحصيل علوم الباطن ليحترز بهما من مفسدات الاعمال ويصلح قلبه عن الاوصاف المذمومة فان وفق لهذا العلم وأخدمته حقا وافرا بعد تضلعه من علوم الظاهر ولازم التقوى والخشية وعمارة الاوقات بانواع الطاعات وتعليم العلوم النافعات كان من علماء الآخرة الذين أداموا ذكر الله ولا يشقى جلسهم ومن العارفين الجامعين للعلم الظاهر والباطن والشريعة والحقيقة وقد شهد بوجوب تعلم هذا العلم كثير من الفقهاء الشافعية والصوفية كسلطان العلماء عن الدين بن عبد السلام والسبكي والسيوطي والشيخ زكريا الانصاري والشهاب بن حجر والخطيب الشرييني ومن المالكية كالعارف أبي الحسن الشاذلي وخليفته أبي العباس وابن عطاء الله ومن الحنابلة الشيخ عبد الله الانصاري وابن الجباري ومن الحنفية كابن الهمام وابن السكيتي والشرييني وغير الدين الرملي والنجوى ذكرهم في جامع الاصول وفي التحفة للشهاب بن حجر ويجب على من لم يرزق قلبا سليما ان يتعلم أدوية أمراض القلب انتهى وقال الخطيب الشرييني وتنقسم الطهارة الى واجب ومسنون ثم الواجب ينقسم الى واجب بدني وقلبي فالقلبي كالخسد والمحب والرياء والكبر ونحوها وقال حجة الاسلام معرفة حدودها وأسبابها وعلاجها فرض (النوع الثاني) من الترقى هو الترقى بالسلوك على سنن الطريق باستعمال الرياضات وتحقيق المقامات من الصبر والشكر والذكركر وغير ذلك من أحوال السالكين فبناء هذا الترقى على الاعمال القلبية والقلبية وبذلك تتحقق المقامات وتبدوا الاحوال فن أهل هذا النوع من يوفق للمشاهدة بعد المجاهدة ومنهم من يصل الى ما لا يصل اليه كثير من أهل الرياضات والمجاهدات في أقرب زمن بحسب الفتح الالهي والوهب الرجائي (النوع الثالث) هو الترقى الى مقام المشاهدة لمن نبته له مقامات أرباب التمكن والاحوال الذين تحقق لهم مقام الفناء في التوحيد وزال عنهم كل حجاب فلم يشهدوا غير مولاهم (واما طريقة الشاذلية) ومن نحائهم فبنية

في علم المنازل والاحوال على رؤية الحق والفناء فيه بأول قدم وسيأتي تحقيق ذلك ان شاء الله تعالى وسالكو هذه الطريقة هم الذين ذكرهم سيدي العارف عبدالرحمن بلفقيه في رشفات أهل السكال ونسبنا أهل الوصال بقوله قدس سره

وبعضهم ساروا بولي سير * فاقترضوا عند قصور العمر
واختصروا طول فروع الامر * ولا حظوا وجهه البالي
وخرجوا من جملة التدبير * الى انتظار الفيض والتقدير
وأسسوا في الحق كل سير * على الهدى باصدق انكال
توجهوا حقاً لوجه الرب * وقصدتهم نيل الرضا والقرب
وهمهم في جمع هم القلب * في خلطة كانوا أو اعتزال
فراقبوا في القرب والمعية * وأخلصوا في الذكر بالجمية
والتزموا في السيرة الشرعية * خلاصة الآداب والاعمال
وهذه طريقة التقريب * لقرب غوث العبد من قريب
بنفحة وصحبة أو غيب * للشاذلي ومن له يوالي

(قوله في الجواب المتقدم وباطنهم مأوصحه الشاذلية من تحقيق الحقيقة) اي ما بطن فيهم من حقائق التوحيد هو مأوصحه الشاذلية الخ بل وغيرهم من الصوفية وانما خاص الشاذلية لشهرة تصانيفهم المشتملة على حقائق التوحيد والتفريد وافتقار طريقتهم بصفات السكال وجمعهم في ذلك بين العلم والعمل والهمة والحال والمقال وهم العارفون من سالكى طريقة الاستاذ العارف الملى بالعلوم الربانية والاسرار الدنية أبي الحسن على الشاذلي بن عبد الله بن عبد الجبار ابن تميم بن هرمن بن حاتم ينتمي نسبه الى الحسن المثنى ابن سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عرف بالشاذلي بالشين والذال نسبة الى شاذلة منشؤه بالغرب الأقصى ومبدأ ظهوره بشاذلة بلدة قريبة من تونس واليهما ينسب توفي رحمه الله بصحراء عيذاب قاصداً للمحج ودفن هناك في شهر القعدة سنة ست وخمسين وسبعمائة كان من العلماء الراسخين وجاء في طريق الله بالاسلوب العجيب والمنهج الغريب واشتملت طريقته على الجذب والمجاهدة والعناية واحتوت على الادب والتسليم والرعاية وشيدت بالعلمين الظاهر والباطن وغلبت الحقيقة على طريقته ونطق أهلها بالحكم والرفائق والحقائق والاشيادات الربانية وتكلموا في حقائق التجريد والتفريد كالعارف ابن عطاء الله وسيدي الشعراوي وسيدي أبي المواهب ومن سلك مسلكهم من الشاذلية مقتفين منهج الشيخ عبد السلام بن

مشيش والشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي الحسن المعروف بابن حرازم فعلم ان طريقة السادة العالوية في علوم المعاملة ما في كتب الغزالي وفي حقيقة التوحيد ما وصحه الشاذلية في كتبهم المشهورة على اتحاد المقصود في طي الاشارات واختلاف العبارات وعلى كتبها بحث السلف الاجلاء العدول الذين ليس لنا عن مقالاتهم عدول وليسيدي القطب أجد بن عمر بن سميط نفع الله بعلمه

وكتب القوم فالتمزوا بنفسك * مطالعة يدوم لها افتقار
وحجتنا الغزالي بحر علم * وفضل الشاذلي له انتشار

(قوله في الجواب المتقدم من تحقيق الحقيقة الخ) أي برؤية الحق من أول قدم والعمل على ذلك بالانحياش اليه وهذه عبارة مقررة معروفة في كتبهم والمراد من ذلك تحقق الشهود من أول السير أي أول السالكين بواسطة نور العلم والذكر والفكر والجمعية والاعمال القلبية بعد اجتناب المنهيات وامتناع المأمورات فيحصل عند تنوير الباطن بواسطة ذلك مقام المراقبة والشهود من دون كثرة رياضات وشدة مجاهدات في أوائل السالكين والذال قال أبو العباس كما في لطائف المنين بنى الهجوم مذاهبهم على التجريد فلا يصلون الى الحق الا في آخر رمق والمغاربة بنوا طريقهم على رؤية الحق والفناء فيه بأول قدم فهم بنعمون من أول قدم وهذا طريق الشاذلية والنقشبندية الى آخر ما قال أي تحققت طريقتهم بالمراقبة من أول السير والمراقبة من أقرب الطرق الموصلة الى المشاهدات وهي أعنى المراقبة كما وصحها السيد محمد رضي الحسيني على ثلاثة أنواع استدامة العلم باطلاع الحق عليه في جميع الاحوال مع مراعاة الاتباع بجميع الاحكام الثاني مطالعة أثمار الاسماء والصفات والمساورة الى الله بالوصول بجميع العبادات الثالث مكاشفة أسرار حقائق الاسماء والصفات ومشاهدة أنوار تجليات الذات وهذا النوع درجة الولاية الصغرى وهو غاية ما يبلغه السالكون بالمراقبة وفي هذه المراقبة يحصل مقام الفناء في الفناء وتنتفي الحالات وتثبت المقامات (قوله وتجريد التوحيد) يعبر عن تجريد التوحيد في كلامهم بالفناء عن سوى الذات العلية وهو استغراق العبد في الله حتى لا يشهد شيئاً سوى الذات العلية والى هذا المقام أشار سيدي القطب عبد الله بن علوي الحداد بقوله

الله لا تشهد سواه ولا ترى * الا في ملك وفي ملكوت

ويقال لصاحبه هو في مقام الفناء وفي عين الجمع ولهم مقام يقال له البقاء وهو المسمى بالجمع والفرق قال في العوارف والمقصود انهم أشاروا بالجمع الى تجريد التوحيد وأشاروا بالترقية الى الاكتساب فعلى هذا الجمع لا يفرقة ويقولون فلان في عين الجمع يعنون استيلاء مراقبه

في علم المنازل والاحوال على رؤية الحق والفناء فيه بأول قدم وسيأتي تحقيق ذلك ان شاء الله تعالى وسالكو هذه الطريقة هم الذين ذكرهم سيدي العارف عبد الرحمن بلقمية في رشفات أهل الكمال ونسبته أهل الوصال بقوله قدس سره

وبعضهم ساروا بأولى سير * فاقصروا عند قصور العمر
واختصروا طول فروع الامر * ولا حظوا وجهه البالي
وخرجوا من جملة التدبير * الى انتظار الفيض والتقدير
وأسسوا في الحق كل سير * على الهدى باصدق انكال
توجهوا حقاً لوجه الرب * وقصدهم نيل الرضا والقرب
وهمهم في جمع هم القلب * في خلطة كانوا أو اعتزال
فراقبوا في القرب والمعية * وأخلصوا في الذكر بالجمية
والتزموا في السيرة الشرعية * خلاصة الآداب والاعمال
وهذه طريقة التقريب * لتقرب غوث العبد من قريب
بنفحة وصحبة أو غيب * للشاذلي ومن له يوالي

(قوله في الجواب المتقدم وباطنهم ما وصحه الشاذلية من تحقيق الحقيقة) اي ما بطن فيهم من حقائق التوحيد هو ما وصحه الشاذلية الخ بل وغيرهم من الصوفية وانما خص الشاذلية لشهرة تصانيفهم المشتملة على حقائق التوحيد والتفريد واقتران طريقهم بصفات الكمال وجمعهم في ذلك بين العلم والعمل والهمة والحال والمقال وهم العارفون من سلكي طريقة الاستاذ العارف المسمى بالعلوم الربانية والاسرار اللدنية أبي الحسن علي الشاذلي بن عبد الله بن عبد الجبار ابن تميم بن هرم بن حاتم ينتهي نسبه الى الحسن المثنى ابن سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عرف بالشاذلي بالشين والذال نسبة الى شاذلة منشؤه بالغرب الأقصى ومبداً أظهره بشاذلة بلدة قريبة من تونس واليهما ينسب توفي رحمه الله بصحراء عينايا قاصداً للحج ودفن هناك في شهر القعدة سنة ست وخمسين وسبعمائة كان من العلماء الراسخين وجاء في طريق الله بالاسلوب المحيبي والمنهج القريب واشتملت طريقته على الجذب والمجاهدة والعناية واحتوت على الادب والتسليم والرعاية وشيدت بالعلمين الظاهر والباطن وغلبت الحقيقة على طريقته ونطق أهلها بالحكم والرفائق والحقائق والاشارات الربانية وتكلموا في حقائق التجريد والتفريد كالعارف ابن عطاء الله وسيدي الشعراوي وسيدي أبي المواهب ومن سلك مسلكهم من الشاذلية مقتفين منهج الشيخ عبد السلام بن

مشيش والشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي الحسن المعروف بابن حرازم فعلم ان طريقة السادة العالوية في علوم المعاملة ما في كتب الغزالي وفي حقيقة التوحيد ما وصحه الشاذلية في كتبهم المشهورة على اتحاد المقصود في طي الاشارات واختلاف العبارات وعلى كتبهما حث السلف الاجلاء العدول الذين ليس لنا عن مقالاتهم عدول وسيدي القطب أجد بن عمر بن سميط نفع الله بعلمه

وكتب القوم فالتزموا بفكر * مطالعة يدوم لها افتتار
وحجتنا الغزالي بحر علم * وفضل الشاذلي له انتشار

(قوله في الجواب المتقدم من تحقيق الحقيقة الخ) أي برؤية الحق من أول قدم والعمل على ذلك بالانحياش اليه وهذه عبارة مقررّة معروفة في كتبهم والمراد من ذلك تحقق الشهود من أول السير أي أول السلوك بواسطة نور العلم والذكر والفكر والجمية والاعمال القلبية بعد اجتناب المنهيات وامتنال المأمورات فيحصل عند تنوير الباطن بواسطة ذلك مقام المراقبة والشهود من دون كثرة رياضات وشدة مجاهدات في أوائل السلوك ولذا قال أبو العباس كافي لطائف المئين بنى الهجم مذاهبهم على التجريد فلا يصلون الى الحق الا في آخر رمق والمغاربة بنوا طريقهم على رؤية الحق والفناء فيه بأول قدم فهم ينعمون من أول قدم وهذا طريق الشاذلية والنقشبندية الى آخر ما قال أي تحققت طريقته بالمراقبة من أول السير والمراقبة من أقرب الطرق الموصلة الى المشاهدات وهي أعنى المراقبة كما وصحها السيد محمد مرتضى الحسيني على ثلاثة أنواع استدامة العلم باطلاع الحق عليه في جميع الاحوال مع مراعاة الاتباع بجميع الاحكام الثاني مطالعة آثار الاسماء والصفات ومشاهدة أنوار تجليات الذات وهذا النوع الثالث مكاشفة أسرار حقائق الاسماء والصفات ومشاهدة أنوار تجليات الذات وهذا النوع درجة الولاية الصغرى وهو غاية ما يبلغه السالكون بالمراقبة وفي هذه المراقبة يحصل مقام الفناء في الفناء وتنتفي الحالات وتثبت المقامات (قوله وتجريد التوحيد) يعبر عن تجريد التوحيد في كلامهم بالفناء عن سوى الذات العلية وهو استغراق العبد في الله حتى لا يشهد شيئاً سوى الذات العلية والى هذا المقام أشار سيدي القطب عبد الله بن علوي الحداد بقوله

الله لا تشهد سواه ولا ترى * الا في ملك وفي ملكوت

ويقال لصاحبه هو في مقام الفناء وفي عين الجمع وهم مقام يقال له البقاء وهو المسمى بالجمع والفرق قال في العوارف والمقصود أنهم أشاروا بالجمع الى تجريد التوحيد وأشاروا بالفرقة الى الاكتساب فعلى هذا الجمع لا يتفرقة ويقولون فلان في عين الجمع يعنون استيلاء مراقبه

الحق على باطنه فاذا عاد الى شئ من أعماله عاد الى التفرقة فصحة الجمع بالتفرقة وصحة التفرقة بالجمع فهذا يرجع حاصله الى ان الجمع من العلم بالله والتفرقة من العلم بامر الله انتهى وقوله اذا عاد الى شئ من أعماله أى الى شهودها صادرة منه باعانة الحق تعالى لاستحسانها لولا وقوفها مع اهان ذلك حجاب عظيم فيه نبه عليه بعض العارفين (قوله) فصحة الجمع بالتفرقة وصحة التفرقة بالجمع حاصله كما يعلم من الرسالة ان اثبات أحوال الخلق بحكم الشريعة وظاهر الحال من باب التفرقة واثبات أحوال الخلق بحكم الحقيقة ونفس الامر من نعت الجمع ولا بد منهما في الرسالة القشيرية مع شرحها الشيخ الاسلام ولا بد للعبد في سلوكه لمولاه من الجمع والفرق فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا تفرقة له فقوله اياك نعبداشارة الى الفرق المقتضى للتفرقة بين العابد والمعبود وقوله واياك نستعين اشارة الى الجمع المقتضى للتبصر من الحول والقوة الا بالحق انتهى قوله من لا تفرقة له لا عبودية له أى لأن التكليف لا يتم ويتحقق الا بتحقيق العبودية التي بها شئت للمعبود وتميز المألوف وقوله من لا جمع له لا تفرقة له أى لان التفرقة هي شهود الفعل له سبحانه وتعالى كما يشير اليه قوله جل جلاله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وفي شرح المنظومة الدرديرية للعارف الصاوي في ايضاح مقام البقاء قال قدس الله سره وأما المقام الثاني وهو البقاء فهو الرجوع بعد الفناء الى ثبوت الآثار بشهود ذات وصفات المؤثر فيها قال ومقام البقاء هو المسمى بالجمع والفرق فجمعه شهوده لربه وفرقه شهوده لصنعه انتهى قال العارفون ان هذا هو السكال بعينه وهو حال خاصة الخاصة الذين حازوا رتب الاكلمية ولذا قال في الحكم العطائية لماذا كرت نوت صاحب الحقيقة الذي غاب عن الخلق بشهود الحق وأكمل منه عبد شرب فازداد سخو أى شرب من كأس الحقيقة الى ان قال فلا جمعه يحجبه عن فرقه ولا فرقه يحجبه عن جمعه ولا فناؤه يصدده عن بقاءه ولا بقاؤه يصدده عن فناؤه يعطى كل ذى قسط قسطه أى لا يحجبه جمعه وهو رؤية الحق عن فرقه وهو رؤية الخلق ولا يحجبه فرقه التى هو رؤية الخلق عن جمعه والى هذا المقام الاكمل أشار الولى الحداد قدس سره في ديوانه الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم حيث يقول في نظمه المشهور

بشر فؤادك بالنصيب الوافى * من قرب ربك واسع الاطاف
الواحد الملك العظيم فلذبه * واشرب من التوحيد كأسا صافى
وعلى منصف الجمع قف متخليا * عن كل فان للتفرق نافى

أشار بقوله وعلى منصف الجمع الى مقام الجمع وقوله متخليا حال من قوله قف أى متخليا عن مقام فان ناف للتفرق وهذا معنى كلام صاحب الحكم بعينه كما تقدم أنفاو يفهم من عباراتهم المتنوعة

في بيان الفرق والجمع ان ذلك على مراتب بحسب تباين الاحوال وتفاوت الدرجات في الرسالة ما حاصله ان أدنى أحوالهم في مقام الجمع والفرق كائن من شهود الافعال فن أشهده الحق سبحانه أفعاله من طاعاته ومحالفاته فهو عبد بوصف التفرقة بين العابد والمعبود ومن أشهده الحق سبحانه ما يوليه من أفعال نفسه فهو عبد بشاهد الجمع أى بوصف الجمع يعنى مجموع الهمة على الحق تعالى انتهى أى انما كان الاوّل بوصف التفرق لانه شهد بمقام العبودية والثاني شهد ان الامر من الله وبالله والى الله وذ كر نوعا آخر من التفرقة والجمع فقال واذا خاطب العبد الحق بلسان نجواه اما سائلا وداعيا ومثنيا أو شا كرا أو متصلا من ذنبه أو مبتهلا أى متضرعا قام محل التفرقة وان رأى ذلك من فضل ربه بكونه يرى نفسه سائلا وداعيا وغيره واذا أصنى بسره الى ما يناجيه مولاه واستمع بقلبه ما يخاطبه فيما ناداه وناجاه أو عرفه معناه أو لوح به لقلبه أو رآه فهو بشاهد الجمع لما يغلب على قلبه من فعل ربه وكونه محل الجريان لطفه انتهى ولهم مقام يسمى جمع الجمع وهو ان يأخذ الحق بعد بقاءه فيسكروه في شهود ذاته تعالى فيصير مستهلا كما بالكلمة عماسوى الله تعالى فمنهم من يبقى بهذه السكرة الى الموت كالسيد البديوى رضى الله عنه ولذلك قال العارفون انه جذب جذبة استغرقته الى الابد ومنهم من يرد الى الصحو عند أوقات الفرائض والقيام بأموال الخلق كالسيد الدسوقي واضرابه فيكون رجوعا لله بالله لا للعبد بالعبد وهذا الرجوع يسمى بالفرق الثاني كذا في شرح العارف بالله الصاوي على المنظومة الدرديرية ومن اصطلاحاتهم الغيبة والحضور والوصل فالغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لا اشتغال الحس بما ورد عليه ثم قد يغيب عن احساسه بنفسه وغيره بوارد من تذ كرتواب أعقاب واما الحضور فقد يكون حضورا بالحق لانه اذا غاب عن الخلق بالحق على معنى ان يكون كانه حاضر وذلك لاستيلاء ذكر الحق على قلبه فهو حاضر بقلبه بين يدي ربه فعلى حسب غيبته عن الخلق يكون حضوره بالحق وأما الوصل فهو تلذذ القلب بشهود الحق بعد زوال الحجب الظلمانية والنورانية كذا في كتب العارفين وحقيقة هذه الالفاظ المصطلح عليها المذكورة في هذا الشرح تداوطها الصوفية المحققون واستعملوها فيما بينهم لقصد الكشف عن معانيهم لبعضهم مع بعض والاجال والستر على من يابنهم ولهم ألقاظ كثيرة تعرف من كتب العارفين وكلها ذوقية والعبارة عنها لا تفيد شيأ الا أنه ينبغي لامثالنا القاصرين ان يعلموا أصول الطريق واصطلاحات الصوفية فيها وما وضعوا على ألقاظهم من المعانى وان لم تكشفها عبارات تقر ببالافهام ولذلك لخصنا هاهنا من كلامهم ونقلناها من فوائدهم قال سيدنا القطب عبد الله ابن علوى الحداد قدس الله سره

وحقق طريق القوم واعلم أصولهم * وكل اصطلاح بينهم في الشريعة
كفرق وجمع والحضور وغيبة * وصحو ومحو وانفصال ووصلة
أرشد نفع الله به الى تحقيق الطريق بمعنى التحلى بخصالها والعلم باصولهم فيها وهي التوبة
والخوف والرجاء والحزن والقناعة والزهد والورع والتوكل والصبر والشكر وجهاد النفس
والرضا بالقضاء وترك العباد أي ترك الالتفات لحوالهم ولومع الخلطة بهم ليحصل التباين بينه
وبين العزلة المعالمة وغير ذلك مما يعبر عنه بالآداب والاحوال مما هو مذكور في كتبهم وذكور
من اصطلاحاتهم الفرق والجمع والحضور والغيبة والصحو والوصل وقد مر آنفا الكلام
فيهن والمحو والفصل الذي ذكره بقوله وانفصال وهما من جملة الاصطلاحات المذكورة في
الفتوحات المكية ومن الالفاظ المتداولة عند الصوفية فالحو عندهم رفع أوصاف العادة بغيرها
والفصل هو التمييز بعد الاتحاد (قوله) في الجواب المتقدم وعلومهم علوم القوم أي علوم أهل هذه
الطريقة هي العلوم التي تحلى بها القوم والمراد بهم خواص أهل السنة والجماعة الذين قصرُوا
هممهم على العبادة مع المراقبة ومرعاة أنفاسهم حتى نالوا أسنى المقامات والاحوال واختصوا
باسم الصوفية لاخذهم الحظ الاوفر من علم التصوف المصنف للقلوب من الاوصاف المذمومة الذي
تعرف به أحوال تزكية النفس وتعمير الباطن والظاهر بكل خالق محمود ثم المراد بعلوم القوم
العلوم النافعة من تفسير وحديث وفقه وما يستعان به على فهم ذلك من علوم الآلة وما به صلاح
القلوب وهو العلم بالله تعالى وصفاته وأسماؤه وتصديق رساله فيما جاؤا به والعلم بمساعي القلوب من
خواترها وهمومها وأوصافها ومذمومها والعلم بامراض القلوب المهلكات وما يتولد منها والعلم
بمحدودها وعلاجها للتحرز عنها وما يتولد منها والعلم بتحصيل أضرارها من المنجيات كالرضا
بالقضاء والقناعة وتحقير النفس والاخلاص والتواضع والصفاء الى غير ذلك مما هو مفصل في
كتب العارفين كالاحياء وقوت القلوب وغيرهما من كتب التصوف وكما في كتب قطب
الارشاد سيدي عبد الله بن عاوي الحداد وفي تعبيره بقوله وعلومهم علوم القوم بعد ما تقدم
من قوله وظاهرهم ما شرحه الامام الغزالي من العلم والعمل الى آخره اشعار بان اعتناءهم بعلم
التصوف أكثر بعد تعلم العلوم التي لا يستغنى عنها لسواكهم في الدين المنهج الاولى وتصحيحهم
في أعمالهم لسكمال التقوى فذلك من خصوصيات هذه الطريقة وأول من نشر هذا العلم في
الديار الحضرية شيخ الطريقة ومعدن السالك والحقيقة الاستاذ الاعظم محمد بن علي بن محمد
ثم انتشر في آل أبي عاوي وفيهم قال سيدنا الحبيب العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بلقيه
قدس سره

وفي كل علم من حديث وآلة * وفقه وتفسير حواكل بلغة
ولكن علوم القوم أولى علومهم * يعومون فيها في بحار الحقيقة
ويلقون في روض الدقائق رقة * بهاء قلب القلب من كل علة
الى ان قال
وشيخهم الغوث الفقيه محمد * أبو عاوي ذو المعالي العليسة
امام الطريقين الحسيني نسمة * نوى في تريم البلدة الحضرية
(قوله) في الجواب ورسومهم محو الرسوم أي لا رسوم لهم من الرسوم التي تعتادها وتخترعها أهل
الطرائق الأخر بل رسومهم محو تلك الرسوم الارسوم الخيرة المؤسسة على الهدى لحرصهم على
متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والأئمة المهتدين لان مدارطهم يقتصر على الخمول
وعدم تعاطي أسباب الشهرة لما في الخمول من الصفاء والمسكنة والتواضع وتحقيق العبودية
ولذا كما قال بعض من تكلم في طريقتهم لم تكثر منهم التأليف ولا اشتغلوا باستنباط المسائل
الفقهية كما اشتغل غيرهم من العلماء مع ما لهم من العلوم والاعمال أو الاخلاق المحمودة
والاحوال السنية وانما اكتفوا بتأليف السابقين من أئمة المذهب ونشر ما تضمنته من
فنون العلم بل اهتمامهم في تصحيح الاعتقاد ومداومة الاعمال وتعليم الجهال وبث علم التصوف
والحرص على تقييد الفوائد العامية وسيرة السلف الصالحين الماضين على سنن الاهتداء
بهدى الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة وخيار الامة (وأقول) ان هذا بحسب الزمان
الذي لم يدخل على أهله شيء من التحريف والتغيير في العقائد ولم تكثرفيه البدع ولا الملبسون
الحق بالباطل والافينبغي ان لا يدع التأليف من تأهل له فيما اتصل اليه يدا لا مكان لقصد اراحة
الشبه وتوضيح المشكلات وما لم يتضح منه المراد من عبارات المتقدمين وغير ذلك من فوائد
التأليف لان فائدته اما شرح وتبيين أو اختصار لتطويل أو جمع تفريغ أو ترتيب أو اصلاح
أو تميم أو اختراع لغبر مسبوق اليه ومن العلوم ان أكثر الناس في الزمن الحاضر محتاجون الى
بعض هذه الفوائد سيما تبين ما أجل من الحكم والاحكام لقصور الافهام ومن فروض الكفاية
كما صرح به العلماء حل المشكلات في الدين لتندفع الشبهات وتصفوا الاعتقادات عن تمويهات
المبتدعين ومعضلات الملحدين ومنه التأليف على هذا المنهج ولا ريب ان مراعاة المصالح
المذكورة أولى من مراعاة ما يترتب على الخمول لصاحبه على القاعدة الشرعية المقررة من
تقديم المصاحبة العامة على الخاصة هذا كله فيمن تأهل (قوله) يرغبون الى الله بكل قرينة
أي من أنواع القربات من نوافل القيام والصيام وتكرار الحج الى بيت الله الحرام وبذل

المعروف وانفاق المال في وجوه الخير وعمارة الاوقات بالاوراد كما أوضحه ورتبة حجة الاسلام الغزالي في الاحياء وغيره من كتبه وتعليم العلوم النافعات والتفكير والاعتبار واعانة المسلمين وادخال السرور وعلى المستضعفين وغير ذلك مما كان عليه السلف الصالحون والعلماء العاملين وكلما يتقرب به الى الله من صالح الاعمال اذ العامل للاخرة الراغب الى الله بعمل البر لا يتقيد بعبادة واحدة بل بانواع العبادات وأجناس الاعمال القلبية وفي كتب قطب الارشاد سيدي عبد الله بن علوي الحداد غنية لمن أراد سلوك حقيقة هذه الطريقة والعمل بمقتضاها وهذا مقتضى طريقة ساداتنا العلوين بخلاف بعض المشايخ فقد يلزم مسل كل في القربات ويصير غالبية ومن الاعمال التي يرغبون بها الى الله تعالى الاشتغال في أكثر الاوقات بالعلوم النافعات مع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكرات لقصد احياء معالم الدين واحياء شريعة سيد المرسلين وهذا من أفضل القربات سيما في هذه الاعصار التي انطمست فيها اعلام الهدى وكادت ان تذهب لما استولى على القلوب من الاقبال الى الدنيا وكثرة الملبسين على الناس بسوء عقائدهم ومقاصدهم وبالجملة فهذه الطريقة شأنها التقرب الى الله بكل عمل صالح ومنه تكثير سواد فريق هذه الطريقة بترغيب الناس الى العمل بمقتضاها والانتظام في سلك فريقها واشهارها بذكر آدابها وخصالها المراد سلوكها والحاصل ان حقيقة تعاليم وعمل ولزوم حدود ووفاء بعهد وتوخي بكل محمود (قوله) في الجواب المتقدم ويقولون بالعهد والتلقين ولبس الخرق ودخول الخلوة والرياضة والمجاهدة وعقد الصلوة ذكر في هذه العبارات سبعة أمور من عمل الصوفية وهذه الأمور من خصال هذه الطريقة العلوية وما استحسناه وعملوا به لأن طريقتهم هي احدى طرق الصوفية الاولى والثاني والثالث أخذ العهد والتلقين ولبس الخرق فقد جرت عادة الصوفية استحسانا ان يأخذوا العهد على من طلب منهم التحكيم وهو من الشيخ في حق المراد يشبهه بالمبايعه بان يحكمه في نفسه ومصالح دينه ويرشده ويهديه ويبصره بافان النفوس وفساد الاعمال ومدخل الشيطان فيسلم نفسه اليه ويستسلم لرأيه في جميع تصاريفه ولبسه الخرق المشهورة عند الصوفية وتسمى خرقه الصوفية اظهارا للتصرف فيه فيكون لبس الخرقه علامة التفويض والتسليم ودخوله في حكم الشيخ دخول في حكم الله وحكم رسوله وهذه الخرقه عبارة عن طاقية أو قيص أو عمامة أو عمامة يقع عليه اسم اللبس ويصح عليه حكم اللباس وكيفية أخذ العهد ان يذكر للمراد التوبة وآدابها وما يحتاج لتصحیح العقيدة ويحثه على اتباع السنة واجتناب البدعة المذمومة ويوصيه بتقوى الله الى غير ذلك مما هو معلوم لدى الشيوخ وان يأمره بتغميض العينين ويلقنه قول

لا اله الا الله محمد رسول الله ثلاث مرات ثم يلقنه الذكر الذي يراه صالحا ويأمره بما يليق من الاوراد وأصل سند القوم في التلقين ما روى ان عليا كرم الله وجهه قال يا رسول الله دلني على أقرب الطرق الى الله وأسهلها عبادة فقال صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلت له أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله ثم قال على كيف أذكر يا رسول الله فقال غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ثم قل أنت ثلاث مرات وأنا أسمع فقال صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وعلى يسمع ثم قال على لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبى صلى الله عليه وسلم يسمع وهذا سندهم في تلقين الذكر فرادى واما تلقين الذكر جماعة فقد روى شداد بن أوس انه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل فيكم غريب يعني من أهل الكتاب قلنا لا يا رسول الله فامر بخلق الباب وقال ارفعوا أيديكم وقولوا لا اله الا الله فرعنا وقلنا لا اله الا الله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبشروا فان الله قد غفر لكم انتمي ثم ان الذي ذكر أنواعه كثيرة كلها يوجب جلاء القلوب وتنوير السرائر عند استكمال الآداب وانما أمر الصوفية تلقين المراد لا اله الا الله اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم كما تقدم آقاؤنا لأن لا اله الا الله يجمع معاني الاذكار وغرراتها الظاهرة والباطنة وعلى الجملة فالدكر باواعه ركن عظيم في طريق الحق بل هو العمدة في طريق التصوف ولا يعدل الصوفية به شيئا بعد اقامة الفرائض ولا يصل أحد الى الله الا بدوام الذكر وهو منشور الولاية وله شروط وآداب مذكورة في كتب العارفين واستوفى الكلام في ذلك حجة الاسلام في الاحياء وفي كتب قطب الارشاد عبد الله بن علوي الحداد غنية للسالك قال في رسالة المراد قدس سره ومن سره ان يدوق شيئا من أسرار الطريقة ويكشف بانوار الحقيقة فليعكف على ذكر الله تعالى بقلب حاضر وأدب وافر واقبال صادق وتوجه خارق فما اجتمعت هذه المعاني في شخص الا كوشف بالملكوت الاعلى وطالعت روحه حقيق العلم الاصفى وشاهدت عين سره الجلال الاقدس الاسمي اما لبس الخرقه على الصورة المتعارفة عند القوم فلم يرد فيه حديث صحيح ولا حسن ولا ضعيف كما في الجزء اللطيف في علم التحكيم الشريف وانما هو من استحسان الشيوخ ومن البدع الحسنة ومن المقاصد الخيرية عمل بها كثير من المشايخ العارفين من محدثين وفقهاء اقتداء بالسادة الصوفية وعدوها من أسباب الالفة قال في عوارف المعارف ولبس الخرقه ارتباط بين الشيخ وبين المراد وتحكيم من المراد للشيخ في نفسه والتحكيم سائر في الشرع لمصالح دنيوية فاذا ينكر المنكر للبس الخرقه على طالب صادق في طلبه يتقصد شيئا بحسن ظن وعقيدة يحكمه في نفسه لمصالح دينية يرشده ويهديه

ويعرفه طريق الواجيد ويبصره بأفان النفوس وفساد الاعمال ومدخل العدو فيسلم نفسه اليه ويستسلم لرأيه واستصوابه في جميع تصاريفه فيلبسه الخرقة اظهارا للتصرف فيه فيكون لبس الخرقة اظهارا للتصرف فيه فيكون لبس الخرقة علامة التقوى والتسليم ودخوله في حكم الشيخ دخوله في حكم الله وحكم رسوله واحياء سنة المبايعه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى ثم ان الخرقة كما يفهم من كلامهم بالنظر الى اللابس تكون للارادة والتبرك وللتشبهه قال في الجزء اللطيف وخرقة التشبهه فهو ان يلبسها ويتزيا بزيمهم وان لم يكن له طلب في الترية ولا أهلية له واما خرقة التبرك فهو ان يلبسها على سبيل التبرك بهم والانتفاء اليهم وان لم يدم لبسه لها بل يكفي ولو لحظة واما خرقة الارادة فلا يتعاطاها الا من له ارادة صادقة وهمة عالية وصبر على المجاهدة وعلى الخروج عن أوامر نفسه واختياراتها ودخول في أوامر شيخه واختياراته قال وحيد الخرقة التبرك ومعاطاتها للخاص والعام فانها لا تخلو من بركة وفيها خير كثير وكذا خرقة التشبهه فان تعاطاها من لا تربية فيه ولا صدق ارادة ولكن فعله على سبيل حسن الظن والتشبهه يقوم كان منهم لقوله عليه الصلاة والسلام المرء مع من أحب فلا بأس بذلك على هذه النية ولا بأس بامثالنا وغيرنا من لاله أهلية الترية ولا كمال الاتباع بان يحكم لشيخه أو لشيخ ينتمي اليه فهو كالواسطة بينهما كالروايات وغيرها وهو شبهه بفتوى مقلد المجتهد الحاكم هنا كالمفتي هناك والمقاصد عائدة الى الله تعالى وعنده علم المفسد من المصلح والله أعلم انتهى ملخصا أقول قد اشتهر عمل الصوفية عند السادة العالوية من لبس الخرقة والتلقين وأخذ العهد واتصلت أسانيدهم في ذلك من طريق بعضهم من أهل البيت ومن غيرهم من العلماء العاملين والسيوخ الكاملين ولم يزل هذا العمل من زمن سيدنا الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرابط شيخ هذه الطريقة السنية ومرجعهم في نسبتهم الحسية والمعنوية وقد جمع تلك الاسانيد مع ذكر اجازاتهم المتصلة الى كل الشيوخ أهل التمكين والرسوخ من أهل البيت وغيرهم سيدي القطب العارف بالله عيديروس بن عمر الحبشي في كتابه عقد اليواقيت الجوهرية بذكر طريقة السادة العالوية فيلنظره من أراد وهو آخر من ألف في هذه الطريقة وفي المشرع الروي مانصه واللبس والتحكيم المتعارف انما كان من الجنيد ومن بعده وامانه الى النبي صلى الله عليه وسلم قائما كانت يد صحبة وأخذوا تأدب ومن ثم لم يذكروا ذلك في عباراتهم فيمن فوق الجنيد يل بقولون والجنيد صحب السري أو تأدب به وأخذ العلم عنه وأنحو ذلك قال الشيخ محي الدين في الفتوحات الخرقة عندنا هي عبارة عن الصحبة والادب والتخلق ولهذا لا يوجد لباسها متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يوجد صحبة وأدب وهو المعبر عنه بلباس

التقوى جرت عادة أصحاب الاحوال اذ ارأوا واحدا من أصحابه عنده نقص في أمره وأرادوا أن يكملوا حاله يتحد به الشيخ فاذا اتحد به أخذ ذلك الثوب الذي عليه في حال ذلك الحال ونزعه وأفرغه على الرجل الذي يريد تكميل حاله فيسرى فيه ذلك الحال فيكمل له ذلك الامر فهذا اللباس المعروف عندنا والمنقول عن المحققين من شيوخنا انتهى وفي كتاب البرقة الاثنية وقد يلبس العارف الكامل في الفضائل الخرقة من عارف هو أكمل منه في المعرفة لاسباب أعرضنا عن ذكرها للاختصار والمقصود الاشارة للاستبصار قال وقد يلبس أيضا الكامل في المعرفة والمنتهى في الترية الخرقة من غير العارف لاجل النسبة الى الشيوخ ليتصل النسب ويكمل الجمع في السبب ويتحلى بالتواضع وحسن الادب وقد فعل ذلك جماعة منهم وهم مجتدوبون وسالكون فلا يظن غبي غافل أن ذلك حط مرتبة ووضعة ونزول عن علو درجة ومرتبة أما سلسلة الاخذون اشتهار بخرقة فذ كورة في كتب التراجم وفي اجازاتهم معلومة لكل راغب من أهل البيت سالك مسالك آبائه الكرام وهي الطريقة المثلى والمحنة القوية البيضاء بتوارثها الالباء عن الآباء طبقة بعد طبقة الى النبي صلى الله عليه وسلم ولسيدي العارف بالله علي بن محمد بن حسين الحبشي نفع الله به من منظومته المشهورة قوله

ومن مضى من أهل عصرى أئمة * أخذت طريق الحق منهم باسناد
مسلسلة منهم أسانيد أخذتهم * الى خير محمود وأشرف جماد
طريقة رشدة تلقى الذي لها * من السر أجماد خلائق أجماد
أب يتلقى عن أبيه وهى كذا * فيالك من أبا كرام وأولاد

وطريقة ساداتنا العالويين ترجع الى الفقيه المقدم محمد بن علي (ولفقيه المقدم) في نسبة الخرقة ووصلة الصحبة وتسلسل الاسناد طريققتان الاولى طريقة الآباء والاجداد ومحسن هنا ابراد سلسلة الأخذ اليه وسلسلته الى آباءه فنقول قد تلقى هذه الطريقة العالوية الموجودون منهم الآن عن الامام الكامل عبد الله بن الحسين بن طاهر وسيدنا الامام حسن بن صالح البحر ومن في طبقتهم من الامام أحمد بن عمر بن سميط وسيدنا الحبيب عبد الرحمن بن علوى مولى البطحاء ومن في طبقتهم من الامام حامد بن عمر حامد والامام علي بن شيخ بن شهاب الدين ومن في طبقتهم من الامام الحسن بن عبد الله الحداد ومن في طبقتهم عن الامام عبد الله بن علوى الحداد ومن في طبقتهم عن الامام عمر بن عبد الرحمن العطاس ومن في طبقتهم عن الامام الحسين بن الشيخ أبي بكر بن سالم ومن في طبقتهم عن أبي بكر بن سالم ومن في طبقتهم عن الامام الشيخ شهاب الدين بن عبد الرحمن ومن في طبقتهم عن أبيه الامام الشيخ

عبد الرحمن بن علي والشيخ أبي بكر العيروس ومن في طبقتهما عن الامام الشيخ عبد الله العيروس وأخيه الامام الشيخ علي بن أبي بكر ومن في طبقتهما عن أبيهما الامام الشيخ أبي بكر السكران وعمهما الامام الشيخ عمر الحضار ومن في طبقتهما عن أبيهما الامام الشيخ عبد الرحمن السقاف ومن في طبقتهم عن أبيه الامام الشيخ محمد بن علي مولى الدويلة ومن في طبقتهم عن الامامين الشيخين عبد الله وعلي ابني عاوي بن الفقيه ومن في طبقتهما عن أبيهما الامام الشيخ عاوي بن الفقيه المقدم ومن في طبقتهم عن أبيه الامام سيدنا الفقيه المقدم محمد بن علي ومن في طبقتهم (اما سلسلة أخذه الى آبائه وهي أولى طريقته كما تقدم) فانه أخذ عن أبيه الشيخ علي بن محمد ومن في طبقتهم عن الامام الشيخ محمد صاحب مرابط عن أبيه الشيخ علي خالقه عن أبيه الشيخ عاوي بن محمد عن أبيه الشيخ محمد بن علي عن أبيه الامام عاوي ابن عبيد الله عن أبيه الامام عبد الله بن أحمد عن أبيه الامام المهاجر الى الله أحمد بن عيسى عن أبيه الامام عيسى بن محمد عن أبيه الامام عيسى بن محمد عن أبيه الامام محمد بن علي عن أبيه الامام علي بن محمد عن أبيه الامام جعفر الصادق وأخيه الامام موسى الكاظم عن الامام محمد الباقر عن أبيه الامام زين العابدين علي بن الحسين عن أبيه شهيد كربلا سيدنا الامام الحسين السبط عن أبيه سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعن أمه فاطمة الزهراء رضوان الله عنهم أجمعين عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل الأمين عن الله تعالى فلم يدخل هذه الطريقة شيء من التحريف والتحويل ومالكامات الله من تبدل (الطريقة الثانية) لسيدنا الفقيه المقدم هي الشيعية المدينية وذلك ان الاستاذ الاعظم أخذ عن الامام شيخ الاسلام شعيب بن الحسين الشهير بأبي مدين بواسطة الشيخين العارفين عبد الله ابن علي المغربي وعبد الرحمن المتعبد بن محمد الحضرمي ثم المغربي كما تقدم بيان ذلك في بيان الطريقة والامام أبو مدين أخذ عن الامام أبي يعزى بفتح التحتانية والعين المهملة والزاي وهو أخذ عن الامام نور الدين أبي الحسن علي بن حزمه بكسر الحاء المهملة وسكون الراء وكسر الزاي وهو أخذ عن الامام الحافظ الفقيه القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المعافري بفتح الميم والعين المهملة وهو أخذ عن الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي وهو أخذ عن شيخ الاسلام والمسكين امام الحرمين عبد الملك وهو أخذ عن والده الشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني بضم الجيم وفتح الواو وسكون التحتانية بعدها نون فياء النسبة الى جوين وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور وهو أخذ عن العارف بالله تعالى أبي طالب المسكي محمد ابن علي بن عطية وهو أخذ عن الامام الكبير أبي بكر دلف بضم الدال وفتح اللام آخره فاء

ابن جندر الشبلي بكسر الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة وهو أخذ عن استاذ اهل الطريقة وامام اهل الحقيقة أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي وهو أخذ عن خاله الشيخ الشهير أبي الحسن السري ابن المغلس بضم الميم وفتح المعجمة وكسر اللام المشددة ثم سين مهملة السقطي وهو عن الشيخ العارف بالله أبي محفوظ معروف بن فيروز الكرخي وهو عن الامام أبي سليمان داود بن نصير بضم النون مصغرا الطائي وهو عن الشيخ أبي محمد حبيب بن محمد الشهير بالجيمي الخراساني وهو عن الامام الكبير العلم الشهير أبي سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري وهو عن امام المشارق والمغرب المرتضى علي بن أبي طالب وهو عن خيرة العالم سيد ولد آدم المصطفى المكرم محمد صلى الله عليه وسلم وهو صلى الله عليه وسلم عن الروح الأمين (الرابع من الامور السبعة) دخول الخلوة وهي في اصطلاحهم الاعتكاف في مكان مخصوص لعبادة ربه باشارة مرشد ناصح يلقيه الذكرا المناسب مع رياضة أو دنها فان أضاف اليها المريد الرياضة فقد حصل على كاية الدواء والتحق بزمرة الأولياء فن الناس من يقيم في الخلوة أربعين يوما ومنهم من ينقص والغائب أربعون وتسمى الخلوة الأربعية وقد عمل بها كثير من العارفين وظهرت لهم في خلواتهم علوم وكوشفوا بغرائب وعجائب لكن بنوا أمرهم وأعمالهم على أصل مستقيم وهو اخلاص العمل لله وقصد تطهير الباطن من جميع الآفات وخبائث الصفات واستنارة السريرة بانوار المكاشفات لا للتوصل الى شيء من الكرامات وخرق العادات ولكنها تظهر لهم في خلواتهم من غير قصد ولا الركون اليها فهي نتائج أعمالهم قال صاحب العوارف من دخل الخلوة معتلا في دخوله دخل عليه الشيطان وسوله انواع الطغيان وامتلا من الغرور والحمال وظن انه حصل على حسن الحال قال وقد دخلت الفتنة على قوم دخلوا الخلوة بغير شرطها وأقبلوا على ذكر من الاذكار واستجمعوا نفوسهم بالغرلة عن الخلق ومنعوا الشواغل من الخواص كفعل الرهابين والبراهمة والفلاسفة والوحدة في جمع الهم لها تأثير في صفاء الباطن مطلقا فكل ما كان من ذلك بحسن سياسة الشرع وصدق المتابعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أتتج تنوير القلب والزهد في الدنيا وحلاوة الذكر والمعاملة بالله بالاخلاص من الصلاة والتلاوة وغير ذلك وما كان من ذلك من غير سياسة الشرع ومتابعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبيء صفاء في النفس يستعان به على اكتساب علوم رياضية مما يعتنى به الفلاسفة والديريون وكلما أكثر من ذلك أكثر البعد من الله تعالى ولا يزال المقبل على ذلك يستغوي به الشيطان بما يكتسب من العلوم الرياضية بما قد يتراءى له من صدق خاطر وغير ذلك حتى يركن اليه كل الركون ويظن انه قد فاز بالمقصود من

الخلوة ولا يعلم ان هذا الفن من الفائدة غير ممنوع من النصارى والبراهمة وليست هي المقصودة من الخلوة لقول بعضهم الحق يطلب منك الاستقامة وأنت تطالبه بالكرامة وقد يفتح على الصادقين بشئ من خرق العادات وصدق الفراسة وتبين ما سيحدث في المستقبل وقد لا يفتح عليهم ذلك وإنما يفتح في حالهم الانحراف عن حد الاستقامة وما يفتح من ذلك على الصادقين يصير سبب مزيد انتفاعهم والداعي لهم الى صدق المجاهدة والمعاملة والزهد في الدنيا والتخليق بالاخلاق الحميدة وما يفتح من ذلك على من ليس تحت سياسة الشرع يصير سبب لما يزيد بعده وغروره وجماعته واستطالته على الناس وازدرائه بالخلق ولا يزال به حتى يلحق بقة الاسلام من عنقه وينكر الحدود والاحكام والحلال والحرام ويظن ان المقصود من العبادات ذكر الله تعالى وترك متابعة الرسول ثم يستدرج من ذلك الى تلحد وتزندق نعوذ بالله من الضلال وقد يلوح لاقوام خيالات يظنونها وقائع ويسمونها بوقائع المشايخ من غير علم بحقيقة ذلك انتهى كلامه رحمه الله ولا بد في دخول الخلوة أو لاحقها يحصل بها التأثير من اذن وارشاد شيخ كامل يلقن المرید الذکر المناسب له قال سيدي العارف عبد الله الحداد في تائيته المشهورة

ولا بد من شيخ تسيير بسيره * الى الله من أهل النفوس الزكية

من العلماء العارفين برهيم * فان لم تجد فالصدق خير مطية

(الخامس من الأمور السبعة) الرياضة وهي عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية مشهورة عند الصوفية ومن أعمالهم لتبديل الأخلاق الذميمة فالرياضة وسيلة الى ذلك وتحصل بالتزام الاركان الأربعة التي هي أساس المريدين الاول العزلة عن الخلق الا لضرورة من علم أو بيع أو شراء من احتاج الثاني السهر للذكر والفكر وأقله ثلث الليل الأخير الى طواع الشمس ولا بد من مداومة الذكر الذي يتلقنه المرید من الشيخ الثالث الجوع الاختياري بان لا يز يد على ثلث البطن عند شدة الجوع ولكن المبتدئ لا قدرة له على ذلك فيلزم الصوم حتى تراض النفس الرابع الصمت ظاهر او باطنا الاعن ذكر الله والخلوة وسيلة للعزلة ويلزم منها الصمت فان جمع المرید هذه الخصال فقد حصل على كاية الدواء والتحق بزمرة الاولياء وكيفية الخلوة والرياضة وشروطها معلومة ومد كورة في كتب العارفين وليسيدي الناظم في عينيته المشهورة نفع الله به

والنفس رضا باعزال دائم * والصمت مع سهر الدجا وتجوع

والذي يظهر في التعريف من عطف الرياضة على الخلوة المغايرة لأن الخلوة هي الاعتكاف في مكان مخصوص للعبادة بإشارة الشيخ المرشد الملقن الذکر المناسب للمرید والريضة عبارة

عن تهذيب الاخلاق النفسية بالتزام أركانها المذكورة اما العزلة فهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع اشتغالا بالحق وهي مطلوبة للمرید ليتخلص من آفات المخالطة ولتحصل له السلامة من مسارقة الطباع الرديئة والاخلاق وليجتمع بالعزلة همهم ويقوى في ذات الله عزمه لان الخلطة تفرق الهمم وتضعف العزم وفي الرسالة القشيرية وشرحها ولا بد للمرید في ابتداء حاله من العزلة عن ابناء جنسه أي من الناس ليعبد عما طبعوا عليه من الاخلاق الرديئة والاعمال الذميمة ثم في نهايته من الخلوة لتحققه بانسه تعالى لانها تجمع همته على مقصوده وانفراده بمحبوبه لتكامل مناجاته وتترقى في درجات قرب به انتهى وذكر الامام الغزالي فوائد العزلة واستقصى الكلام عليها وكذا فوائد المخالطة وملخص كلامه في العزلة ان فيها التفرغ للعبادة والاستئناس بمناجاة الله والاشتغال باستكشاف أسرار الله تعالى في الدنيا والآخرة فان ذلك يستدعي فراغاً ولا فراغ مع المخالطة ومنها التخلص بالعزلة عن المعاصي التي تعرض للانسان بالمخالطة غالباً وهي الغيبة والنيمة والرياء والسكوت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا ومن فوائد العزلة الخلاص من الفتن والخصومات وصيانة النفس والدين عن الخوض فيها والتعرض لخطرها ومنها الخلاص من شر الناس فانهم يؤذون مرة بالغيبة ومرة بسوء الظن والتهمة والافتراءات التي يقترحونها والاطماع الكاذبة التي يعسر الوفاء بها ومنها أن ينقطع طمع الناس عنك ففيه فوائد فان رضا الناس غاية لا تدرك فاشتغال المرء باصلاح نفسه أولى ومن أهون الحقوق وأيسرها حضور الجنائز وعبادة المريض وحضور الولائم والاملاكات ثم تعوق عن بعضها العوائق وتستقبل فيها المعاذير ولا يمكن اظهار كل الاعذار فيقولون قت بحق فلان وقصرت في حقنا ويصير بذلك سبب عداوة ومنها الخلاص من مشاهدة الثقلاء والحق ومقاساة حقهم فهذه فوائد العزلة التي ذكرها حجة الاسلام واستقصى الكلام عليها تفصيلاً (وملخص كلامه في فوائد المخالطة) انها سبع الاولى التعليم والتعلم وهما أفضل العبادات ولا يتصور ذلك الا بالمخالطة الثانية النفع للناس بماله أو بدنه ولا تتفاد بالانسان بالكسب والمعاملة الثالثة التأديب والتأديب بان يروض غيره وهو حال شيخ الصوفية فانه لا يقدر على تهذيبهم الا بمخالطتهم والتأديب هو الارتياض بمقاساة الناس والمجاهدة في تحميل اذاهم كسر للنفس وقهر للشهوات الرابعة الاستئناس والاياناس وهذا مستحب فيما اذا كان لامر الدين كالانس بالمشايخ الملازمين لسمت التقوى الخامسة في نيل الثواب بحضور الجنائز وعبادة المرضى وحضور العيدين واما حضور الجمعة فلا بد منه وحضور الجماعة في سائر

الصلوات أيضا لارخصة في تركه الاخوف ضرر ظاهر السادسة التواضع فانه من أفضل المقامات ولا يقدر عليه في الوحدة وقد يكون الكبر سببا في اختيار العزلة السابعة التجارب فانها تستفاد من المخالطة للخلق ومجاري أحوالهم والعقل الغريزي ليس كافيا في تفهم مصالح الدين والدنيا وانما تقيدها التجربة والممارسة انتهى (واختلفوا في العزلة والمخالطة) أيهما أفضل فقال بعضهم إلى العزلة وبعضهم إلى المخالطة ولكل من الفريقين حجج اما العباد والزهاد فيلهم إلى العزلة وحاصل كلام حجة الاسلام ان الامر فيهما يختلف باختلاف الاحوال قال وبملاحظة الفوائد والآفات يتبين الافضل انتهى وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم عليكم بالجماعة فان يد الله تعالى على الجماعة وان الشيطان ذئب الانسان يأخذ الشاذ والناجية والقاصية والفاذة وقال ان الشيطان مع الفذ وهو من الاثنين ابعده وورد أيضا ذار آيت الناس قد سرحت عهودهم وخفت أماتهم وكانوا هكذا وشبك بين أنامله فالزم بيتك واملك عليك لسانك وخذ ما تعرف ودع ما تنكر وعليك بخاصة أمر نفسك ودع عنك أمر العامة انتهى فامر صلى الله عليه وسلم بالعزلة والتفرد في الزمان السوء ولا بد من الجمع بين الاخبار وللإمام الشافعي رحمه الله

فلازم مكانا حين تعزل الوري * اذا القلب مجوع وصدرك يشرح
فقد قال أشياخ الطريقة من يجد * بخالوته جعا فلا شك يبرح
وفي مثل هذا الوقت جاءت صريحة * أحاديث في مدح اعتزال نصح

فقوله فقد قال أشياخ الطريقة الخ أي قال أشياخ الطريقة المتقدمين منهم من وجد قلبه في مكان أو شيء مخصوص فليزمه وذلك ان العبد قد يرى لقلبه جمعية ونشاطا وزيادة خشوع في شيء من العبادات كتلاوة القرآن أو غيرها من أنواع الطاعات وكذا يجد الخلو في مكان مخصوص أجمع لقلبه ويتعين على من يد الاعتزال أن يتعلم قبل ذلك من علوم الايمان والاسلام ما لا بد منه وان بقصد باعتزاله من الخلق سلامة دينه والتفرغ لعبادة مولاه والأمن من شر الخلطة لاستصغار الخلق وشهود مزبته فان ذلك عين الكبر فليبتظن لذلك (واعلم ان العزلة) باعتبار الاحوال على طريقين الاول العزلة عن مخالطة الناس البتة فن أحب هذا الطريق لما يرى له في ذلك من مصلحته و فراغه فسبيله الخروج الى مواضع لا تتوجه عليه فيها الجمعة والجماعة كرؤس الجبال وبطن الأودية قال حجة الاسلام في منهاج العابدين لما ذكر العزلة ولعل هذا أحد الوجوه التي دعت العباد الى تلك المواضع البعيدة عن الناس انتهى وهذه عزلة افراد قلوبا بالقليل مما تنبته الارض والثمار المباحة واختار والتبتل والانفراد في رؤس الجبال ومنقطع القفار رياضة للنفس وقطع العوائد ومألوقاتها وتصحيح المقامات اليقين من

التوكل والاخلاص والزهد واستأنسوا بحال قلوبهم وهم الذين وصفهم سيدي الناظم بقوله ومنهم رجال يؤثرون سياحة * وسكنى مغارات الجبال وقفرة يسبحون من شعب الى بطن وادي * وكل خراب والفياء في الخلية أقول وهذا طريق أناس قلوبا ومع قلوبهم في الزمان لا يعرفهم من عشر عليهم في أما كتبهم المتناهي الا القليل من أهل القلوب (الطريق الثاني) وهو المختار وعليه الأكثر الجالوس بين الناس مع الاعتزال عنهم ولا يخاطبهم الا في جمعة أو جماعة وهذا الطريق أسلم وأعدل لان صاحبه يكون قد جمع بين المعنيين والفائدتين اللتين احدهما العزلة عن الناس والتفرد عنهم بالصحة والمخالطة والمزاجية في أمورهم والثانية المشاركة في جمعهم وجماعاتهم وتكثير شعائر الاسلام وهذه الطريقة المثلى في هذا الشأن لعامة أهل العلم والاجتهاد كذا قاله الغزالي قال أيضا ان من حق المنفرد أن يشارك الناس في الجوع العامة في الخير وان يجانبهم في الصحة والمزاجية في سائر الأمور لما فيها من ضرر والآفات انتهى ومن الناس من يكون قدوة في العلم بحيث يحتاج الناس اليه في أمر دينهم لبيان حق أو رد على مبتدع أو دعوة الى خير بفعل أو قول أو نحو ذلك فلا يسع هذا الرجل الاعتزال عن الناس بل ينصب نفسه بينهم للإرشاد مع القيام بحقوق العباد ما أمكن وتحمل الاذى والحلم والصبر مع الاتصاف بالخصال الحمودة واعتزال المنومة وبراءته من الاتصاف بالخير الإبعون الله فني كان العبد بهذه الصفة كان في عزلة من الناس وان كان بينهم اذ العزلة كما تكون بالقلب تكون بالقلب بان لا يختلط بجسمه مع الخلق مع تعلق قلبه بالخلق كذلك تكون بالقلب فقط بأن يختلط معهم مع تعلق قلبه بالخلق كما قالت رابعة العدوية في مقام المشاهدة القلبية رضي الله عنها

ولقد جعلت في القواد محذني * وأبحت جسمي من أراد جلوسى

فالجسم منى للجلس مؤانس * وحيب قلبي في القواد أنيسى

وقيل العارف كائن بائن يعني كائن مع الخلق بالظاهر بائن عنهم بالسر أي فيما بينه وبين الله ومنهم من يعبر بقوله كائن بجسمه مع الخلق بائن عنهم بشغله مع الحق من الاخلاص والتعظيم والاجلال والتفكير ونحو ذلك وهذا شأن أهل السكال وما أحسن ما قال بعضهم في هذا المعنى

ومن داخل كن صاحيا غير غافل * ومن خارج خالط ك بعض الاجانب

ومما يشير الى ما تقدم آنفا قول بعضهم

لست من جملة المحبين ان لم * أ جعل القلب بيته والمقام

وطوا في اجالة السرفيه * وهو ركني اذا أردت استلاما

(السادس) المجاهدة والمراد بها المجاهدة في الله بالأعمال الصالحة ومجاهدة النفس وهي في اصطلاح أهل الحقيقة محاربة النفس وتحميلها ما شق عليها مما هو مطلوب شرعا وقطعها عن المألوفات ومخالفة شهواتها (أما المجاهدة في الله) فمن أعظم أسباب الوصول الى الله تعالى قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا قيل معناه من اجتهد في عمل لله زاد الله هدايته وقيل معناه والذين جاهدوا في طاعتنا وفي ديننا النوفينهم لذلك وقال عليه الصلاة والسلام المجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله وقال الشيخ أبو علي الدقاق من زين ظاهره بالمجاهدة زين الله باطنه بانوار المشاهدة وعناصر حوابه ان المجاهدة لا بد منها بعد التوبة في ابتداء السلوك ومن لم يكن في ابتداءه صاحب مجاهدة لم يشرب من مورد القوم جرعة والمجاهدات والتشديدات طريقة الامام الغزالي التي هي معول السادة العلويين أما الامام الشاذلي فطريقته الاقتصار على المأمورات واجتناب المنهيات مع رؤية المنته والاعتصام على قليل من الذكر والفكر والشكر وليس في طريقته كثرة مجاهدات وسئل بعض العارفين هل الأولى سلوك طريق الامام الغزالي رضي الله عنه من كثرة التشديد والمجاهدة أو سلوك طريق الامام الشاذلي رضي الله عنه من الاقتصار على امتثال المأمورات واجتناب المنهيات مع رؤية المنته والشكر لله تعالى والاقتصار على قليل من الذكر والفكر فأجاب بان كلا من الطريقين حق وليس بين الطريقين مخالفة بل كلام الامام الغزالي ناظر فيه الى غالب الناس فان الغالب عليهم الانهماك في الشهوات وكثرة المخالفات والاعراض عن الطاعات فخل هؤلاء انما يناسبهم كثرة المجاهدات حتى تهذب نفوسهم ثم ينتقلون الى معالجة قلوبهم فتشرق عليهم الانوار وهو لا في الغالب لا يحصل لهم ذلك الا بعد طول زمن وكلام الامام الشاذلي ناظر فيه الى خواص الناس الذين لم ينهمكوا في اللذات والشهوات بل انقضت أعمارهم في الطاعات وتعلم العلوم وامتثال المأمورات واجتناب المنهيات وما بقي عليهم في الوصول الاقدم أو قدامان فهو لا ينبغي أن تطول عليهم المسافات بكثرة المجاهدات بل ينبغي أن يرشد هم الشيخ الى ما فيه صلاح قلوبهم ويأمرهم برؤية المنته والشكر ويأمرهم بقليل من الذكر والفكر ويأمرهم بصلاح النية ومراقبة القلب والحضور مع الله تعالى في كل حركة وسكون بحيث يشهدون المنته فانهم تشرق عليهم الانوار في لمح البصر ويصلون الى الله تعالى في أقرب زمن ثم ان مقاله الامام الغزالي لا يخالف فيه الامام الشاذلي بالنسبة لغالب الناس وهم أهل الشهوات والانهماك في المخالفات ومقاله الامام الشاذلي لا يخالف فيه الامام الغزالي بالنسبة لاهل القرب والانهماك في الطاعات وكل من الامامين صرح بذلك في كتبه وقد نقل الامام الشعراني في الطبقات جملة من كلام

الامام الشاذلي موافقا لكلام الغزالي وصرح الامام الغزالي في مواضع من الاحياء وغيره من كتبه بما قاله الامام الشاذلي وبالجملة فلا مخالفة بين الكلامين بل هذا منظور منه لحال اناس وهذا لحال اناس ولما كان الغالب على الناس الانهماك في الشهوات كان أكثر كلام الامام الغزالي في الاحياء مبنيا على المجاهدات لأن كتابه المذكور وضعه لاتباع عموم الخلق فلا ينافي انه صرح في مواضع كثيرة بما يناسب الخواص وانهم لا يحتاجون الى كثرة المجاهدات وتكفيهم المراقبة وحضور القلب مع الله ورؤية المنته والقيام بالشكر مع امتثال المأمورات واجتناب المنهيات ويكفيهم أقل الاذكار فهكذا ينبغي للشيخ أن يعامل الناس كل منهم بأمره بما يليق انتهى وفي كتاب جامع الاصول للشيخ أحمد النقشبندى ما نصه واعلم ان أنواع المجاهدة كثيرة قد يليق بمر يد نوع منها يليق بغيره على قدر قوة المر يد وضعفه ومعرفة ما هو الاشق نظر الى حاله والى زمان مجاهدته وغير ذلك مثال ذلك ان المجاهدة بالصوم والصلاة أشق على الملوك من المجاهدة بالصدقة والعق وفي حق الفقير والحريص الامر بالعكس والمجاهدة بترك المجادلة والمنازعة واظهار الفضل وترك التنافس في المجلس وطلب التصدر أشق على بعض أهل العلم والفضل من المجاهدة بالصوم والصلاة والمطالعة والتكرار والمجاهدة في بعض المشايخ بترك عطايا الناس ليقبلوها أشق عليه من لبس الصوف الخشن وملازمة التجارة مدة طويلة والمجاهدة بالصوم في الصيف أشق من المجاهدة بصوم في الشتاء وفي قيام الليل الامر بالعكس والحاصل ان تنويع أمر المجاهدة لانواع المر يد من مفوض الى رأى الشيخ الذي يسألهم ويريهم لالى اختيارهم فان ذلك خطر عظيم وأمر مشكل وخطب جسيم انتهى وبالجملة فالمجاهدة من أسباب الوصول وهي طريقة ساداتنا العلويين ومن اطاع على الكتب المؤلفة في طريقهم السنية وسيرتهم المرضية كالجوهر والغرر والعقد وغيرها كشرح العينية وكتب المناقب لخواصهم عرف ما لهم في مسالك السلوك من المجاهدات والاجتهادات في الطاعات وذلك حال الرسل والابدال والاولياء وقد قام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الخلق حتى تورمت قدماه وبركة هذا الرسول العظيم المرسل رحمة للعالمين لم يزل من أمتنا ناس في كل زمان مقبلين الى طاعة الله بصدق العبودية مع الجد والاجتهاد بحسب المشاهدات وموارد الواردات قال سيدي القطب عبد الله بن علوي الحداد رضي الله عنه ونفعنا به

ولله بين المؤمنين ومنهم * بكل زمان كم منيب ومخبت
وكم سالك كم ناسك متعبد * وكم مخلص في غيبه والشهادة
وكم صابر كم قانت متبتل * الى الله عن قصد صحيح وعزيمة

وكم قانت قوام في غسق الدجا * من الخوف محشو الفؤاد ومهجة
 يناجي آيات القرآن إلهه * بصوت خزين مع بكاء بعبرة
 وكم ضامر الاحشاء يطوى نهاره * على طاعة المولى بجد وهمة
 وكم زاهد في هذه الدار معرض * ومقتصر منها على حد بلغة
 تزينت الدنيا له وتزخرت * فغض ولم يغتر منها بزينة
 وكم معرض عن محبة الخلق مؤثر * لوحده والانتقاطع وعزلة
 وكم عالم بالشرع لله عامل * بموجبه في حال يسر وعسرة
 وكم أمر بالشرع ناه عن الردى * يسرع الى الخيرات من غير فترة
 وكم من ولى لاله بارضه * وكم عارف مستهتر في المحبة

وأما مجاهدة النفس فقد أطال الكلام فيها غير واحد من الصوفية وجهادها هو الجهاد الاكبر
 ومجاهدتها أشد من مجاهدة الشيطان ووجه ذلك انها العدو الملازم بخلاف الشيطان فانه خارج
 عن البدن فيمكن منعه بتضييق مجاريه بالجوع وأيضا الشيطان عدو مغبوض بخلاف النفس
 فانها عدو محبوب والمحبة يعنى عن عيوب محبوبه وأصل مجاهدة النفس فطمعها عن المآلقات
 وحلمها على خلاف هواها في عموم الاوقات والفلاح كل الفلاح في مجاهدة النفس كان أهظم
 الشرور والبليات الرضى عنها قال ابن عطاء الله رضى الله عنه النفس مجبولة على سوء الادب
 والعباد أمور بلازمة الادب فالنفس تجرى بطبعها في ميدان المخالفة والعبودية بها يجهد عن
 سوء المطالبة فن أطاق عنانها فهو شر يكها في فسادها انتهى وقد أشبع الكلام في النفس
 حجة الاسلام في كتبه والمراد بالنفس التي حذر العلماء عنها التي هي أشد من الشيطان في الكيد
 النفس الامارة وهي التي تأمر بالسوء ولا تأمر بالخير الا نادرا بخلاف اللوامة وهي التي تغلب
 صاحبها ثم ترجع عليه باللوم على ما وقع منه لكونها أذعن للحق بسبب المجاهدة والملممة وهي
 التي ألهمت فجورها وتقواها بسبب المجاهدة والمطمئنة وهي التي اطمانت الى مكارم الاخلاق
 والراضية وهي التي رضيت بالله رب من غير منازعة باطنية بسبب المجاهدة والمرضية وهي التي تجلى
 الله عليها بالرضا والنفوس عمامضى والكاملة وهي التي صارت السكالات لها طبعاً وسجية وقد
 اتفق العلماء على انه لا طريق الى الله تعالى والسعادة والفوز في الدار الآخرة الا بمخالفة النفس
 ورفض هواها (السابع الصحبة) وهي من خصال طريقة التصوف ويقال لها عقد الصحبة
 وعقد الاخوة فاصلها مؤاخاة في الله واسقاط الحقوق والكلفة لتدوم الصحبة وهي تجمع
 للمر يد كل خير ومرجعها التعاون على البر والتقوى ولها آداب مذكورة في كتب التصوف

(قوله جل مجاهدتهم الاجتهاد في تصفية الفؤاد والاستعداد بالتعرض لنفحات القرب في سبيل
 الرشد) أى أعظم مجاهدة أهل هذه الطريقة الاجتهاد في تصفية الفؤاد وهو القلب لما في
 صفائه من الصلاح وفي تكديره من الفساد في الحديث ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح
 الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد الى آخر الحديث فتنزه القلب عن الكدورات تطهرت
 الانفاس وسائر الجوارح فتصفية الفؤاد من أهم خصال هذه الطريقة وعمدتها اذا اعمال
 لا تصلح بدون صفاء القلب وهو محل نظر الرب سبحانه وتعالى كما في الحديث ان الله لا ينظر الى
 صوركم ولا الى اجسادكم ولكن ينظر الى قلوبكم أو كما قال صلى الله عليه وسلم وتصفية الفؤاد انما
 تكون بكثرة الاعمال الصالحة الظاهرة والاعمال القلبية ويتعين معرفة مابها التصفية ليطلب
 ومابها الفساد ليجنب فالنبي به التصفية العلم بالله وصفائه والعلم باحكامه والعلم بمساعي القلوب
 من الخواطر والهجوم والادب المحمودة للتحلى بها والمدمومة للتحلى عنها وتفصيل ذلك في
 كتب العارفين ومما يعين على ادراك العلوم النافعة ويوجب الصفاء للقلب مجالسة الصالحين
 والعلماء العاملين والاولياء العارفين والتلقى منهم وحفظ حرماتهم وتجنب الشبهات في المطعم
 والملبس ومعنى الاستعداد بالتعرض لنفحات القرب في سبيل الرشد الايمان لطلب النفحات
 وهي الرجاء التي يخص بها الله من يشاء من عبادته والتعرض لها انما هو بتطهير القلب من
 الاكدار والاخلاق الذميمة والطلب منه تعالى في كل وقت وحين قياما وقعودا وعلى جنب
 ووقت التصرف في الاشغال فان العبد لا يدري في أى وقت تفتح خزائن المنن ومتى تكون
 ساعة الاجابة وفي الحديث ان لربكم في أيام دهركم نفحات فتعرضوا لها أى بما ذكر ومعنى
 نفحات القرب الخ النفحات المؤدية الى القرب في سبيل الرشد والمراد به الهدى والاستقامة
 والطرق الموصلة اليهما كثيرة ومن أعظمها العلم والعمل والاكتساب من نوافل العبادات وفي
 ذكر القرب وازافته الى النفحات ايماء الى الحديث القدسي لا يزال عبدي يتقرب الى
 بالنوافل حتى أحبه والله أعلم (ونورد هنا) طرفا من كلامهم في هذه الطريقة وبعض وصاياهم
 أيضا وما قيل في صفات أهلها فمن ذلك ما قاله سيدي العارف بالله أحمد بن زين الحبشى في نبذته
 المختصرة المسماة تبصرة الولي بطريق السادة بنى علوى تلقاها عن سيدي القطب عبد الله بن
 علوى الحداد فنفع الله بهما قال فيها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم قال الله تعالى وانك تهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات
 وما في الارض الا الى الله تصير الامور فهو صلى الله عليه وسلم الهادي بنور الله تعالى من يشاء
 من عبادته ممن سبقت له من الله العناية الى الصراط المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات

وما في الارض الا الى الله تصير الامور وهو الصراط المشار اليه باسم الاشارة الذي للقرىب المشاهد في قوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وهو المشروح في الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد المبين بقوله صلى الله عليه وسلم وقرره المشاهدين من أحواله وسيرته وأخلاقه كما عليه أ كابر أصحابه وأهل بيته ثم صالحى السلف التابعين باحسان فتابعهم كذلك وقد نقل ذلك الامامان أبو طالب المكي في قوته وأبو القاسم القشيري في رسالته ومن نحا نحوهم ثم فصل ذلك وهذبه وحرره وبوبه ونقحه حجة الاسلام الغزالي وهو طريق السادة العالويين الحضرميين الحسينيين تلقوه هكذا طبقة عن طبقة وأب عن أب وتوارثوها من لدن الحسين وزين العابدين والباقر والصادق وغيرهم من أ كابر السلف هكذا الى الآن وبهذا يعلم ان طريق السادة بنى علوى ليس الا الكتاب والسنة وهم درجات عند الله والله بصير بما يعملون فن متوسط في ذلك وكامل وأكمل فهم على المهيح الاوسط الموصل الى الله تعالى من سار عليه الا ان ساوكة متفاوت فن سالك في مسالكه الاوسط وهو عزيز جدا ومن منتهج جانبامنه ومن سار على طرف سوى ومن سائر بسائر السائر ين عليه فعلم ان طريقة السادة آل أبى علوى هي صراط الله المستقيم وهم من الذين أنعم الله عليهم بطاعته وطاعة رسوله ومعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله علما وما خالف طريقة آل أبى علوى بحيث يضادها فهو من السبل المتفرقة عن سبيل الله لأن مدار طريقهم على عقيدة السلف الصالح ونصحيح التقوى والزهد في الدنيا وزوم التواضع ومعانقة العبادة ومواصلة الورد واستشعار الخوف وكمال اليقين وحسن الاخلاق واصلاح النيات وتطهير القلوب والطويات ومجانبة العيوب الخفيات والجلييات وحقيقة الفاضل والافضل ما هو كذلك عند الله وعندية الله هنا من علمه في خلقه ولا يحيط أحد بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وأعلى الناس وأعظمهم أقر بهم الى العلي العظيم والقرب منه سبحانه يكون بحسب قوة الايمان واليقين والاحسان واقامة الفرائض والاكثر من النوافل والتخلق بأخلاق نبيه صلى الله عليه وسلم المتخلق بأخلاق الله تعالى من الرحمة والرافة والتقدس عن الاوصاف الغيوب الكاملة والسلامة منها واعطاء الامان والاطلاع على حقائق الامور وعلو الرتبة الى آخر اوصافه الحسنى وكل هذا من الحق الواضح والكلام عليه تبين للحق ان شاء الله تعالى وتحديث به لأن الفخر في الدين منفي بنفى الشارع الامين النبي صلى الله عليه وسلم وان قصده قاصد فهو مخطئ حيث أثبت منفيا اذ قال صلى الله عليه وسلم أنا

سيد ولد آدم ولا فخر نبي الفخرو بين الحق وأظهر نعمة الله عليه وتحديث بها وهذا شئ مما سمعته من سيدنا الامام الشيخ السيد عبد الله بن علوى الحداد الغلوى الحسينى أو ما يقار به لفظا ويشبهه معنى بمسجده مسجد الاثنا عشر من شهر القعدة الحرام سنة تسع ومائة وألف انتهى من تبصرة الولى (ومن ذلك) ما قاله السيد العلامة العارف بالله هبة الرحمن ابن عبد الله بلققيه وهو من جملة كلامه في توضيح هذه الطريقة وشرحها قال رضى الله عنه فاصل طريق السادة آل أبى علوى الطريقة المدنية طريق الشيخ أبى مدين شعيب المغربي وقطبها ومدار حقيقتها الفرد الغوث الشيخ الفقيه المقدم محمد بن على باعلوى الحسينى الحضرمى تلقاها عنه الرجال عن الرجال وتوارثوها عنه الا كابرأ ولول المقامات والاحوال ولكن لكونها طريق تحقيق وأذواق وأسرار جنحوا الى الجول والسر والاسرار لم يضعوا في ذلك تأليفا ولا صنفا فيه تصنيفا ومضى الطبقة الاولى على ذلك الى زمن العيدروس وأخيه الشيخ على فانتسعت الدائرة وبعد المزار واتصل بهم الغريب والمنفصل ببعد الدار احتيج الى التأليف والايضاح والتعريف وظهر بحمد الله ما يشرح الصدور ويهيج النفوس كالكبريت الاجر والجزء اللطيف والمعارج والبرقة وغير ذلك مما كثر واشتهر وضوع عرف معرفته الآفاق وانتشر وأكثرت الأثر من ذلك التأليف واشتهر لهم في كل تعريف وتصنيف ما لهم في مسالك السلوك ومنازل المقامات والاحوال من المجاهدات وموارد الواردات والجدبات وعلوم الاسرار والمكاشفات في الأعمال وأقوال تؤذن بانعم شربة وأعظم رتبة فصارت طريقهم طريقة مستقلة قائمة بنفسها ظاهرة شمسها غنية عن التعريف اشهرتها عن أهل المعرفة وشيوعها بكل تأليف وتصنيف وقد سلف السلف الصالح على هذا الحال يؤثرون التالى بالتحقيق والأعمال فلذالم يظهر التأليف في العلوم في زمن تابع التابعين لخوف اندراس ما هو معلوم وكذلك الصوفية على هذا التأسيس يتلقون ذلك من بعضهم بعضا الى ان ظهرت البدع وخيف التلميس كما أشار الى ذلك القشيري في صدر الرسالة فاحتيج الى التأليف وايضاح الدلالة وقد قيل للشيخ أبى الحسن الشاذلى لم لانضع تأليفا في الطريق فقال تأليفي أصحابي وقيل ان طريق الشاذلية في خزوهم مطوية لاشتمالها على تحقيق التجريد وعلوم التوحيد وصدق العبودية وليس بين السادة آل أبى علوى في طريقهم تحالف وانما اختلف المشهود بحسب المشاهد واختلاف الشهود فظاهر بالجمال شاهد الفضل في مشاهد الافعال باحبال النوال واستباح ما فعل وقال بحسب البسط والحال وباطن ظاهره الجلال فاستعفى واستقال ولازم الاقتدار والانكسار في جميع الأعمال والاحوال فلا فرق بينهم يقتضى التفرق ولا مباينة على التحقيق وأما

طريق غير السادة آل أبي علوي من طرق الصوفية الصحيحة الصافية الوافية فلا تخالفها في الأصول ولا في حقيقة السلوك والوصول وإنما الخلاف في رسوم وأوضاع ومشارب تؤل إلى المحافظة في تقريب الطريق على الطالب غايتها كالإختلاف في الفروع بين أهل المذاهب فمن حيث أنه في أشياء تابعة وفروع دقيقة كأنه لا خلاف في الحقيقة بل من أنصف وتحقق بالتحقيق رأى الحق واحدا وحقق أنه ليس بين أهل الحق خلف ولا تفرق لأن الفروع وإن تعددت فالأصل متحد لكل طريق قال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا الآية وقال لا تفرق بين أحد من رسله وقال تعالى وإذا أخذ الله ميثاق النبيين الآية وقال تعالى إنا أوحي إليك الآية انتهى كلامه هنا وفيه زيادة إيضاح وبيان (فقوله) رضى الله عنه وليس بين طريقة آل باعلوي تفاوت وإنما اختلف المشهود الخ أفاد بان لا تفاوت بينهم إلا في رسوم وأفعال ولا يقتضى ذلك إختلافا في حقيقة طريقهم كما صرح بعد بقوله ولا مبينة على التحقيق أى لا اشتراكهم في صفات الكمال التي عليها العمدة في تحقيق الطريقة وإختلافهم إنما هو باعتبار الحال كما صرح بذلك بقوله وإنما اختلف المشهود بإختلاف المشاهد والشهود أى بإختلاف مشاهدهم وشهودهم فمن شاهد الجمال الأسنى وكمال ذاته وصفاته سبحانه وتعالى حصل له البسط الذي هو مظهر الجمال وأحب نشر ما عنده من الأسرار والمعارف تحديداً بنعمة الله قال تعالى وأما بنعمة ربك فحدث ومن شاهد جلال الله وصفاته كماله حصل له القبض الذي هو مظهر الجلال وانعمر في بحر الهيبة والخوف لعدم القيام بحقوق الربوبية واستشعر عظمة ذاته فيتنفس بالتأسف وينطق بالحزن ويبرز في كلامه المنظوم والمنثور ما يناسب ذلك والتجليات لا تزال متوالية على قلوب العارفين لاجل الامداد فتارة تترد من تنزلات حضرة اسمه تعالى الباسط ولصاحب هذا المقام يحصل الانبساط وتغلب عليه الرغبة فلا ينطق إلا بمحبوبه ولا يتفوه إلا بطلوبه وتارة تترد من حضرة اسمه القابض فتحصل له الخشية والهبة ويكون صاحب هذا المقام في قبض مادام عليه هذا التجلي وبهذا الاعتبار كان العارفون قسمين بحسب الواردات الجمالية والجلالية وقد أشار إلى القسم الأول بقوله (فظاهر بالجمال باح بالتوال الخ) أى فمن أئمة هذه الطريقة العلوية كغيرهم من الصوفية ظاهر بمظهر الجمال بان تجلى لقبه وارداً بالجمال فباح بالتوال المخصوص له من الله واستباح ما فعل من اظهار الخوارق وغير ذلك وما قاله من التحدث بالخصوصية من الكرامات وادراك المقامات وحيازة العلوم والفهوم والأسرار والاحوال وذلك معلوم في كلامهم كالسيد الامام محمد بن علي مولى الدولة وسيد القطب عبد الله بن أبي بكر العيدروس وولده سيد القطب أبي بكر العدنى والسيد العارف الشيخ شهاب الدين

أحمد بن عبد الرحمن ابن الشيخ علي والشيخ الكبير والقطب الشهير أبي بكر بن سالم ولم يقصدوا باظهار ما منحوا من الخصوصيات فخرا بل التحدث بنعمة الله والشكر لمولاهم والامر في ذلك راجع إلى الفضائل الدينية والفخر في الدين منفي بنفي الشارع قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر وفي حديث ابن عباس رضى الله عنه أنا أكرم الاولين والآخرين ولا فخر أى لأقوله تبجحوا ولكن شكر الله تعالى قاله شرح الحديث فعلم ان حكايات المواهب حيث صدرت من الكمل فليس إلا للتحدث بنعمة الله والفرح بهما من حيث المنعم ومن بلغ المقامات وحظى بالمواهب اللدنية لا ينطق إلا بالله ولا تكون أفعاله وأقواله إلا لله وبالله وعلم من قوله فظاهر بالجمال وقوله واستباح ما فعل ان منهم من فسح لنفسه في تناول المباحات وتجميل بالملابس الفاخرات كما في عقد اليواقيت لسيدى العارف عيدر وس بن عمر وذلك معلوم في مناقبهم مع مراعاة الشرع في جميع ذلك اظهارا لنعمة الله عز وجل وعملا بقوله تعالى كلوا من طيبات ما رزقناكم وقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق والاخبار الواردة في ذلك كقوله ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ومع ذلك لا يزال ملازما على خصال الكمال متحققا عنده التحلى والتخلى ومن كان منهم ذاملا راعى حقوق الله فيه واكتسب به الاجور ونال به الفضائل عملا بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم وفي الحديث لاحسد الا في اثنتين رجل آتاه الله علما فهو يعلمه الناس ورجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الخير وقال عليه الصلاة والسلام نعم المال الصالح للرجل الصالح وقال صلى الله عليه وسلم الدنيا مزرعة الآخرة وورد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن سب الدنيا ثم مدحها فقال نعمت مطية المؤمن يبلغ بها الخير وينجو بها وقد كانت لبعض الانبياء صوات الله وسلامه عليهم الاموال الكثيرة في أيديهم ولم تك في قلوبهم بل كانوا فيها من الزاهدين اذ الزهد في القلب وكذلك الصحابة رضى الله عنهم ما هجروا الدنيا بالكلية بل كانوا يأخذونها للدين وما كان لهم في الامور افراط ولا تفريط بل كانوا بين ذلك قواما ومن أخلاق أئمة هذه الطريقة ايثار الخمول لمافية من السلامة من آفات الشهرة بل الشهرة ليست من عادات آل باعلوي كما قاله سيدى الناظم قال ومن أحبها منهم فأنما هو أظن كان صغيرا ثم يعودون يكرهونها ومن كمل منهم لا يطلبها ولا يريد هاؤها في ثابته المشهورة قوله

وحرصا على هذا الخمول لانه * أمان لأهل الله من شر شهرة

نعم قد تحصل الشهرة لخواصهم من غير طلبها ولا تعاطي أسبابها اذ هي شهرة علم وصلاح ولاية وهداية وأفعال جود وصاحبها مؤمن من آفات الشهرة لصفاء باطنه وتخلقه بالاخلاق المحمدية

كشهره سيدي محمد بن علي المنتقل من حضر موت الى مرباط ظفار القديمة في القرن السادس والشيخ أبي بكر العدني وغيرهما ومن تحقق بالصفات الحمودة وكان على محض العبودية لانضره الشهرة والى ذلك أشار سيدي أبو العباس قدس سره بقوله من أحب الظهور فهو عبد الظهور ومن أحب الخفا فهو عبد الخفا ومن كان عبد الله فسواء عليه أظهره أم أخفاه فعلم أن الشهرة لانضرها هل النهايات الذين كملت أوصافهم ومنهم من اقتصر من الدنيا على اليسير وأكثر من يد القناعة والتواضع ظاهر أو باطنا والتشغف مع الاشتغال بنشر الدعوة الى الله وتصحيح التقوى وهذا حال الاكثر من العلويين * ثم أشار سيدي العارف عبد الرحمن الى حال القسم الثاني كما تقدم بقوله و باطن ظاهره الجلال أي باطن لستر حاله و اياثر خوله ظاهره الجلال أي تجلي لقلبه و اورد الجلال فاستعفى واستقال ولازم الافتقار والانكسار دائماً في أعماله وفي جميع أوقاته اذا الجلال من مظاهره الخوف ولازمه دوام الانكسار وعدم الرعونة وأكثر من يد التواضع حر يصاعلى اخفاء أحواله الباطنة متوالى الاخران على فوات الطاعات وعدم استقامة العبادات محذرا عن الخطوط التي تؤدي الى المخالفات كثيرا من أنواع الطاعات و صنف القربات كثير التضرع والخشية والابتهال على بساط مشاهدة كمال الله و جلاله و جلاله باذلا جهده في نشر العلم ل احياء الشريعة و ارشاد العباد وهذا حال جماعة من السلف العلويين كانوا على هذا الوصف كما يعلم من مناقبهم و كتب التراجم ومنهم العارف بالله قطب الارشاد و واسع الامداد الذي نعترف من بحره الزاخر و نقب من نوره السافر عبد الله بن علوي بن محمد الحداد رضى الله عنه و نفعنا به في الخلوات و الجلوات و بما نقرر علم اتفاق الأئمة العلوية في التصدي مع اختلافهم في الرسوم و مما نقله سيدي الامام العارف عيدير وس بن عمر الحبشي في كتابه عقدة اليواقيت من كلام سيدي الامام العارف بالله طاهر بن حسين بن طاهر في بعض وصاياه قال قدس سره و طريقة اسلافنا العلوية هي الطريقة المرضية السمحة السوية السهلة النقية ليس فيها انعطاف ولا زور ولا ضرر ولا ضرار وهي مشروحة في شرح سيرهم الشهيرة و ذكر تراجم المنيرة كالمرجع الروي والعقد النبوي وغيرهما ما جمع في مناقب بني علوي فأوصى نفسه بعرفتها و تحقيقها و سلوك جادة طريقها و تكثير سواد فريقيها في ذلك نوع مجالسة و بعض مجانسة وهم القوم جلسهم لا يشق ولا يضام ولا يلقى والشاذ يلحق بجنسه وان خالفه في صورته ومسه والمرء مع من أحب ههنا وفي المنقلب ومن كلامه في وصية أخرى قال وقد جعلت طريقة ساداتنا العلوية جميع المزايا السننية كما هي محررة ومقررة في توارىخهم البهية فالسالك بهذه الطريق المتأسى بذلك الفريق هو المتقى على التحقيق فأوصيك ونفسي باقتناء تلك الآثار والاقتداء

بأولئك الاخيار و نابر على مطالعة سيرهم الحميدة و كتبهم المفيدة لتعرف محلهم الرفيع وشأنهم المنيع فتعترف بالصور في كل الامور وتحظى بالرحمة والسكينة النازلة عند ذكر أوصافهم الحسينية وتظفر بحبهم المطلوب الجامع للحب مع المحبوب كما ورد عن سيد الانام عليه الصلاة والسلام وفي وصية أخرى لمن خصهم بوصاياه قال أوصى نفسي و اياهم بالتمسك بسيرة الاسلاف وطريقة الاشراف غير الدارين بهما مصحوب فن تمسك بها فقد أفلح و اتقى واستمسك بالعروة الوثقى وهي مشروحة في تراجمهم البهية كالمرجع الروي و شرح العينية فليطلبها المستفيد من تلك المظان يجد فيها ما يروى الظمان وينشط الكسلان ويكتب ذوى الشنان وقال في أخرى ثم انى أوصى محي بما أوصى به نفسي وسائر أصحابي وذلك تقوى الله التي هي الدين كله واليه يرجع فرعه وأصله فالتمسك بها فائز وخيرات الدنيا والآخرة حائز وهي في سير سلفنا مجموعة وعلى آثارهم مطبوعة وهم أئمة الهدى الواجب بهم الاقتداء فهم الذين هدى الله فبهادهم اقتده حقيقة سيرتهم السننية وطريقتهم المرضية بذل الوسع في طلب العلوم النافعة مع العمل بذلك المعلوم وتصفيته من شوائب الرياء المشؤم وخواطر العجب المذموم حتى يصلح للتقريب به الى الحى القيوم وذلك يستدعى استغراق الاوقات في الطاعات والقربات والباقيات الصالحات وأوصى نفسي وأخى باقتناء هؤلاء الاخيار والتعلق بما لهم من الآثار حسب الاستطاعة والامكان و اذا عاقت دون ذلك عوائق الزمان وحالت دونه جيوش الهوى والنفس والشيطان فالانسان يبذل الطاقة مأمور و تارك الممكن غير معدور والميسور لا يسقط بالمعسور كما هو في القواعد مشهور و حزب الله منصور واليه تصير الامور وفي وصية أخرى لمن تأهلها قال وأوصيه بما أوصى به نفسي من حل النفس على التقوى في السر والنجوى والتمسك بطريقة ساداتنا العلوية فانها الطريقة السوية المؤسسة على الكتاب والسنة السننية وخيرات الدنيا والآخرة في ضمنها مطوية فن سلكها بلغ كل أمنية وحاز كل مرتبة عليه وهي مشروحة في توارىخهم البهية كما في المشرع و شرح العينية فليطلبها المريد يجد منها كل ما يريد مما ليس فوقه مزيد وفي أخرى قال ثم ان التقوى بكاملها وتفصيلها واجملها قدصها آباؤنا الاولون وسلفنا الصالحون في قالب سيرتهم السوية وطريقتهم المرضية فهي العروة الوثقى لا يتمسك بها الا الاتقى ولا يزيع عنها الا الاشقى وهي واضحة المنار مشرقة اشراق الشمس في رابعة النهار مبينة مفصلة في توارىخهم وتراجمهم وهي طريقة الرسول والخلفاء الراشدين الفحول المأمور بالعض عليها بالنواجذ من كل طالب وأخذ لان طريق سلفنا العلويين متصلة بتلك الاصول مسلسلة بالسند الصحيح الى جدهم الرسول موطدة بصحبات النقول

مؤسسة على تقوى من الله ورضوان محررة بدلائل السنة والقرآن لا يختلف في ذلك اثنان ثم انها بالتفصيل بعيدة الاطراف واسعة الاكفاف وبالاشارة الى اموزج منها على الاجال انها علوم وأعمال وتطهير البال من رذائل الخلال وتحليته بكل خلق جيد ووصف سيد مع انفاق الاوقات في أنواع الطاعات والباقيات الصالحات بصحيح النيات وصحبة الاخيار ومصارمة الاشرار وخول وانكماش ونفرة واستيحاش عن الغوغاء والارباش مع اعتراف وانصاف واتصاف بمكارم الاوصاف مع نفوس أييه وهم عليه وورع حاجز وزهد ناجز ورفق واقتصاد وترك المعتاد فهذا شي يسير ونذر من كثير ذكرته تبركا وتشويقا للراغب في هذه الطريق لتلايد عى ساوكها غي من غير تحقيق فلا أقل من الانصاف ولا أجل من الاعتراف انتهى (ومن بعض وصايا الامام العارف بالله) جلال الدين محمد بن زين بن سميط العاوى قدس الله سره قال رضى الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين وبعد فهذه وصية جامعة أوصيت بها بعض المحبين الصادقين وغيره من الطالبين لرضى رب العالمين فقلت عليك بتقوى الله العظيم في جميع الاحوال والاقوال والافعال والحركات والسيكنات وفي جميع الحالات بامثال ما أمر الله به واجتناب ما عنه نهاك وعليك بحسن النية في كل ورد وصدور وصدق الطوية فيما تأتي وتذر واحذر كل الحذر ان تقدم على أمر أى أمر كان بغير نية فيه لله تعالى عبادة كالصلاة والصوم أو عادة كالاكل والشرب فانما الاعمال بالنيات فهى للاعمال كالروح للجسد ولا يصلح التقرب الى الله تعالى بغير نية لانها المطية المبلغة الى أسنى المقامات العلية وعليك بالاخلاص في النية ومعنى اخلاصها ان تكون لله وحده لا لشريك لغيره أبدا واحذر من الرياء فانه السم النافع وهو ان تعمل العمل وتقصد به اطلاع الناس عليك ليكون لك عندهم المنزلة وفي قلوبهم المودة فاياك ان تبالي بهم أقبلا أم أدبروا كانوا أم بانوا اطلعوا أم لم يطلعوا فن كان يرجو لقاءه به فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادته به أحدا وعليك أن ترى المنية لله عز وجل عليك في كل عمل عملته من الخير والبر فانه الذى وفقك وهداك وسددك حتى عملته ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا ولكن الله يزكى من يشاء واحذر من المحب احذره فانه اطلاق القاطع ومعنى المحب ان تشهد العمل منك وتضيفه الى نفسك وتفرح به وتنسى فضل الله عليك قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وعليك بالخوف والرجاء لله تعالى فها داو ان نافعان لامراض القلب ومعنى الخوف اقتضار القلب وانقباضه عما لا يرضى الله تعالى والكف عن مساخطه والرجاء هو الظن الجليل في الله تعالى

وظمأينة القلب الى وعده الصادق والحل على العمل بالصالحات ولاخير في خوف لا يمنع من المخالفات ولا في رجاء لا يحمل على الطاعات واحذر واياك من الأمن من مكر الله ومن القنوط من رجسة الله والعياذ بالله وهما تعطيل القلب من الخوف والرجاء فلا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون ولا يقنط من رحمة به الا القوم الظالمون وعليك بالتوبة الى الله عز وجل من جميع الذنوب صغائرها وكبائرها وجددها على نفسك في كل حال وحين واحذر ان تسوفها وتؤخرها طرفة عين فان الموت لك بالرصاد ومعناها ترك المعاصى في الحال والندم على فعلها في الماضى والعزم على تركها في الاستقبال فان تعلق التوبة بحق مسلم لزم استرضائه فاحذر واحذر واياك اياك والوقوع في المعاصى دقيقتها وجليلها خذ من ذلك حذر كحذر من النيران المحرقة والبحار المغرقة والاسود المحدقة لا تستحقر منها شيا كائنا ما كان فعلك سخطا الله فيه تحسبونه هينا وهو عند الله عظيم وأوصيك برك الله واياى وأوصى نفسى بالزهد فى الدنيا عليك به فانه رأس كل طاعة وحسنة كمان جبهار رأس كل معصية وخطيئة وزهدك فيها ان تتركها لله تعالى اختيارا منك وتبغضها من أجله سبحانه وتعالى واحذر من الحب لها فانه الداهية الدهية والبلية العظمى والمدممة السوداء والدنيا بالحقيقة ما شغلك عن الله تعالى وقطع بك عن سيده فافهم وأوصيك بالصبر وهو تقييد النفس وأسرها على ما يرضيه سبحانه من فعل طاعة وترك معصية واحتمال مشقة ومصيبة احذر من الجزع والتبرم بالقدر ففيه عظيم الضرر فعليك بالرضا لله تعالى والتسليم والشكر لنعمائه وهو ان ترى ما بك من نعمة منه وحده وان تستعمل قلبك وقالبك في طاعته وسبيل مرضاته واحذر كل الحذر من الكفران للنعم فانها سبب الساب فتقلب تقمة وأوصيك واياى بالتوكل على الله وهو الاعتماد والاستناد اليه والثقة به في كل الامور واحذر من التعلق باحد من المخلوقين والاتجاء والالتئام اليهم فانه الفقر الحاضر والهيم الزائد وهما ما يسخط الله تعالى فاياك واياك والسكون اليهم ولا طرفة عين وتأمل عدم جاب النفع والدفع منهم في كل وقت وحين فان من عجز عن جلب النفع لنفسه ودفع الضرر عنها فهو عن الجلب والدفع لغيره أعجز وأعجز وعليك بالحب لله تعالى فانه سبحانه له الجلال والجمال والكمال المطلق وكما برز الى الوجود من الجمال والكمال فهو حسنة من حسناته ورشفة من بحار مقدوراته ومن علامة حبك له سبحانه ان تعمل له وتجديلا ونهارا ولا ترى لنفسك دون ذلك قرارا وان ترضى بقضائه ونصبر على بلائه وتشكر ثوابه سرا وجهرا وأوصيك بحسن الظن به عز وجل فانه أعظم رابطة وأجل وسيلة بينك وبينه اذ يقول سبحانه أنا عند ظن عبدي بي فاعظم بامر أوجب العندية الالهية واحذر من نقيض ذلك وهو سوء الظن والعياذ بالله منه

ويرجع معناه الى اليأس من رحمة الله وعدم الثقة به في ضمانه بالرزق ووعده بالخير ودفعه الضير
وعليك بحسن الظن في سائر المسلمين طاعتهم وعاصيتهم فان المسلم عند الله بمكان فحسن ظنك به
حسن الظن بالله تعالى لا محالة واحذر كل الحذر من سوء الظن بالمسلمين فانه الظامة الكبرى
قد دهي في هذا الزمان كثير من الناس وهو دال من صاحبه على خبث الدخلة والطوية وسوء
الظن في هذا الزمان قد تعاطم ضرره وتفاقم شرره فاحذر منه جهديك وعليك يا أخى بالصدق
في جميع أمورك وأحوالك وأفعالك وحرركاتك وسكناتك وتقلباتك وأقوالك واحذر الكذب
فانه دار البوار واحذر الغيبة وهي ذكرك أخاك المسلم بما يكره لو سمع مع ارادتك تنقيصه
واياك والتميمة وهي نقل كلام المسلم الى المسلم بقصد ادخال العداوة بينهما واياك والسعاية وهي
الاغراء بالظلم على المسلمين واحذر الكذب باللسان وهو ان تخبر بخلاف ما تعلم فان اضطرت
اليه في المعارض مندوحة عنه واياك واخلف في الوعد فانه سيما النفاق وهو ان تعد بشيء ونيتك
اخلف به مع القدرة على الوفاء وعليك بالوفاء به فانه عنوان الصدق وبراعة من النفاق واحذر
الجدل والمماراة واليمين الفاجرة وشهادة الزور فانهما يدعان الديار بلاقع واحذر الافراط في
المزاح فانه ينزع من الوجه جلاب الحياء واياك والاستهزاء والسخرية باحد من المسلمين
والاستحقار لهم والنظر اليهم بعين السخط فان ذلك علامة البعد والطرده عن الله عز وجل واحذر
الكبر واياك فانه شؤم عظيم ومعناه الاستعظام في النفس والاحتقار للغير وعليك بالتواضع لله
فان من تواضع لله رفعه الله واحذر من افشاء السر فانه من الخيانة التي هي بسبب البطانة وبالجملة
فلا تنطق بكلمة قط الا كلمة يرجع اليك منها نفع في الدين أو يعود عليك منها عائدة في الدار الآخرة
وما عدا هذا فاسكت عنه فانه لا خير فيه قال الله تعالى لا خير في كثير من نجواهم الا من أمر
بصدقاً ومعروفاً واصلاح بين الناس وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأ قال
خير فغتم أو سكت عن شرف فلم فاعتم أنت رجك الله تعالى دعوة نبيك بالرحمة اذا أنت عملت
بما قاله وعليك بالصمت فانه منشور العقل وملاك العواقب وأساس التدبير واذا انطقت فلا تنطق
الاجير وعليك بالثبوت في جميع أمرك والتوقف والتأني فيها واحذر الجملة فقد يكون مع
المستجمل الزلل وعليك بالرفق واللطف في كل حال من أحوالك واياك والشدة والغلظة والتعنيف
والتخشين على احد من المسلمين فان ذلك بسس القرين واحذر كل الحذر من الظلم لاحد
من المسلمين فانه ظلمات يوم القيامة وماله الى الحسرة والندامة وهو بيت الخراب وهدم
العواقب صن عنه نفسك ان أردت السلامة فبئس أخو العشيرة هو وعليك بالنصيحة للمسلمين
وابدئها للقرين والبعيد والعدو والصدوق ومعنى النصيحة أن لا تكتم عنهم أمراً تعرف ان لهم

فيه صلاحاً ونجاحاً عاجلاً وآجلاً واحذر الحسد فان ذلك اعتراض على المقدور فاحذر منه واياك
ان تمدن عينيك الى ما تمتع به أهل الدنيا وما خولوه من النعم فليسوا بشيء ولا على شيء وان ذلك
لسخط على ربك ويذهب حلوة الايمان من قلبك والعياذ بالله تعالى وعليك بالرحمة والشفقة
على المسلمين جميعاً كن فرحاً بمسارهم جداً كارهاً ما يسوءهم غاية الكراهة وعليك بالعفو
عن مسيئتهم والمكافأة لمن أسدى اليك معروفاً ولو بقولك جزاك الله خيراً ففي الحديث من قال
ذلك فقد بدأ بلوغ في الثناء واحذر أن تعيب أو تعتب على أحد منهم في تقصيره في حثك فاعل ذلك
ينسيك في تقصيرك في حق مولاك واحذر من الغضب والحدة فانها نار الله الموقدة التي تطلع على
الافئدة واذا غلبك فاذا كره غضب الله الذي لا تقوم له السموات والارض عليك اذا عصيته
وما أكثر عصيانك لربك ورب ما يكون جزاؤك من جنس عملك كما تدن يدان وعليك
اذا استقالك أخوك المسلم عثرته فاعتذر اليك من زلته فاقبل منه معذرتة فان ذلك من أخلاق
الرجاء من عباد الله تعالى واحذر أن تجفو من جفاك أو تهجر من هجرك أو تقطع من قطعك
أو تمنع من حرملك بل عليك أن تصل من قطعك وتعفو عمن ظلمك وتعطي من حرملك فان هذه
من أخلاق الصديقين وسمات المقرين عند رب العالمين وعليك بصلة الارحام والاقارب
وبالاحسان الى الجيران عليك به فانه يعود بجميل العائدة وأنت بعد في دار الدنيا فضلاً عن
الآخرة واحذر من القطيعة للرحم والاساءة الى الجيران فان ذلك يوجب لك القطيعة من الله
أعاذنا الله من ذلك جميعاً وعليك ببر الوالدين فان عليه مدار الدين اذ هما أخص الاقربين
واياك وعقوقهما فان ذلك مما يسخط ربك عليك وعليك أن تطيعهما في كل ما أمرك به أي
أمر كان سوى ما كان فيه سخط الله تعالى بتضييع فرية أو ارتكاب معصية فانه لا طاعة
لمخلوق في معصية الخالق وعليك بالتصدق عنهما والاستغفار لهما بعد وفاتهما فان ذلك من أعظم
الاشياء لشدة فاقتهما وواجبتهما اليه وعليك بالدعاء لهما بالخير وسائر المسلمين واحذر كل الحذر
من الدعاء على أحد منهم بالشر ولا أحد من أولادك ولا على مخلوق قط وان ظلمك فان استطعت
أن تجعل بدل الدعاء عليه الدعاء له فافعل والا فاصرف أمره وكاه الى الله تعالى ولا تستوى الحسنة
ولا السيئة أدفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها الا الذين
صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم وعليك وأوصيك بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر للقرين
والبعيد لمن تعرف ولن لا تعرف فانه من أصول الدين وعليك اذا أمرت أو نهيت بالرفق واللطف
واحذر من الشدة والعنف فانه ما دخل الرفق في شيء الا زانه وما نزع من شيء الا شانه وكون
الامر والنهي في خلوة أو ولي فر بما يحتمل المأمور والمنهي اذا هو في الملاء ان لا يقبل منك أبداً

والمعول عليه والعمدة في القبول عليه صحة النية والقصد في الآسر والزاجر لان ما خرج من القلب صاد القلب وما خرج من اللسان لم يجاوز الآذان وان يرد الاصلاحا فوق الله بينهما عليك يا أئني بالحلب في الله والبغض في الله فان ذلك من أوثق عرى الايمان كفي الحديث ومعناها ان تحب الطائعين لله لطاعتهم وتبغض العاصين لمعصيتهم واحذر من المداهنة في الدين فان ذلك من أخلاق المنافقين ومعناها ان تترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر خشية أن يتغير قلب الذي تنكر عليه وتأمره أو تتوقع عائدة منه عليك وصلاة دنيوية خفت انقطاعها عنك من قبله وليست المداراة من المداهنة في شيء بل المداراة نصف العقل كاقيل وهي اتقاء الدنيا بالدينا واصلاحها بجنسها عليك اذا استشارك مسلم أو استنصحك أن تعطيه أجل النصيحة وعليك باداء الامانة واياك والخيانة فانها بسبت البطانة وهي في الامور الدنيوية لا تخفى وفي الامور الخاصة كل ما استرعاك الله تعالى وما خولك من أهل ومال فعليك رحك الله باداء الامانة الى أهلها فاحفظها من الضياع فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته فكل من لك عليه يد وكلمة فقم عليه بحق الله ولا تعذره أبدا فان المساحة في حقوق الله تعالى لا تجوز بحال وعليك بحسن المعاشرة مع اهالك وبالتوسيع في المعيشة عليهم وعلى أولادك واخفص لهما جناحا ولن لهما جناحان من غير مساححة لهم في حقوق الله تعالى كما سبق وعليك بحسن التربية للاولاد وبتحسين الاسماء ومنعهم من قرناء اللهو وأخذان الفساد ليكون نشوؤهم على الخير والصلاح والبر والنجاح ولا يتم ذلك ويثبت على وجهه الا بتحجب الخير اليهم وتقبيح الشر عندهم والزاهم من شأنه الاشتغال بالله من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين فان ذلك هو الذي يغرس في قلوبهم الايمان ويحببه اليهم ثم اعلم يا أئني ان القلب عندك أمانة والسمع أمانة والبصر أمانة واللسان أمانة واليد أمانة والرجل أمانة والفرج والبطن أمانة ان السمع والبصر والقوادكل أولئك كان عنه مسؤولا فعليك بالحفظ والرعاية لها واياك والخيانة فيها فانها بسبت البطانة أما القلب فحفظه ورعايته وكلاءته أشد وهو أوجب وأكيد لانه رئيسها الاعظم وزعيمها المقدم لا تستطيع الجوارح ان تتخلف عن طاعته فهو المالك والجوارح رعيته فعليك بحفظه واحذر كل الحذر من تفلته فانه سر يبع الاضطراب وشيك الانقلاب ولهذا سمي قلبا من تعلقه وبتطهيره وتخليته وتنزيهه وتزكيتة من الاخلاق الرديئة والسماوات الوبيثة من الصفات الشيطانية السبعية والبهيمية وقد تقدم ذكر أمهاتها وأصولها ومغارسها فيما قبل فلانظيل باعادتها ومالاختصار الذي لهذه الوصية شعار ودثار وكذلك قد تقدم شيء من أمهات وأصول الاخلاق الحمودة والمغارس الجميلة التي بها يتحلى القلب بعد التخليع عن القبيحة وهي أعني التخليع والتخليع ركنا الاستعداد والمجاهدة

وبعدهما الهداية والمشاهدة والذين جاهدوا فينا لنهد بهم سبلنا وأما السمع فعليك أن لا تستعمله الا فيما خلق له ولاجله بان تلقيه وتصفيه الى كلام الله تعالى والى كلام رسوله صلى الله عليه وسلم واستماع الحكمة التي من أوتيا فقد أوتى خيرا كثيرا ولا تصغ به الى الغيبة والنميمة وكل ما يحرم النطق به وكل ما هو زخرف القول غرورا وأما البصر فعليك بحفظه عن النظر الى ما حرم الله تعالى من النظر الى النساء الاجانب والعورات والنظر بعين الازدراء والاستحقار والاستهزاء باحد من المسلمين فاحذر من ذلك أشد الحذر وان عليك فيه لعظيم الضرر وان كفتت عن ذلك ابتغاء وجه ربك حظيت منه سبحانه بايمان لم يكن عندك قبل كذلك قال سيد البشر وأما اللسان فهي أجدس وأولى عليك بالحفظ لانها أكثر الجوارح تفلتا وأعصاها تقيدا اذ لا كثير مؤونة في نطقها فعليك بحفظها واحذر من اهمالها فها هي مثل السبع الضاري ان تركته افترسك وان أمسكته وحبسته سلمت من عادوته فما كلمة نفوه بها الا تصلح أن تكون نورا ان كانت في خيرا وطلمة ان كانت بغير نية لله تعالى أو شعلة نار ان كانت في معصية فاحذر رحك الله احذر من لسانك فاكثر الآفات التي ترجع اليك سببها لسانك واذا هممت بالنطق بالباطل فاجعل مكانها تسبيحا وقد تقدم التحذير من بعض آفات كالتغيب والنميمة والسعاية والكذب والحلف واليمين الكاذبة وشهادة الزور وافشاء السر والافراط في المزاح والسخرية والاستهزاء وتزكية النفس أيضا احذر منه ومن السب واللعن والفحش وقول الخنا اياك وجميع ذلك فانه خفيف المؤونة قد ألفتة النفس واسترست فيه فخذ حذر من لعلك تنجو ولا تتم السلامة لك من ذلك الا بان تترك مخالطة الاشرار وغير الجنس ولا تجالس الامن يذكرك بالله رؤيته وينضك الى الله بحاله وهمته عليك به اذا وجدته وعض عليه بالنواجذ ان لقيته فانه لا أنفع للقلب ولا أعود عليه من مجالسة الصالحين والاختيار ولا أضر ولا أضر عليه من مجالسة غير الجنس من أهل الغفلة والاشرار ففي الحديث المرء من جلسه والمرء على دين خليله وقد قيل من سبب الاختيار جعله الله من الاختيار وان كان من الاشرار ومن سبب الاشرار جعله الله من الاشرار وان كان من الاختيار فان عجزت عن رؤيتهم ومشاهدتهم كما هو الغالب في هذا الزمان فلا أحسن من مطالعة سيرهم واخبارهم ومناقبتهم (وقال رضي الله عنه) مخاطب البعض السادة من آل أبي عاوى والنعمة الحقيقية كل النعمة هي التوفيق للاعمال الصالحة والدوام عليها ومواصلة الاوراد آناء الليل وأطراف النهار والدؤب على ذلك وعلى الاخلاص لله تعالى بكية الجهد والاستطاعة وعدم الفتور عن ذلك ولاساعة من نهار مع استشعار المنة لله تعالى في ذلك بان يشهد الله سبحانه وتعالى الموفق لذلك المسدله والحامل عليه والمحرك له والعمل له على وفق الاخلاص بحسب

النور الذي يقذفه الله في قلب من أحب من عباده الذي هو بشير السعادة وعنوان التوفيق
المعبر عنه بالهداية والتأييد والتوفيق والتسديد

وإذ احلت الهداية قلباً * نشطت في العبادة الاعضاء

والشأن كل الشأن ان يقذف الله عز وجل من هذا النور المذكور في القلب فيشرق فيه أنوار
التعظيم والتبجيل والتكريم لله عز وجل وعلامة هذا النور انشرح الصدر يعني القلب وعلامة
الانشرح العزوف عن الدنيا والتجافي عنها وغض العين عن زهرتها قال تعالى أفمن شرح
الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه وسئل صلى الله عليه وسلم عن هذا النور في الآية
الشريفة فقال صلى الله عليه وسلم ان النور اذا دخل القلب انشرح وانفسح فليل له هل لذلك
من علامة قال نعم التجافي عن دار الغرور والابانة الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله
ودار الغرور هي الدنيا وحقيقتها كل شيء لم يرد به وجه الله تعالى والدار الآخرة وان كان صورته
عبادة فهي بالحقيقة دنيا حيث لم يقصد به وجه الله عز وجل وقال تعالى ان الذين لا يرجون لقاءنا
ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون ثم قال تعالى في الآية الاخرى
فمن كان يرجو لقاءنا به فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادتنا به أحداً فالعزوف عن الدنيا هو
انصراف القلب وميله وانزواؤه عنها والاعراض عن لذاتها ومشتبهاتها لنفسه بحكم الشره
والشهوة والهوى والنهيمة لا بقصد الاستعانة بذلك على طاعة الله تعالى وعلى القيام بوظائف
عبادته وعبوديته وعبوديته فحتى صح قصده في كل ما يتناوله ويتعاطاه من أمر الدنيا للتقوى به
على طاعته سبحانه وتعالى والاستعانة على محابه ومراضيه فقد اتقى عنه طلب الدنيا المذمومة
شرعاً وانقلب ذلك بنيته آخرة فقد علمت بذلك ان الدنيا والآخرة أيضاً هما قصد الانسان فقط
فقصد به ما يتعاطاه الله تعالى هي الآخرة كائناً ذلك ما كان وقصده بذلك التمتع من غير قصد الله
تعالى هي الدنيا ومعنى الأباة الى دار الخلود والخلود هو الرجوع الى الله عز وجل والتوبة اليه
سبحانه وتعالى والاسف على ما فرط في جنب الله ودوام الاقبال عليه وعدم الفتور عن ذكر
الموت ولا نفس من الانفاس واذا امر به ساعة من ليل أو نهار ولم يذكر الله عز وجل فيها ولم يعمل له
عمل لا يقرب به اليه سبحانه وتعالى زلفى ان ذلك من الغبن الفاحش والخسران الفظيع ودار الخلود
هي الآخرة وهي ما ريد به وجه الله تعالى لا ما أريد به النفس والهوى وان الدار الآخرة هي
الحيوان لو كانوا يعلمون والحيوان هو البقاء والدوام وعدم الفناء والانصراف تلك الجنة التي
وعدا المتقون تجري من تحتها الأنهار كهادائم وظلماتك عقي الذين اتقوا وعقي الكافرين
النار فلو قدر مثلاً انه مليء من العرش الى الفرش خردلاً وقدر ان طائر يأخذ في كل ألف سنة

حبة من ذلك الخردل فقد جمع ذلك الخردل ولم ينقص من مدة الآخرة مثل خردلة واحدة من
ذلك الخردل أهل الجنة في النعيم الدائم وأهل النار في العذاب السرمد اللهم اننا نسألك رضاك
والجنة ونعوذ بك من سخطك والنار ومعنى الاستعداد للموت قبل نزوله هو ان يستشعر قرب
الموت وقصر مدة الاجل وارتقاب نزوله في كل وقت وحال ونفس في كل حين وأوان وان يعتنم
صحته قبل سقمه وشبابه قبل هرمه وحياته قبل موته وفرأغه قبل شغله وغناه قبل فقره كما في
الحديث النبوي وذلك بان يأخذ له من نفسه ولا يعذر لها في حر كاته وسكناته من القيام بحقوقه
من أوامره ونواهيه والاخذ في محابه ومراضيه والاستهلاك في ذلك بأقصى غايات الجهد
والاستطاعة مع خلوص النية له سبحانه وتعالى في ذلك أو افراد القصد لوجهه وعدم الالتفات
الى غيره ممن لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ومن عجز عن جلب النفع
لنفسه ودفع الضر عنها فهو من الجلب والدفع عن غيره أعجز وأعجز وكان الانسان ضعيفا
ولا يفارقه هذا الضعف قط لافي الدنيا ولا في الآخرة لان الله عز وجل وصفه بالضعف في كلامه
الذي لا تبديل له انتهى ما أردت ايراده هنا من وصاياه تقلامن كتاب مناقبه المشهور مع حذف
ومن نظم السيد العارف بالله وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بلقيع العلوي الحضرمي في
قصيدة له ذكر فيها صفات الصوفية وتكامل على أحوالهم ومنازلاتهم وبعض خصال من طريق
السادة العلوية ومما قاله نفع الله بعلمه

وللقوم نور في كريمة وجوههم * يراه بنور الله أهل الدراسة
فان لم تكن منهم في حبههم بهم * تشبه وود القوم كل المودة
وانا لارجو كل خير بحبهم * وادخالنا فيهم بتلك المحبة
ونسلك في خير طريقة قومنا * بنى علوى من محض نسل النبوة
أولى البر والتقوى على الزهد والتقى * وفي المرتقى الاوفى على كل رتبة
طريقهم محض اتباع نبهم * على المنهج المختار في كل قرينة
وليس لهم رسم سوى كل سنة * علمها اتفاق القوم في كل خلقة
وتلقين أذكار والباس خرقه * وخلاوة فتح وانتفاع بصحبة
وفي كل حال بالجمول تسربوا * صيام قيام بطن كل خبيلة
وليس لهم دعوى ولا عندهم هوى * سوى كل قصاص طي كل جيلة
وفي كل علم من حديث وآلة * وفقه ونفسير حوا كل بلغة
ولكن علوم القوم أولى علمهم * يعومون فيها في بحار الحقيقة

ويلقون في روض الرقائق رقوة * بهاء قلب القلب من كل علة
 وفي كتب الطوسي حجة عصره * لهم رغبة الله من خير رغبة
 وتلك لعمرى بالخصوص حقيقة * بجمع ونفع واشتغال بنفحة
 ولكن حوى الاحياء ما في جميعها * فاحيا به المحي حيا كل سنة
 وشيخهم الغوث الفقيه محمد * أبو علوى ذوالمعالي العلية
 امام الطريقة الحسيني نسبة * ثوى في تريم البلدة الحضرية
 سرى سره في كل مسرى وغيره * على كل خرفا تقا كل شهرة
 ومرجعته في لبسه واتسابه * أبو مدين شمس القرى المغربية
 بخرقته قد أرسل الصالح الذي * لدى الموت فيها المقعد اوصى بحجة
 وسلسلة الآباء منه الى الرضا * الى المصطفى دون اشتهار بخرقه
 ومن قومه قد قام كل مقوم * على السنن الاسنى بكل سنة
 فن أكل القوم ابنه وابن عمه * ونجل ابنه والشيخ مولى الدويلة
 وسيدنا السقاف والفخر نجله * وشيخ مع الحضار في كل شدة
 وكالعدنى الفخر فيهم وصنوه * حسين بن عبد الله مولى الشبيكة
 وكالعيدروس الغوث والنور صنوه * على نجاته الخلق في كل لجة
 وكان على ذى المعالي وجيهنا * ومنهم شهاب الدين نجر القبيلة
 وشيخ الشيوخ الفخر وهو ابن سالم * له في حى عينات أكرم تربة
 وكم من شيوخ في رسوخ أئمة * جاة سواهم في طراز العشيرة
 ومن بعدهم في سمط منضود درهم * يعبد رجال في أوائل عدة
 رجال وفوا بالله في كل منة * فكان لهم عوننا على كل منية
 وفوا باتباع المصطفى أحسن الوفا * فوفاهم المولى العطايا الوفية
 وما زال فيهم ظاهرون على التقي * وساعون بالاسرار في طي خفية
 وان ظن أهل الظن ان ليس مثل من * تقدم يبق في العصور القريبة
 فدا سدره في الخلق طالت فروعها * وذأصلها في أصل أرض النبوة
 عليها همى مزن العالوم من السما * وفيها سرى سر النبي ببضعة
 فظن الرضى منهم فهم من محله * وفي جهنم فاعقد عقود العقيدة
 وياك ان تعترف بهم بما ترى * من الميل والتخليط في كل خلطة

فله غفار لكل مخلط * ولله ستار وقابل توبة *
 ولله فتاح بكل كرامة * على كل عبد وهو في أى هيئة
 ولله في طي الدهور نوافح * يصيب بها من شاء في قدر نحة
 تعرض لها في كل عرض وكن لها * حريصا عليها في سنا كل رجة
 وأزكى صلاة الله ثم سلامه * على خير مبعوث الى خیر أمة
 مع الآل والاصحاب ما سار سائر * الى الله حقا في سوى الطريقة

وقال شيخ الطريقة وامام الحقيقة سيدنا على بن أبي بكر بن الشيخ عبد الرحمن السقاف العلوى
 المتوفى بترميم سنة ثمانمائة وخمس وتسعين في كتابه البرقة المشيقة في ذكره لانت السادة العلوية
 وطريقتهم المرضية وأما ذرية الامام شهاب الدين أحمد بن عيسى الذين أتوا حضرموت
 واستوطنوا تريم وكانت مسكنهم ومحلهم فأشرف سنية ذوو اخلاق عليية ومكارم سنية ونفوس
 آبية وهم علوية وعزائم مصطفىونية أرباب تواضع طبيعى وكرم جبلى لهم في الخير وأهله محبة قوية
 ومودة أكيدة شديدة يحون في ذلك رسومهم ويفنون نفوسهم ويؤثرون على أنفسهم
 ولو كانت بهم خصاصة وعلى الجلة بسقوطون حقوقهم في الامور ولزوية نفوسهم يحون و يقيمون
 حقوق الغير ولا يمنون بذلك ولا يستكثرون وقال رضى الله عنه بعد ذلك سيدنا الفقيه
 المتقدم محمد بن على وأباؤه الاطياب واحد بعد واحد الى سيدنا على بن أبى طالب قال الذين تواترت
 فيهم علامات الانصاف الحقيقي بكالات الارث المحمدى وامدادات السر الاحدى والعلم اللدى
 النبوى حيث قال صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء عاماء امتى كأنبياء بنى اسرائيل وحيث
 قال الله تعالى في كتابه قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى وقال بعد ذلك
 للاستاذ الاعظم الفقيه المقدم ترادفت عجائب صفوه وسكره ودوام شربه وهباته الى ان قال وانفج
 بنفج سره ومؤثر هممه ومدد عامه وسراية خوارق أحواله وطيب نشر شدى جذباته وعوالى
 عواطر أنفاسه عوالم لا يحصى ومجامع من أهل الصفا ورجالاً وأئمة كملافصاروا للتربية أهلا
 ولكمال الوفاء محلا وكم حبا بركات أنفاسه وتأثير عوالى هممه وأسرار سراية كمال تربيته ورضاع
 مدد بركات هدايته جو عامن خلفه وبقايا أسلافه وورثته ونسله وذريته المطهرين من كل دنس
 ورجس وآفة الذين هم ما بين أئمة اسياد و اعلام اجماد وأقطاب وأتاد وعاماء وعباد وأتقياء ونقاد
 عمر والقلوب والقواب بمحاسن الشريعة وطريقها السوالم وأشرفت لهم منها بدور خرائد
 المطالب شربوا من الحقيقة شهد حيا صفاها ووردوا منها هل عيون جبال زلال مائها وغاصوا
 في بحر أنوارها وأسرارها واستخرجوا منه درر علومها وجواهر معارفها وعوالى يواقيت

حكمتها وغرائب أنوارها ومجائب لطائف أسرارها فعند ذلك خرجت لهم مناشير الولاية
وزقتهم إلى الحضرة القدسية جيوش العناية وخلعت عليهم المواهب ورفعوا إلى أعلى الممالك
والمراتب وعظمت منهم الكرامات والخوارق والمناقب وغير ذلك من سني المنح وعز يز
المطالب بما يحير العقول ويحجز عن احصائه القول من عظيم الآلاء وجليل المواهب
والعطايا انتهى ما أردت نقله من كلام سيدي الشيخ علي بن أبي بكر واعلم ان هذه الاوصاف هي
لمن كان قبل الشيخ علي بن أبي بكر ومن كان في زمنه وهو القرن التاسع ومن بعده وتفصيل
أخبارهم وعامهم وأحوالهم في الكتب التي جمعت مناقبهم وتراجهم كالجواهر الشفاف في مناقب
السادة الاشراف للشيخ عبد الرحمن الخطيب والبرقة المشيقة في لبس الخرق للشيخ علي
ابن أبي بكر والجزء اللطيف في التحكيم الشريف للشيخ أبي بكر العدني ابن الشيخ عبد الله
العيدروس وغرر البهاء الضوي في مناقب بني علوي للعلامة الشريف محمد بن علي خرد
والترياق الواف باخبار السادة الاشراف للسيد عمر باشيمان والمشرح الروي للسيد محمد بن
أبي بكر الشلي والعقد النبوي للعلامة الشريف شيخ بن عبد الله العيدروس والسلسلة الحفيدة
والنور السافر في أخبار القرن العاشر للعلامة عبد القادر بن شيخ وعقد الجواهر والدرر
في أخبار القرن الحادي عشر للسيد الشلي وتاريخ الشريف أحمد بن عبد الله بن علوي شنبلي
في مناقب السادة الاشراف وشرح قصيدة سيدي عبد الله بن علوي الحداد العينية وغاية القصد
والمراد لجدي الاقرب سيدي العارف بالله محمد بن زين بن سميظ ورفع الاستار عن
مفاتيح الاسرار للسيد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه وذيل المشرح للسيد العارف بالله
عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس المقبور بمصر ومراة الشمس في مناقب آل العيدروس
السيد عبد الرحمن أيضا وكنز البراهين في مناقب بني علوي للسيد شيخ الجفري وفيض الاسرار
شرح قصيدة السيد عمر البار للشيخ عبد الله باسودان وخلاصة الأثر في أخبار أهل القرن
الحادي عشر فهذه الكتب كلها جعلت مطاب وراق من مناقبهم قلت ولم تزل بحمد الله الطريقة
العلوية إلى وقتنا مشرقة الانوار واضحة المنار تقتفي سالكوها من العالويين وغيرهم عن
انتظام وفي سلكهم آثارهم الماضين هذا وإن عزت صفاتهم وتحقق العجز في المتأخرين عن
تحقيق ما للسلف من العلوم والاعمال والاحوال فعقائد خلفهم المنتسبين إلى طريقتهم محفوظة
عن عقائد الملاحدين وأهل البدعة المذمومين وإن فسد الزمان وحلت دونه جنود الهوى
والانفس والشيطان كيف وفيهم أئمة اهتدى الذين بهم الاقتداء والاهتداء المتميزون على غيرهم
بصفات سنية من الاجادة والافادة والعلم والعمل ما يؤذن ببقاء الارتباط بين السلف والخلف

وان اختلفت الصفات في المقامات بحسب الطبقات وانرجع إلى ما نحن بصدده من شرح الايات
* قال سيدنا الناظم نفعنا الله بعالمه

﴿وجاة الجار من زهق * وأذى بالبيض والاسل﴾

قوله وجاة عطف على قوله و بنى علوي المتقدم جمع حامي الجار هو الجاور والمستجير بك والذي
أجرته ان يظلم وأنشد الهدلي

و كنت اذا جارى دعا لمضوفة * اشمر حتى ينصف الساق ميزرى

والمضوفة الهم والحاجة يقال لي اليك مضوفة وقال الاصمعي المضوفة الأمر يشفق منه والزهق من
معانيه الهلاك والعدوان وغشيان المحارم ولعل هذا المعنى هو المراد هنا والبيض جمع أبيض وهو
السيف والاسل الرماح * والمعنى انهم حماة من جاورهم ومن استجار بهم والمراد بالحماية هنا النصح
والارشاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكرات والدعوة إلى الله بالقول والفعل فان نصحاء
الأمة حماة وأنصارها من موجبات العقاب ولان من يحجز طالما عن ظلمه فقد نصره عن
موجبات العقاب ووقاه سوء العذاب وفي الحديث انصراً خاك طالما ومظلوما وفسر والمعنى
نصرة الظالم بمنعه عن الظلم فعلم ان المراد بحماة هنا النصحاء للأمة ما يرايد الدلائل الواضحة من
الكتاب والسنة واحياء الشريعة ليميز الحق من الباطل ويرجع كل ضال عن ضلالته
بما يورده عنه نصحاء الامة من صحيح الاستدلال من كتاب الله وسنة رسوله وهذا الوصف
حقيق في بني علوي كما يعلم من سيرتهم قديما وحديثا فلزال منهم مرشدون دعاة إلى الله في كل
عصر تحققت فيهم خصوصيات الهداية الراشدين الباذلين جهدهم في احياء سنة سيد المرسلين
ولقد أحسن القائل حيث قال

هو حجة بقاع الأرض لا بطبا * ولا ذوابل بل يحمون بالهمم

تهمى الغمام بهم في كل نازلة * تسقى بانفاسهم مع فيضها العمم

وانهم لمحبيهم وآملهم * ذخروا أصبحوا بالموت في رجم

قبورهم ملجأ واف لزارتهم * بهم يغاث ويستشفى بتر بهم

والكلام على قوله وجاة الجار الخ جار مجرى الاستعارة المصرحة حيث شبه النصح بالحماية
بجامع التأثير في كل واستعار الحماية للنصح واشتق من الحماية حجة بمعنى نصحاء على طريق
الاستعارة التصريحية التبعية واستعار البيض والاسل للدلالة القطعية والمواعظ الاسلامية
بجامع النفاذ والتأثير بكل فكما ان البيض والاسل تؤثر في الاجسام فكذلك الدلائل فلها فوائد
للمستدلين والمواعظ تؤثر بتوفيق الله في السامعين فيحصل الاذعان والاهتداء إلى الحق

والسعي الى مرضاة الله * ثم قال الناظم نفع الله بعلمه

﴿ الكرام المطعمين لمن * أمهم في الخصب والمحل ﴾

قوله الكرام المطعمين بالخرصفتان لقوله وحياة المتقدم جمع كريم وهو من أسماؤه تعالى وحيث أطلق عليه تعالى فعناه الذي عم عطاؤه جميع خلقه لا بسبب منهم قال بعضهم الكرم اذا وصف تعالى به فهو اسم لإحسانه وانعامه واذا وصف به الانسان فهو للاخلاق والافعال المحموده التي تظهر منه انتهى وله معان كثيرة كلها ترجع الى صفات الكمال ويراد منها ما يليق بالموصوف فيقال كتاب كريم أي محتوم أو حسن ما فيه وقرآن كريم أي محمد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة ورزق كريم أي كثير ويراد بالكرم أيضاً من سلم من صفات النقص والجامع لصفة الكمال والسخي والطيب الاصل والذي كرم نفسه عن التدنس بشئ من المخالفات وهؤلاء السادات كذلك فهم الكرام المخصوصون بزيادة الاكرام من المنعم الجواد (وقوله في الخصب الخ) الخصب بالكسر نقيض الجذب والمحل بالتحريك لضرورة الوزن هو الجذب والكلام على حذف مضاف أي المطعمين لمن قصدهم في زمن الخصب وفي زمن الجذب الذي تتضاعف فيه الحسنات لمن أطمع لشدة الحاجة عنده والاطعام وقتئذ هو الكرم الفائق كما قال سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه حين سأله معاوية عن المروعة والنجدة والكرم فقال أما المروعة فحفظ الرجل دينه وحرزه نفسه وحسن قيامه بضيفه وحسن المسارعة والاقدام في الكراهية وأما النجدة فالتب عن الجار والصبر في المواطن وأما الكرم فالتبرع بالمعروف قبل السؤال والاطعام في المحل والراقة للسائل مع بذل النائل انتهى فالاطعام من أخلاق المؤمنين ومن محاسن الدين وبه أمر سيد المرسلين قال صلى الله عليه وسلم اطعموا الطعام وافشوا السلام تورثوا الجنان أي فعلكم هذا يورثكم دخول الجنة مع فضل الله تعالى قاله شراح الحديث وقال صلى الله عليه وسلم ان من موجبات المغفرة بذل الطعام وافشاء السلام وحسن الكلام والاخبار والآثار في مدح السخاء بالاطعام وبذل الندي كثيرة * ثم قال الناظم فنعمنا الله بعلمه

﴿ مثل مولانا المهاجر لند * بابن عيسى السيد البطل ﴾

ذكر في هذا البيت سيدنا الامام أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي ابن الامام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط رضي الله عنهم أجمعين وأحمد بن عيسى هو الجد الاكبر لعلي بن ابي طالب الخضر ميين أينما كانوا واشتهر بالمهاجر لهجرة من العراق الى حضر موت ولذا قال بعضهم انه أول من سكن تريم التي هي أشهر بلدان حضر موت ففي

تاج العروس شرح القاموس للسيد محمد مرتضى عند ذكر تريم ما نصه قلت وهي مسكن السادة آل باعلاوى الآن منها تفرقوا في البلاد وأول من استوطنها جدهم الاكبر أحمد بن عيسى بن محمد بن علي بن جعفر الصادق الحسيني قدمهما من البصرة سنة ثلثمائة وخمس وأربعين وأعقب بها هذا الخلف الصالح انتهى هكذا أطلق القول الشارح والصحيح ما في كتب الانساب العلووية والتواريخ والتراجم وهو ان قدوم سيدنا أحمد بن عيسى الى حضر موت سنة ثلثمائة وثمانية عشر وان أول من سكن بلدة تريم السيد علي بن علي بن حفيد حفيد السيد أحمد بن عيسى وسيأتي تفصيل ذلك مع ذكر البلدة التي أقامها من بلدان حضر موت حين قدمها اليها (ولسيدنا أحمد ابن عيسى) المناقب المشهورة في كتب التراجم وهو عين السادات الاعاظم قال السيد الشلي في ترجمته شيخ الاسلام المهاجر من الاوطان الى رضى الرحمن المشار اليه في عصره الوحيد في دهره محي السنة بعد اندراسها ومثبت قواعدها وأساسها تحلى مع محمده الشريف ومفخره للثيف بفضل باهر وأدب ظاهر وحظ من الفضائل والفواضل وافرو كان متفردا بلطائف السيادة معتمد المواقف والوفادة وكان مع هذه الفضائل من أكمل العباد وأجل الزهاد صحيح العقيدة ذاسيرة حميدة وكان له في الوعظ لسان فصيح ومن ثم لما استولى أخوه الامام محمد بن عيسى على أقاليم العراق أتى اليه ووعظه موعظة عظيمة بألفاظ فصيحة جسيمة ولم ينزل به كذلك حتى ترك ذلك وزهد فيها هنالك ورغب في الدار الآخرة اتباعا لسلفه أولى المناقب الفاخرة وكان للسيد أحمد بن عيسى بالعراق جاه كبير ومال خطير وديناطويلة عريضة وكانت تلك الاموال لم تخطر له على بال بل كان مشغلا بالعبادة والدين وارشاد الغاوين وكانت مخائل السعادة من صغره عليه لأثمة ولوائح النجابة تقدمه في الاعمال الصالحة ثم أشرق الله سبحانه وتعالى شمس نور الولاية على بصيرة قلبه وجمال امرأة جوهر ليه فظهر له بنور الولاية الاربانية والمشاهد العرفانية ما سيحدث في الديار العراقية من الفتن الدينية والدنيوية فجمع أهله وقرابته وزهدهم في الدنيا وحظوظها الزائلة ورغبهم في الأخرى ونعيمها الآجلة وشاورهم في النقلة والانتقال من اقليم العراق وأشار عليهم بالارتحال والسفر والانتقال وقال وجبت الهجرة من هذه الديار لما حدث فيها من الابتداء والاشرار فقبل اشارته من أراد الله هدايته فارتحل عنها انتهى ما أردت نقله من المشرع وسيأتي ذكر بقية ترجمته (وأحمد هذا هو ابن عيسى) وهو الامام الكبير العلم الشهير العارف بالله تعالى محب والده محمد أو تأدب به وسمع وحديث وتفقه في الدين وكان فصيحاً بليغاً مقبولاً عند الخاص والعام وله عند الملوك فن دونهم القبول التام وكانت سيرته سنية وعقيدته سنية وكان يسمى التقيب لانه كان تقيماً على الاشراف والتقيب هو شاهد القوم وناظرهم وضمينهم وكان

كثير الزواج ولهذا كثرت اولاده فكان له ثلاثون ابنا وخمس بنات وتوفي بالبصرة ولم أقف على تاريخ وفاته ولا وفاة والده محمد انتهى ملخصا من المشرع قال وعيسى هذا هو ابن (محمد) السيد الكامل العالم المتفوق على جلالته وعلمه وورعه وزهاده وكانت ولادته بالمدينة الشريفة ونشأ بها وصحب أباه وتأدب به ولم يزل تحت كنف أبيه فلم يفارقه الى ان انتقل والده ولم تطبله الاقامة بالمدينة بعد موت أبيه فارتحل الى العراق وسكن البصرة وتديرها واغتبط به أهلها وليس بأول من بان عن وطنه وارتحل عن انتهى العلم وانتحل والاديب لا نسب بينه وبين محل غير البلاد ما حله ومحل حيث حل وأحبوه وعرفوا منزلته وأجلوه لمارأ واما انصف به من صفات الكمال ومكارم الاخلاق والاعمال واحلوه المحل الارفع اللائق بأمثاله وكان مقبول الشفاعة والغالب عليه الزهد في الدنيا ورأى ياستها وكان ورعا سخيا لاسما طعام الطعام باذلا نفسه للخاص والعام ذكره ابن عسبة والعمرى وغيرهما وترجه جماعة من المؤرخين ومدحه كثير من الشعراء وأثنى عليه جماعة من العلماء ولم يزل على أحسن الاحوال الى ان اختار الله له الانتقال الى حضرة الكبير المتعال رجة الله رجة الابرار وأسكنه واينادار القرار (ومحمد هذا هو ابن علي العريضي) أبو الحسن ذو الشرف الشايج والمجد الباذخ والعلم الراسخ الجامع بين الرواية والدراية البالغ في الديانة الى أقصى الغاية ذكره الحافظ الذهبي في تاريخ الاسلام وفي الميزان وفي الكاشف عن أسماء الرجال وذكره شيخ الاسلام والحفاظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني في التقريب وغيره ووصفه بأجل الصفات وخرج له الامام أحمد في مسنده وأسند له الامام الحافظ الترمذي في كتاب السنن حديثا في حب آل محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك القاضي عياض في كتاب الشفاء وترجه الامام عبد الله بن أسعد اليافعي في تاريخه وذكره في غيره وذكره السيد أحمد بن عسبة في كتابه عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب والامام أبو الحسن العمري والسيد علي السهودي في جواهر العقدين وغير هؤلاء روى الامام علي العريضي عن أبيه جعفر الصادق وأخيه الكاظم والامام المجتهد سفيان الثوري وغيرهم وروى عنه ابنه محمد وأحمد وحفيده عبد الله بن الحسن بن علي وابن أخيه الامام اسمعيل بن محمد بن اسحق بن جعفر الصادق والامام أحمد البرزى صاحب القراءة وسلمة بن شعيب ونصر بن علي الجهضمي وغير هؤلاء وطال عمره حتى ألحق الاجداد بالاحقاد وسمع الناس منه طبقة بعد طبقة وكانت ولادته بالمدينة المنورة ونشأ بها وصحب أباه وتأدب به وسمع منه ولازمه الى ان انتقل والده ثم سكن العريض بضم العين المهملة وفتح الراء وسكون التحتية آخرها ضامة تصغير عرض وهي قرية على أربعة أميال من طيبة المشرفة على مشرفها أفضل الصلاة والسلام استوطنها الى

ان انتقل الى رجة الله تعالى وكان قبره قد اندرس فآظهره السيد زين بن عبد الله باحسن المتوفي بالمدينة المنورة سنة ثمان وخسين وألف وهو الآن معروف بزار ويتبرك به ولشعراء عصره وأدباء دهره ومن بعدهم فيسه وفي آبائه وأجداده قصائد طنائات ومقاطع بدعات مذكورة في محلها من التواريخ (وعلي العريضي هذا هو ابن جعفر الصادق) له القاب كثيرة والصادق أشهرها لقب به لصدقوه يكنى أبا عبد الله وقيل أبا اسمعيل ولد بالمدينة الشريفة سنة ثمانين وقيل سنة ثلاث وثمانين يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من ربيع الاول ونشأ بها وصحب أباه وتأدب به وروى عن عمه زيد بن علي وجده لاه القاسم بن محمد ولم يرو عن جده من العابدين وقد أدركه وهو صراحي وروى عن عروة بن الزبير وعطاء ونافع والزهرى وابن المنكدر وعبيد الله ابن أبي رافع قال الحافظ الذهبي والظاهر انه رأى سهل بن سعد وغيره من الصحابة وروى عنه ولده موسى الكاظم وعلي العريضي والأئمة مالك وأبو حنيفة والسفيانان وابن جريج وشعبة وسليمان بن بلال والدرارودي وابن أبي حاتم وابن اسحق وحاتم بن اسمعيل ويحيى القطان وخلق كثير وعن أبي حنيفة قال ما رأيت أفقه من جعفر لما أقدمه المنصور بعث الى فقال يا أبا حنيفة ان الناس قد فتنوا بجعفر بن محمد فهبي له من مسائلك الصعاب فهيات له ار بعين مسألة ثم بعث الى المنصور فأنتبهه وجعفر جالس عن يمينه فلما أبصرته ما دخلني من الهيبة لجعفر ما لم يدخلني للمنصور ثم قال يا أبا عبد الله أتعرف هذا قال نعم هذا أبو حنيفة ثم أتبعها قداما ثم قال يا أبا حنيفة لتسأل أبا عبد الله فابتدأت أسأله فكان يقول في المسئلة أنهم يقولون فيها كذا وكذا وأهل المدينة يقولون كذا وكذا ونحن نقول كذا وكذا حتى أتيت على أربعين مسألة وله كلام نفيس جامع في علم التوحيد والحقائق والمعارف وغيرها وقد ألف تلميذه جابر بن حبان كتابا يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل وهي خمسائة رسالة ونقل عنه من العلوم ما سارت به الركبان وانتشر صيته في البلدان وكان يقول سلوني قبل ان تفقدوني فانه لا يجدكم كما حد بعدي بمنزل حديثي ودخل عليه الامام أبو حنيفة يوما فقال يا أبا حنيفة بلغني انك تقيس في دين الله لا تفعل فإن أول من قاس ابليس قال انما أقيس فيما أجد فيه نسا فقال لا بأس اذا دخل عليه سفيان الثوري فرأى عليه ثوبا من خز فقال انك من بيت نبوة ولا يلبسون هذا فقال ادخل يا ثوري يدك فادخلها فاذا تحتها مسح من شعر خشن ثم قال يا ثوري ارني ماتحت ثوبك هذا الغليظ فاذا تحتها قميص أرق من بياض البيض فخرج سفيان وكان يقول نلبس الحبة لله والخز لكم فما كان لله تعالى أخفيناها وما كان لكم أدينها ومن كلامه رضي الله عنه الفقهاء أمناء الرسل ما لم يأتوا أبواب السلاطين فاذا رأيتم الفقهاء قد ركضوا الى السلاطين

فانهم وهم وقال اياكم والخصومة في الدين فانها تشغل القلب وتورث النفاق وقال لا زادا افضل من التقوى ولا شيء احسن من الصمت ولا عدو اضر من الجهل ولا داء ادوى من الكذب وقال اذا اقبلت الدنيا على انسان اعطته محاسن غيره واذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه وقال اذا بلغك عن أخيك ما تكرهه فاطلب له العذر الى سبعين عدرا فان لم تجد له عذرا فقل لنفسك لعل له عذرا لا نعرفه وقال اذا بلغك عن مسلم كلمة فاجابها على أحسن ما تجدون فان لم تجدوا فلو موا أنفسكم وقال لانا كلوا من يدجاعت ثم شبعتم وقال اذا اذنبت فاستغفر فانما هي خطايا مطوقة في أعناق الرجال قبل أن تخلقوا واياكم والاصرار على ذنب وقال من استبطر زقه فليكثر من الاستغفار وسعى به عند المنصور فقال للساعي أتخلف قال نعم فقال جعفر أهلكه يا أمير المؤمنين بما أراه فقال حلفه فقال له قل برئت من حول الله وقوته والتجأت الى حولي وقوتي لقد فعل جعفر كذا فامتنع الرجل ثم حلف فقام كلامه حتى مات مكانه فقال المنصور لجعفر لا بأس عليك أنت المبرأ الساحة المأمون الغائبة ثم انصرف فلحقه الربيع بجائزة سنوية وكسوة حسنة وللحكاية تمة ذكره في نور الابصار حد فاذ ذلك روم والاختصار وسأله الرشيد عن سر تلك العيين فروى له حديثا عن جده على عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من أحد يحلف بيمين بمجد الله فيها الاستحيا من عقوبته وما من أحد حلف بيمين كاذبة نازع الله فيها حوله وقوته الا جعل له العقوبة قبل ثلاث وتوفى الى رجة الله تعالى يوم الاثنين للنصف من رجب سنة ثمان وأربعين ومائة مسموما على ما حكى ودفن بالبيع في قبلة أهل البيت في القبر الذي فيه أبو جده وعم جده الحسن بن علي رضوان الله عليهم فلته دره من قبره ما كرمه وأشرفه وأعلاه قدر عند الله (وجعفر هذا هو ابن محمد الباقر) الامام الشهير ذي الفضل الواسع والذي كثر الشاسع ولد بالمدينة الشريفة يوم الجمعة ثالث صفر سنة سبع وخمسين قبل قتل الحسين بثلاث سنين فعلى هذا لم يسمع من جده الحسن ولا من عائشة رضي الله عنهم مع ان روايته عنهم في سنن النسائي فهي منقطعة ويكنى أبا جعفر ولقب بالباقر لتبقره في العلم وهو توسعه فيه وفيه يقول القائل

يا باقر العلم لاهل التقى * وخير من لي على الاجبل

يقال بقر الشيء اذا شقه ومنه سمي الاسد باقرا لبقره بطن فرسته وقد اظهر رضي الله عنه من مخبات كنوز المعارف وحقائق الاحكام واللطائف ما لا يخفى الاعلى منظمس البصيرة وفاسد الطوية والسريرة وروى عن جده الحسن والحسين وعائشة وأم سلمة وابن عباس وابن عمر وأبي سعيد وجابر وسمرة بن جندب وعبد الله بن جعفر وأبيه وسعيد بن المسيب وطائفة آخرين وروى عنه ابنه الصادق وأخوه زيد وابراهيم بن آدم وعمر بن دينار والاعمش وربيعة

الرأي وابن جريح والاوزاعي وقرّة بن خالد ومحول بن راشد وحرب بن سريح والقاسم بن الفضل الحدادي وآخرون وقد عدّه النسائي وغيره من فقهاء التابعين بالمدينة وهو أحد الاثني عشر الذين يعتقد الرافضة عصمتهم ولا عصمة الا لانبيا وكفاه شرفا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجابر بن عبد الله اقرته عنى السلام في الفصول المهمة عن جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جابر بوشك أن تلحق بولدي ابن ولدي الحسين اسمه اسمي ببقرا لعل بقره اذا رايت فاقترته منى السلام قال جابر فأخرا الله تعالى مدتي حتى رأيت محمد الباقر فاقترته منى السلام من جده عليه السلام وكان يطعم اخوانه وأصحابه الطيب ويكسوهم الثياب الفاخرة ويقول ما حسنة الدنيا الا صلة الاخوان والمعارف وكان يعطي الالف مع كثرة عياله وتوسط حاله ودخل هشام بن عبد الملك المسجد الحرام متمكنا على سالم مولاه فقال له سالم يا أمير المؤمنين هذا محمد بن علي في المسجد المقتون به أهل العراق فقال اذهب اليه وقل له يقول أمير المؤمنين ما الذي يأكل الناس ويشربون الى ان يفصل بينهم يوم القيامة فقال رضي الله عنه يحشر الناس على مثل قرص نقي فيها انهار متفجرة يا كلون ويشربون حتى يفرغ الحساب فعلم هشام انه قد ظفر به وقال الله أكبر ارجع اليه وقل ما أشغلهم عن الاكل والشرب يومئذ فقال رضي الله عنه هم في النار أشغل ولم يشتغلوا الى ان قالوا أفيضوا علينا من الماء وعمارزقكم الله فسكت هشام وعن أبي بصير قال كنت مع محمد بن علي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل المنصور وداود بن سليمان قبل أن يفضي الملك لبني العباس فجاء داود الى الباقر فقال له ما منعك الدوانيقي أن يأتي قال فيه جفاء فقال الباقر لا تذهب الاليام حتى يلى أمر الخلق فيطأ أعناق الرجال وبملك شرفها وغر بها ويطول عمره فيها حتى يجمع من كنوز المال ما لا يجمعه غيره فاخبر داود المنصور بذلك فأتى اليه وقال ما منعني من الجلوس اليك الا جلالك وسأله عما أخبره به داود فقال هو كائن قال وملكنا قبل ملككم قال نعم قال وملك بعدى أحد من ولدي قال نعم قال فدة بنى أمية أطول أم مدتنا قال مدتكم أطول وليلعين بهذا الملك صبياناكم كما يلعبون بالكرة بهذا العهد الى أنى فلما أفضت الخلافة الى المنصور تعجب من قوله وكان رضي الله عنه يحب أبابكر الصديق ويبالغ في مدحه ويقول من لم يقل له الصديق فلا صدق الله له قولا وكان يقول اني بري عن من مبغض الشيخين أنى بكثر وعمر ولواني وليت ان تقربت الى الله تعالى بدماء من يكرههما والله اني لأنولاهما وأستغفر لهما وما أدركت أحدا من أهل بيتي ألا وهو يتولاهما قال ابن فضيل عن سالم بن أبي حفصة سألت أبا جعفر وابنه عن أبي بكر وعمر فقالا يا سالم تولهما وابرأ من عدوهما فانهما كانا امامي هدى قال الحافظ الذهبي واسناد هذا صحيح وابن فضيل

وسالم من أعيان الشيعة الصادقين وله رضى الله عنه كلمات كثيرة في السالك والمعارف لا يحتمل ذكرها هذا المحل كقول ما دخل قلب امرئ شئ من الكبر لا نقص من عقله مثل ما دخل من الكبر ما من عبادة أفضل من عفة بطن وفرج ليس شئ يميل الاخوان اليك مثل الاحسان اليهم بشئ الاخر يراك غنيا ويقطعك فقيرا اعرف المودة في قلب أخيك بما له في قلبك وكان يصلى في اليوم واليلة مائة وخمسين ركعة ولم يزل على الحال الاكمل الى ان توفي الى رحمة الله سنة أربع عشرة ومائة وقيل سنة ثمان عشرة ومائة وقيل سنة سبع عشرة ومائة وأوصى أن يكفن في قيصة الذي كان يصلى فيه ودفن في البقيع في قبة أهل البيت في القبر الذي فيه أبوه وعم أبيه (وهو رضى الله عنه ابن علي بن العابد بن) الامام الثابت له الآثار المتواترة ماشوه بالاعين الناظرة وغير مناقبه وفضائله على صفحات الايام ظاهرة وأندية مجده وغرر زاهرة باهرة ولديوم الخمس خامس شعبان سنة سبع أو ثمان وثلاثين من الهجرة النبوية بالمدينة الشريفة ونشأ بها ويكنى أبا الحسن وقيل أبا محمد وقيل أبا بكر ولقب بن العابد بن الكثرة عبادته وكان يصلى كل يوم وليلة ألف ركعة ويلقب بالسجاد لكثرة سجوده وجاء عن جابر رضى الله عنه قال كنت جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم والحسين في حجره وهو يلاعبه فقال يا جابر يولد له مولود اسمه علي اذا كان يوم القيامة نادى مناد ليقيم سيد العابد بن فيقوم ولده ثم يولد له ولد اسمه محمد فان أدركته يا جابر فاقرئه مني السلام وكان يقول لاشياعه أحبو وناحب الاسلام فانه ما برح بناحبكم حتى صار علمنا عارا وكانه أشار الى ما وقع من عبد الملك بن مروان فانه حمله مقيدا من المدينة ووكل به من يحفظه فدخل عليه الامام ابن شهاب الزهري لوداعه فبكي وقال وددت اني مكانك فقال أظن ان ذلك يكر بنى لوشئت لما كان وانه ليند كرتي عناب الله تعالى ثم أخرج رجله من القيد ويديه من الغل ثم قال لازلت معهم على هذا من المدينة يومين قال فباضت أربع ليال الا وقدم الموكلون به المدينة يطلبونه فما وجدوه فسألت بعضهم قال اننا راها متبوعا نه لنازل ونحن حوله نرصده اذ طلع الفجر فلم يجده ووجدنا حديده قال الزهري فقد مت بعد ذلك على عبد الملك فسألني فاخبرته فقال قد جاءني يوم فقداه الاعوان فقال ما أنا وانت فقلت أقم عندي فقال لا أحب ثم خرج فوالله لقد اتمت قلبي منه خيفة وكتب الى الحجج بن يوسف (أما بعد) فانظر دماء بني عبد المطلب فاجتنبها فاني رأيت آل أبي سفيان لما ولعوا بهم لم يلبثوا الا قليلا وبغته الى الحجج سرا وقال لها كتم ذلك فكوشف به الامام على حين كتابته فكتب الى عبد الملك (أما بعد) فانك كتبت في يوم كذا من شهر كذا الى الحجج سرا في حقنا بنى عبد المطلب بكنا وكننا وقد شكر الله لك ذلك وبعث به مع غلامه في يومه فلما وقف عبد الملك عليه وجدنا نار يحه موافقا

لتاريخ كتابه للحجاج ومخرج الغلام موافقا لخروج رسوله للحجاج ففسر بذلك وأرسل اليه مع غلامه بوقر راحته دراهم وكسوة وسأله الدعاء ولما حج هشام بن عبد الملك قبل ان يلى الملك فطاف بالبيت فهدان يقبل الحجر فلم يقدر فنصب له منبر فخاس عليه ينظر الى الناس ومعه أهل الشام اذ قبل زين العابدين من أحسن الناس وجهها وأطيبهم أرجافا بلغ الى الحجر تدعى له الناس حتى قبله فقال رجل من أهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة فقال هشام لأعرفه فقال الفرزدق ولكني أعرفه قال الشامي من هو يا بفراس فقال

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا النقي التقى الطاهر العلم
 اذا رأته قريش قال قائلها * الى مكارم هذا ينتهي الكرم
 ينحى الى ذروة العزالي قصرت * عن نيلها عرب الاسلام والحجم
 يكاد يمسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم
 يغضى حياء ويغضى من مهابته * فما يكلم الاحسين يبتسم
 من جده دان فضل الانبياء له * وفضل أمته دانت له الأمم
 ينشق نور الهدى من بدر غرته * كالشمس تنجاب عن انوارها الظلم
 مشتقة من رسول الله نبعته * طابت عناصره والخيم والشيم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * بجده أنبياء الله قد ختموا
 الله شرفه قدما وعظمه * جرى بذاك له في لوحه القلم
 فليس قولك من هذا بضائه * العرب تعرف من انكرت والحجم
 كلتا يديه غياث عم نفعهما * يستوكفان فلا يعروهما العدم
 سهل الخليفة لا تخشى بوارده * يزينه اثنان حسن الخلق والكرم
 جمال أُنُقَال أقوام اذا قدموا * حلو الشمايل تحلو عنده نعم
 لا يخلف الوعد ميمون نقيته * رحب الفناء ارب حين يعترم
 ما قال لا فط الا في تشهده * لولا التشهد كانت لاه نعم
 عم البرية بالاحسان فانتشعت * عنه القنطرة والاملاق والعدم
 من معشر جهنم دين وفضهم * كفر وقر بهم منجى ومعتصم
 ان عدأهل التقى كانوا أئمتهم * وأقيل من خير أهل الارض قيل هم
 لا يستطيع جواد بعد غايتهم * ولا يبدانهم قوم وان كرموا

هم الغيوث اذا ما أزمته أزمته * والاسد أسد الشرى والباس محتدم
لا ينقص العسر بسطام من أكتفهم * سيان ذلك ان أثر واوان عدموا
يستدفع السوء والبأوى مجبهم * ويستزاد به الاحسان والنعم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم * في كل بدء ومختوم به الكام
يأبى لهم أن يحل الدم ساحتهم * خيم كريم أيد بالندي هضم
أى الخلائق ليست في رقابهم * لا ولية هذا أوله نعم
من يعرف الله يعرف أولية ذا * والدين من بيت هذا ناله الأمم

فما سمع هشام القصيدة غضب وحبس الفرزدق بعسفان ولما بلغ زين العابدين امتداحه
أرسل اليه باثني عشر ألف درهم وقال اعذراً بأفراس لو كان عندنا أكثر من هذا وصلناك فردها
وقال يا ابن بنت رسول الله ما قلت الذي قلت الا غضبا لله عز وجل ولرسوله صلى الله عليه وسلم وما
كنت لارزأ عليه بشيء فقال شكر الله لك ذلك غير اننا أهل بيت اذا أنفدنا أمر الم نعد فيه فقبلها
وجعل يهجو هشاماً ومنه قوله

أيحسبني بين المدينة والتي * اليها قلوب الناس يهوى منيها
يقلب رأسالم يكن رأس سيد * وعيناله حواء باد عيوبها

فبعث فأخرجته وكان رضى الله عنه كثير الثناء على أبي بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم وكان
كثير الخوف ور بما سارت الریح فيخرمغشياً عليه ولما حج وقال لبيك اللهم لبيك سقط مغشياً
عليه وكان اذا توضأ يصفر لونه واذاقام الى الصلاة أخذته رعدة فيقال له مالك فيقول أما تدررون
بين يدي من أقوم ومن أناجى ووقع حريق في بيت وهو يصلي فيه فلم يشعر به وقال أظنتني عنها
النار الأخرى وتلك كأت ناقته فأشار اليها بالقضيب ثم رده وقال آمن من القصاص وتلك كأت
أخرى فاناخها وأراها بالقضيب وقال لتنطقن أولاً فعلن فانطلقت وماتلك كأت بعدها وكان اذا
قيل له ان فلانا وقع فيك أتاه وتلطف به وقال له ان كان ما قلت في حقا فأنا سأل الله أن يغفره لي
وان كان باطلا فالله تعالى يغفره لك وسببه رجل وبالغ في سبه وكان الامام يتغافل عنه فقال له
الرجل اياك أعنى فقال وعنتك اغضى وخروج يومامن المسجد فلقية رجل فشمته فسارت اليه
العبيد والموالي فقال لهم مهلا على الرجل ثم أقبل وقال له ما سترعنتك من أمرنا أكثر مما ظهر لك
ألك حاجة نعينك عليها فاستحى الرجل فالقى عليه خيمته التي عليه وأمره بالف درهم فكان
الرجل يقول اشهد انك من أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل له لم لا نسب من سبك فقال
هو يسبني بما يعرف ولست أعرف فيه شيئاً أسبه به وكان يقول ما يسرني بنصيب من النذل جر

النعم وكان هشام بن اسمعيل والى المدينة يؤذيه ويسب علياً على المنبر فلما عزله الوليد امر ان
يوقف للناس فقال هشام والله ما خاف الامن على بن الحسين فانه يسمع قوله فاصى على أصحابه
ومواليه ان لا يتعرضوا لهشام ثم مر على في حاجته فاعرض له فناداه هشام الله اعلم حيث يجعل
رسالته وكان فصيحاً بليغاً من المنثور والمنظوم بما يقصر عنها كبار البلغاء وتجز عنه السن
الفصحاء ومن شعره رضى الله عنه

انى لأكتم من علمي جواهره * ليلا يرى الحق ذو جهل فيفتتنا
وقد تقدم في هذا أبوحسن * الى الحسين وأوصى بعده الحسن
يارب جوهر علم لو أروح به * لقيلى أنت ممن يعبد الوثنا
ولاستحل رجال مسلمون دمي * يرون أقبح ماياً تونه حسنا

ومن كلامه رضى الله عنه ضل من ليس له حلم يرشده وذل من ليس له سفيه يعضده ومنه أربع
عزهن ذل البنت ولو مريم والدين ولو درهم والغربة ولو ليلية والسؤال ولو كيف الطريق فقد
الاحبة غربة عجت لمن يحتذى من الطعام لمضرتة كيف لا يحتذى من الذنب لمعرتة اياك والاتبهاج
بالذنب فان الاتبهاج به أعظم من ركوبه من نحك حج من عقله حجة علم لا تصحبين خمسة
ولا توافقهم في طريق لا تصحبين فاسقاً فانه يبيعك بأ كاة فسادونها فاقيل ومادونها فقال يطمع
فيها ولا يناها ولا يخيل فانه يقطع بك احوج ما تكون اليه ولا كذا ابانه بمنزلة المراب يبعد
عذك القريب ويقرب منك البعيد ولا أحق فانه يبدان ينفعك فيضرك ولا قاطع رحم فاني
وجدته ملعوناً في كتاب الله تعالى في ثلاثة مواضع ومنه لا يصطحب اثنان على غير طاعة الله
الا وتفرق على غير طاعة الله تعالى ومنه عهدة الاحرار انما تكون محبة لله تعالى لا رغبة ولا
خوفا ليس بصاحبكم من اذا اقتحمت كيسه بغير اذنه وأخذتم تكدر ولم ينشرح ان الله تعالى
يحب المؤمن التواب ويروى انه كان خزينا متفكراً اذ دخل عليه رجل حسن الثياب طيب
الرائحة فقال له مالي أراك خزينا أعلى الدنيا تحزن فهى رزق حاضر يأكل منه البر
والفاجر فقال ما عايتها أذن وانها كما تقول فقال علام خزتك فقال أتخوف من فتنة
ابن الزبير قال فضحك ثم قال يا على هل رأيت احداً خاف الله فلم ينحجه قال لا قال هل رأيت
أحداً سأل الله فلم يعطه قال لا فاخترني عنه واذا قاتل يقول ولا يرى شخصه هذا الخضر عليه
السلام ومناقبه كثيرة شهيرة فلا نطيل بذكرها وكانت وفاته رضى الله عنه سنة اثنتين وقيل
ثلاث وقيل اربع وتسعين مسموماً اسمه الوليد بن عبد الملك ودفن بالبقيع في قبة اهل البيت
في القبر الذى قبر فيه عمه الحسن السبط رضى الله عنهم انتهى ما اردت نقله من المشرع (وعلى

فأرأس جبل حصين قرب حضر موت يقال لاحداهما قي دون والاخرى دمون انتهى وأقام بها
برهة من الزمان والتحف بها برد الامان واشترى بألف وخمسة دنانير * نخيلا وعقارا ثم سافر
منها ينتهي عوضا عنها وذهب عتيقه شوبه ذلك العقار الذي اشتراه بتلك الديار ثم سكن قارة بنى
اجشير بضم الجيم وفتح الشين المجمة ثم ياء تحمية ثم راء تصغير جشر بالتحريك وهو الرجل
لغريب أو نسبة الى الجاشرية قبيلة من العرب يقال جشيب بالوحدة ولم تطبله فرحل عنها
الى الحديدة بضم الحاء وفتح السين المكرورة المهملة بين المهملة مشددة مكسورة وهي قرية
على نصف مرحلة من تريم واستوطنها واشترى أكثر صوح بفتح المهملة وسكون الواو وآخره
مهملة وهي من القلعة المعروفة فيها الى البئر العلوية التي باعلى مدينة بور بفتح الباء الموحدة
وهذه البئر مشهورة حفرها السيد الجليل علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى وطواها بحجارة
كبار وكتب اسمه على كل الحجارة ولما وصل السيد الامام احمد بن عيسى الى تلك الديار قصدته
الاخيار وعمات المطي اليه من اقصى القفار واستبشرت بوصوله الارواح الطاهرة وخافت منه
النفوس الفاجرة وقام بنصرة السنة بعد الاضمحلال ولاح بدرها في اوج الكمال وطلعت
شمسها بعد الزوال واظهر امامة الشافعي رضي الله عنه بنشر مذهبه واقعد للنسب الهاشمي في
عليارية وتاب على يده خلق كثير ورجع عن البدعة الى السنة جم غفير بعد ان ركبوا الصعب
والذلول في تشييت شمله والله يجمعه واجتهدوا في خفض مناره والله تعالى يرفعه وضربت على
من تمادى على غيه الذلة والمسكنة وابدله الله مكان السيئة الحسنة وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه لأن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم متفق عليه
ولم يزل متوطنا بالحسنة الى ان قدم عليه يريد اجله فاقدم على ما قدم من صالح عمله وكان انتقاله
الى رحمة الله تعالى سنة خمس واربعين وثلاثمائة ودفن في شعب الحسينية الشرقي المعروف بشعب
مخدم وقبره الآن همام مشهور وبالزيارة والقراءة معمور وعمل عليه بناءو بنى بقبره مسجد وحفر
بئر وكان اكابرا السادة يقصدونه للزيارة لاسيما الشيخ عبد الرحمن السقاف والشيخ عبد الله
العيدروس فانهما كثيرا الزيارة في الشعب المذكور ادام الله عليه سبحانه الرحمة والرضوان
واسكن صاحبه غرف الجنان وأعقب احمد بنين محمد الذي خلفه بالبصرة كما مر والثاني عبد الله
وهو الذي خلف اياه عاموزهدا وعبادة وارتحل بعد والده الى سمل وهو بارض صوح لمولاه
جعفر مخدم واستوطن سمل واشترى بها موالا واستمر بها الى ان توفي سنة ثلاث وثمانين
وثلاثمائة انتهى ما اردت نقله من المشرع مع حذف ثم شرع الناظم في ذكر عقب سيدنا احمد بن
عيسى المار ذكره قريبا فقال رضي الله عنه

﴿وعبيد الله يتبعه * علوي المذكور في سمل﴾

ذكر في هذا البيت اثنين من ولدا احمد بن عيسى وهما عبيد الله وابنه علوي وهو اعنى علوي ابا احمد بنى
عبيد الله الثلاثة والثاني والثالث جديدو بصري سمي الاوّل جديدا بفتح الجيم وبالهملة بين يديهما
تحتية لانه ولد بحضر موت اشارة الى انه ما جدد بوالده من الاولاد بعد سفره من البصرة وتوفي
الثلاثة بقريه سمل بضم السين المهملة وهي قرية على نحو ستة أميال من مدينة تريم سميت
باسم الذي اختطها ولم يعرف الا بقبر علوي فهو الى وقتنا معروف بزار ولا عرف تاريخ وفاة ولا
وفاة أخويه جديدو بصري قال في المشرع وكانت رئاسة العلم والفضل في الديار الحضرمية
لبنى بصري ثم انقرضوا في أثناء القرن السادس وانتقلت الرياسة لبني عمهم جديد بن
عبيد الله ثم انقرضوا على رأس المائة السابعة واختص الذكرا المخلد والثناء المنضد لبني
علوي بن عبيد الله بن احمد فطبقوا الارض وعم نفعهم الطول والعرض ذكرهم باق على
صفحات الزمان معلوم عند القاصي والدان انتهى ملخصا والشيخ عبد الله بن احمد بن عيسى
كان أحد علماء الدنيا وأجوادها ترجم له الشلي وقال في ترجمته كانت ولادته بالبصرة ونشأ
بها في عز عزيز وسعد كثير وخيرات واسعة وطلب العلوم النافعة أخذ عن والده وتأدب به
وسمع الحديث من كثيرين وتفقه بأكثرين واختلف الى المؤدبين العارفين بعلم الادب
وسحب جماعة من أكابر الصوفية وعاد الى مكة المشرفة وحج بيت الله الحرام سنة سبع وسبعين
وثلاثمائة وفي ذلك العام حج الامام الشيخ أبوطالب المسكي فاجتمع به وأخذ عنه مؤلفاته
وسمع منه مروياته وكرع من حياض فوائده وتقلد بدرقلائده وعرف أبوطالب كمال
فضله واعترف برفعة درجته في العلم وسمع أيضا بالعراق واليمن وكان من حفاظ الحديث
وكل حاله في الفرق والجمع وزكاه في الجمع وجمع الجماعة ذكره جماعة من علماء الانساب
في كتبهم وترجم له غير واحد من المؤرخين وأطال في ترجمته في الياقوت الثمين وأخذ عنه
جماعة من فضلاء عصره ونخرج به كثير من أهل قطره ومصره وكان ممن علا في التواضع
والخضوع مقالته وفعاله وسما في محاسن الصفات حاله فكان من عظيم تواضعه انه يستحسن
تصغير اسمه فسمى نفسه عبيد الله وأمر أصحابه ان ينادوه بذلك حتى عرف به وكان
مستجاب الدعاء واشتهر بذلك فكان من أتى اليه ودعاه حصل له مطلوبه لاسيما أرباب
العلل والامراض وله في ذلك حكايات كثيرة وكان ذامال واسع واقنتى أرضا ونحلا كثيرا
وكان أحب أمواله اليه النخيل واذا أدرك ثم عام تصدق بجميع ما بقى من ثمر العام الذي قبله
من ثمر وحب ويقول هذا شكر نعمة هذا وكان ينفق على كثيرين جوادا وامتدحه كثير من

من الشعراء والأدباء من أهل زمانه وكان يجيزهم أجزل المجازاة ولم يزل على الحال المرضي الى ان توفي الى رحمة الله تعالى سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة بقرية سمل وقبره بها معروف بزار وتبرك به ورتناه جماعة من الأدباء وللتأخرين عنه فيه مدائح كثيرة مذكورة في مظانها في كتبهم ولا حاجة بنا الى التطويل بذكرها انتهى (واما علوي) وهو المذكور في البيت بقوله علوي المذكور في سمل فهو ابن عبيد الله بن احمد بن عيسى وعلوي هذا هو الذي تنسب اليه السادة العلوية بهم بنيت عليها أحكام شرعية غير نسبتهم العامة أيضا النبي الى أمير المؤمنين سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ويقال لهم آل باعلوي على عرف أهل الديار الحضرية وان لم يكن من وضع العربية فيلزمون الكنية الالف بكل حال على لغة القصر فيقولون لبني حسن باحسن ولبني حسين باحسين ولبني علوي باعلوي قال في المشرح الروي بعد ان ذكر نسب السادة بني علوي ومن اعتنى بديانته من العلماء المحققين ما نصه اذا علمت ذلك فاعلم ان جددهم الجامع لنسبهم هو الامام نضر الاسلام السيد علوي جدي بني علوي ابو محمد علوي شمس الدين شيخ المسلمين الطاهر الاصل والاحساب والظاهر الوصف والانتساب السلالة النبوية رداؤه والاصالة العلوية ابتداءه وانهاؤه جمع بين كمال الشرف والنسب وجالي المجد والحسب وتصاعد في درج الشرف والسيادة ولم يبق لغيره محلا للزيادة وفاق في جميع الآفاق وخلف ذكره باقيا ما سطرت فضائله في الأوراق ولد رضي الله عنه بحضرموت ونشأ بها حفظ القرآن وتلاه بالتجويد على المشايخ من أهل فننه واشتغل بطلب العلوم وأتقن المعقول والمنقول وسمع بحضرموت واليمن ومكة والمدينة ولم يزل في الطلب بالجهد والاجتهاد مصحوبا من الله تعالى بالارشاد والامداد وتادب بأبيه عبد الله وسلك منهاج طريقه وبرع في كثير من الفنون لاسيما التفسير والحديث والعربية وكانت الولاية لاثمة عليه من زمان طفوليته وأنوار الهداية ظاهرة من بشرته وكان كثيرا المجاهدة والرياضة مع الورع التام والدين المتين وكثرة القيام والصيام والتظاهر بالنعمة في ملبسه ومأكله وكان كثير التصديق والاحسان للفقراء والاعيان مع اخفاء ذلك حتى عن عماله بل لا يعلم ما تنفق يمينه من على شماله وحج بيت الله الحرام وحج معه اخوه جدي وجماعة من بني عمه وأقاربه وصحبه خلق كثير من طلبة العلم والمشايخ المعتقدين وتبعه خلق كثير من الفقراء والمنقطعين وحكى ان جملة من حج معه من أهل بلده ثمانون رجلا سوى غيرهم من سائر البلدان ولم يدع أحدا منهم يتكلف شيئا وكان ينفق عليهم النفقة الطيبة واخذ جالا للمنقطعين وخدمها مباشرة الخدمة وتكاف الاكمل من وجوه العبادة كالتجرد للاحوام مع ضعف بدنه والمبالغة في سنن الحج والصلاة لاسيما في

أشياء فدهجرت وحدث بالخرميين وسمع عليه الأئمة وحصل لاهل الحرمين منه افضال وبر على جاري عادته واشترى ابن حج مع الهدايا ورجع الى بلده ورجع من معه وكل منهم ذا كرم لما يبهز العقل من الاحتمال والاحسان وطلاقة الوجه ولين القول وحسن الاخلاق وأرسل أخاه جديدا الى العراق ايقبض ما لهم من الاموال وكان علوي ممن رسخ في الدين والعلوم قدمه وجرى بحيازة الفضائل واشتات المحاسن فله ونشر في معالم المعارف عامه وعلا في مراتب الفضل مقامه ولما عاد الى وطنه قصده الناس للاخذ عنه ففاضت عليهم بركانه وعمتهم نفعه به وهو أول من سمي بهذا الاسم ولم يكن لعلوي الابن واحد وهو محمد ولمحمد هذا ابن اسمه علوي وعلوي هذا ابنان سالم ولا عقب له وعلوي وهو المعروف بخالع قدم مذكور في تاريخ الجندی والخزرجي والاهدل انتهى (اما محمد فقال الشلي في ترجمته) محمد بن علوي ابن عبيد الله بن احمد بن عيسى رضي الله عنهم ابو علوي جمال الدين محي سنة سيد المرسلين امام العارفين ووصفه وصفا بليغا من هذا الجنس الى ان قال ولد بمدينة بيت جبير ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وغيره من الكتب وصحب أباه ومن في زمانه من المشايخ العارفين والأئمة المجتهدين وتفقه على الامام ابن عمه بصري وغيره من بني بصري وجديد وسمع من كثيرين واجتهد في طلب العلم النافع حتى حصل من الفقه والحديث والتصوف طرفا صالحا وشارك في العربية والاصول ولازم التقوى وما يرضاه عالم السر والنجوى وكان محتاطا في جميع أموره فلم يستعمل الا ما تحقق حله وعلم أصله وفصله وانتفع به كثير ون من طلبة العلم وغيرهم وكان كامل الاخلاق الرضية والشاثل المرضية جوادا سخيا نقيما تقيا وكان مجلسه مجلس وعظ وتذكير وحث على فعل الصدقة والخير وكان بيت جبير كثير المياه والانهار كثير الخضرة والاشجار وكان كثير التنزه من بستان الى بستان والتنقل من شان الى شان مع مصاحبة الاخوان والخلان ولم يزل في بيت جبير ملازما لفضل الخير الى ان اختار اليه ما عنده العليم الخبير فتوفي وله من العمر ست وخسون سنة قال ولم أقف على تاريخ مولده ولا وفاته ولا يعرف قبره ومدحه كثير ون ورتناه آخرون بقصائد بليغة ومقاطيع بدیعة رجه الله تعالى ونفعنا به انتهى (واما علوي ففي ترجمته قال الشلي) علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر احمد بن عيسى رضي الله تعالى عنهم على الرتبة والمقام مخصوص بمن يد الانعام سلالة السادات العظام واسطة عقد الاشراف الفخام ناسر جناح الكرم بين المؤمنين كهف الضعفاء والمساكين ولد بمدينة بيت جبير بتصغير الأخير ونشأ بسوحها الخطير وشملت عناية ربه العزيز الكبير ومشى باحسن سير على طريق سلفه السادة الاشراف نقي الذليل والاطراف محفوظا بخفي

الاطراف وحسب آباءه ولم تعرف له صبوه من صباه وحسب أيضا جماعة من الأئمة الكاملين والمشايخ العارفين وتأدب بأداب الشريعة الأنيقة وسار على أقوم الطريقة وشرب من بحارها الحقيقية وحسب جماعة حكموا في طريق القوم الصناعات وأكثروا من الزاد والبضائع وجدوا في الاجتهاد فلم يستريحوا ساعة قبل قيام الساعة وكان له نكت رشيقة وطرف روضاتها أنيقة حذا فيها حذو الاعراب وأبدى سر غراسها كالسكواعب الاتراب ومدحه جماعة بقصائد عظيمة ومقاطيع جسيمة منهم تلميذه الفقيه يحيى بن عبد العظيم الخاتمي الترمي مدحه بقصيدة طويلة منها قوله

هل في البلاد كمثل علوى الفتى * فخل نمته الصيد في الاقليم
شيخ تمكن في علاج نومة * نبوية علوية بعلم
يزهوه اقليمنا جندلا به * يعالو سرورا مفرط بالحلم
هذا قريع العصر وابن قريعه * ولباب تحت الفخر والتعظيم
وأبوه أخوف خائف من ربه * فالقطر قد حياه بالتسليم
نظر العواقب بالبصيرة والثنى * يتلو كتاب الله بالتفهيم
ومعلم العلم الشريف مریده * طول الحياة خبير بالتعليم
ذافر عن نزل الكتاب بذكرهم * وحياهم البارى بالتكريم

ولم يزل يزداد في الخير ويتعدى نفعه الكبير والصغير الى ان توفاه العليم الخبير ودفن بمقبرة بيت جبير وكانت وفاته سنة اثنتي عشرة وخمسة مائة رحم الله مشواه وبل بواب الرحمة تراه انتهى (وأعقب علوى هذا) ابنه المعروف بعلى خالع قسم كما تقدم وهو الذى عناه سيدى الناظم في قوله هنا نفع الله بعلمه

﴿ وعلى شيخنا وأتى * بالامام الجامع الحفل ﴾

ذكر في هذا البيت اثنين الاول الامام الشهير والشيخ الكبير مجمع الفضائل والحاسن والانوار والاسرار على بن علوى بن محمد بن علوى بن عبيد الله بن احمد بن عيسى وعلى هذا هو المعروف بخالع قسم ولد رضى الله عنه بيت جبير وهى قرية بمحضرموت وكانت عامرة وآثارها موجودة في الزمن الحاضر وخالع بمعنى غارس في عرف أهل الديار الحضرمية يقال عندهم خلع فلان الموضع اوفى الموضع الفلانى أى غرس نخيلا ولما غرس السيد على بن علوى النخيل في الموضع المسماى قسم بمحضرموت اشتهر بخالع قسم وهو اول من سكن تريم من العلويين بعد ان سكنوا بيت جبير كما تقدم قال الشلى في ترجمته ولد بمدينة بيت جبير ذات الخير

الكثير ونشأ بها ولحظته سعادة ربهما وحفظ القرآن المجيد وأداه على طريقة التجويد وأخذ عن والده وعلمه كثيرا من علومه وفوائده وسمع من جماعة كثيرين من الحفاظ والمحدثين وأقبل على العبادة ولا حظته عين السعادة ومشى على السيرة الحميدة في العقل والقول وظهرت عليه علامة النجابة والقبول وكان يتردد الى مدينة تريم ثم سكنها هو واخوانه وبنوا عمه سنة احدى وعشرين وخمسة مائة كما تقدم في الباب الاول واشترى أرضا بعشرين ألف دينار وسماها قسم باسم أرض البصرة كانت لاهله وغرسها نخيلا وبنى دارا فيها ينزلها أيام الرب ثم بنى جماعة بيوتا عند داره حتى صارت قرية وهى قرية قسم المشهورة فسمى خالع قسم ولم تزل محترمة ليس للولك فيها تصرف ومن عمل فيها شيئا من المخالفات أو أساء او ظلم عوجل بالعقوبة ولما استوطن مدينة تريم قصدته الناس من كل ناد الحاضر منهم والباد وألقت اليه الرياسة قيادها وأقامت به منارها فأصبح وصرت به العليا وعنده الزمان وأمتته الدنيا وتجملت به المحافل والمجالس وتكلمت به الصدور والمدارس وأسمع الناس الحديث القديم والحديث وأشرفت به وبالسيادة مدينة تريم وانملت بها ساحاب النعيم وكان رضى الله عنه حسن الاخلاق طيب الاعراق كثير الاكرام والانفاق لاسيما لمن قصده من الآفاق وكان متواضعا في القول والفعل واللباس لا يرى له فضلا على أحد من الناس واذا جلس مع الخواص والعوام لا يعرف أحد انه من العلماء الاعلام الا اذا خاض في شئ من العلوم المنطوق منها والمفهوم وأطال الشلى في ترجمته الى ان قال ومناقب صاحب الترجمة كثيرة وأحواله شهيرة واشتهرت كراماته وتوالت كشوفاته وسار صيته في سائر الآفاق وأذعن له بالتقدم أهل الخلاف والوفاق فهو أكبر من ان يفي بوصفه قول وأعظم من ان يقاس بفضله طول ولم يزل يحيى ماثر عاوم الاوائل بمسلمات البراهين والدلائل الى أن وافاه القضاء المحتوم وانتقل الى رحمة الحى القيوم وكان انتقاله سنة سبع وعشرين وخمسة مائة ودفن بمقبرة زنبيل رحمه الله عز وجل انتهى ملخصا من المشرع والسيد على بن علوى ثلاثة بنين عبد الله وحسين ولاعقب لهما والثالث محمد المشهور بصاحب مرباط وهو الذى عناه الناظم بقوله وأتى بالامام الجامع الحفل قد انتقل هذا الامام من حضرموت الى مرباط طقار القديمة واشتهر شهرة عظيمة وبها توفى (قال الشلى) في ترجمته محمد بن على بن علوى بن محمد بن علوى بن عبيد الله بن احمد بن عيسى المشهور بصاحب مرباط العامل في جميع أعماله بالاحتياط شيخ مشايخ الاسلام وعلم العلماء الاعلام يتيمة عقد الاولياء الكرام الحائز لقب السبق على الاطلاق السابق في حلبة السباق في ذرى المعالي بالانفاق الفائق في الجود والكرم والانفاق أحد علماء

الشريعة والطريقة وأجل مشايخ أرباب الحقيقة فقيه الديار اليمنية ومفتيها والمشار إليه بالعلوم والمعارف فيها وإمامها وعبادها وصوفيها وزاهدتها نطق بالثناء عليه السن الاقلام شاهدة بسبقه على الجلالة الاعلام ولد بمدينة تريم ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وترى في حجر والده فغرد طائر يمنه على فنن سعده ورباه فأحسن تربيته ولازم من صغره صحبته وألبسه الخرقه المعروفة وصانحه المصاحفة المألوفة ثم التحل في طلب العلم وجد فيه فاقض أبكاره وجنى من رياضه اليانعة ثمارة وطلعت في سماء فنونه شمسوه وأقاربه وأجازه جمع من العلماء القادة في التدريس والاستفادة فنصب نفسه للانتفاع وصغت لما يقوله الاسماع وتطابق على تقدمه بالفضل العيان والسماع وتخرج به جماعة من السادة اشتهروا بالعلم والعرفان والزهادة منهم أولاده الاربعة الشيخ الجليل علوى والحافظ عبدالله والشيخ أحمد والولى على ومنهم شيخ الاسلام سالم بن فضل والشيخ على بن أحمد بامر وان القاضي أحمد بن محمد باعيسى والشيخ على بن محمد الخطيب صاحب الوعد ومنهم الشيخ محمد بن على تاج العارفين المشهور بسعد الدين والامام على بن عبدالله الظفاريان وأما سخاؤه فبحر زاجر وغيث ماطر لاسيما لمن توجه الى جنبه المحروس وألم بربح كرمه المائوس فكان يعطى العطايا الحسيمة ويوالى النعم العظيمة وكان ينفق على أقاربه ومحارمه وكان مسارعا الى انجاح الآمال بالنفس والجاه والمال واذا نزل به الضيف بالغ في اكرامه وفي تعظيمه واحترامه وكان أكثر أمواله نخيلا بيت جبير فكان ينقل أهله اليها أيام الربط وما فضل في داره من طعام أو تمر تصدق به وكان كثير الاسفاو الى سائر الامصار وما قدم بلدا الاعرف أهلها له حقه وقابلوه من الاكرام بما استوجبه واستحقه ثم قصد مدينة مرباط وهي ظفار القديمة المشهورة في تلك الديار فظن بها وألقى عصا التسيار فطالت به على جميع الافطار وصار بهما نهالا للواردين وموتلا للقاصدين وعمدة للطالبيين وملجأ للفقراء والمساكين وصارت به معمورة محروسة وأنديتها بالفيض معمورة مأنوسة ورحلت اليه الناس من سائر البلاد ونادته السؤالات من كل ناد يمنح من وفد عليه جزيل مرافده ويجزل على من قصده جيل عوانده وانتفع به كثيرون في العلوم والمعارف من جميع الفرق الموافق منهم والمخالف ولم يزل سالكا هذه السبيل وادام من صفوعيتها السلسيل حتى ناداه منادى الرحيل فانتقل الى رحمة الملك الجليل وكانت وفاته سنة احدى وست وخسين وخمسةائة ودفن بمدينة مرباط المعروفة بظفار القديمة وقبره بهما مشهور بيقصدون بزار وظاهر ظهور الشمس نحو النهار وعمل عليه قبة عظيمة ظاهرة والانوار عليها الأئمة باهرة وهذا السيد

المرجم له هو مجمع الموجودين من آل باعلوى السادة المشهورين الذين حازوا أحاديث السيادة مسلسلا بالسلالة بزاعن برعن صاحب الرسالة وهم القوم كل القوم اذ افتخر كل قبيل باقوامهم واذا تصادمت الآراء رزأ الحق الى اعلامهم وكيف لا وهم نتيجة مقدماتها الوصى والبتول فلا غرو ان زكت القروع لكاهاتيك الاصول ليس فيهم الامن خاض بحر الفضائل ولجة عباها وذلك من الامور مشكلات صعباها الى ان انتهى الى مدينة العلم وبابها انتهى ما أردت نقله من المشرع الروى ملخصا وأعقب صاحب الترجمة ابنين علوى المشهور بعم الفقيه لكون ابن أخيه هو الفقيه المقدم والثاني على (اما علوى المذكور) فقد ترجم له السيد الشلى وقال في حقه علوى بن محمد صاحب مرباط رضى الله عنهما العالم الكبير اللوذعى النحرير الناقد البصير أحد العلماء العارفين وأوحد الأئمة الهادين البحر الزاخر ذو الفضل والمفاخر والمناقب المشهورة والماسك الماثورة الراقى الى ذروة الكمال البالغ من الفضل نهايات الآمال ولد بمدينة تريم ونشأ بسوحها العظيم على صفاء ونعيم وحفظ القرآن المجيد وأداه بالتجويد ومحبة أباه في زمن صباه وحل عليه نظره الشريف وألبسه خوقة التصوف والتشريف وأخذ عن الشيخ سالم بافضل والسيد الجليل سالم بن بصري والشيخ على بن ابراهيم الخطيب وغير هؤلاء وكان عاملا بعلمه حافظا للسانه وقلمه وصحبه جم غفير وتخرج به جمع كثير منهم أولاده الامام الفقيه أحمد وعبدالله وعبدالرحمن وعبدالمالك وابن أخيه الاستاذ الأعظم الفقيه المقدم وكان ملازما للآداب الشرعية والسنن النبوية ماشيا على نهج الاستقامة معظما عند الخاصة والعامة مقبول الشفاعة أو امره مطاعة وكان كريما جوادا يتصدق من ماله بما يكون مستجادا وكان ذا ثروة شهيرة ونخيل كثيرة وأكثرها بقرية بيت جبير وكان يتصدق من التمر بشئ كثير وكان يحب الفقراء ويكرمهم ويعظم العلماء ويحترمهم وكان حسن الاخلاق كثير التبسم وأبنى عليه كثير من الأئمة العارفين ومدحه جماعة من الادباء الفاضلين بقصائد ومقطوعات وكان يميزهم باحسن الاجازات وكان محبوبا عند الانام معتقدا عند الخاص والعام وكان يردع السلطان فن دونه عن المظالم ولا تأخذه في الحق لومة لائم ولا يخاف بطشة ظالم وكان السلطان في ذلك الزمان من آل قحطان قد أضمر له السوء مرارا وكان يظهر له الصداقة جهارا فرقا من توجه الناس اليه وخوفامن أن يأمرهم بالخروج عليه فاعمل فيه مكره وسقاه السم المرة بعد المرة فلم يعمل فيه ولم يضره ويأبى الله الا أن يتم نوره وله كرامات وخوارق عادات وبالجملة فنواقبه كثيرة وفضائله شهيرة ولم يزل يزداد كمالا في مقاماته وأحواله الى حين ذهابه الى رحمة الله

وانتقاله وكان انتقاله يوم الاثنين لاربعة خلون من ذي القعدة سنة ثلاث عشرة وستمائة ودفن بمقبرة زنبيل رحمه الله عز وجل (وأعقب ابنه السيد الامام الجليل) عبد الرحمن بن علوي بن محمد ذكره السيد الشلي وأثنى عليه وقال ولد بمدينة تريم وحفظ القرآن العظيم وحفظ الوسيط للامام الغزالي وعدة متون وأخذ عن الاستاذ الاعظم الفقيه مطلقم والعلامة عبد الله بن عبد الرحمن باعبيد والفقيه علي بن أحمد باصروان والقاضي أحمد بن محمد باعيسى وغيرهم من الجهابذة وجد في الطلب حتى أذعن له كل منابذ وأذن له مشايخه في الافتاء والتدريس فدرس في مذهب امام الأئمة محمد بن ادريس وكان يتسكلم في التفسير ويحضر مجلسه الجم الغفير وكان سالكا أحسن منهج وطريق وحمل نفسه من العبادات غاية ما يطيق من كثرة الصيام واطالة القيام والمداومة على الاذكار والقيام في الاسحار وكثرة الصدقة الهنيئة ولذا كثرت الوفود الى حضرته العلية ووردوا منهاهل كرمه الطائفة استمر على أوصافه وأحواله الى حين ذهابه الى رحمة الله تعالى وانتقاله رحمه الله تعالى رحمة الابرار وجعنا به في دار القرار انتهى ولم أقف على تاريخ وفاته (وأعقب ابنه الامام الفقيه أحمد بن عبد الرحمن) أحد مشايخ الاسلام وعلامة العلماء الاعلام ذكره السيد الشلي وأثنى عليه وقال ولد بمدينة تريم ونشأ بها وتعطر بشذنا حضرته العلية ناديا وحفظ القرآن العزيز وحفظ الوسيط والوجيز واعتنى بكتب الامام العزيرة البسيطة والوجيزة وكتب الامام الذي وقع على حسن تآليفه الوفاق الشيخ أبواسحق وتفقه على والده وعلى الاستاذ الاعظم الفقيه المقدم وأخذ عنهما التصوف والحقائق وقرأ عليهما كثيرا من الرقائق وأخذ عن الامام علي بن أحمد باصروان والشيخ علي بن محمد الخطيب وغيرهم ممن في طبقتهم من العلماء والعارفين والأئمة المجتهدين وبلغ على فتي سنه ما لم يبلغه المشايخ الكبار وبرع في الفقه براعة لا يشق لها غبار وبرع في غيره الا أن الفقه كان أشهر علومه وأكثر مفهومة ومعلومه عنه تقتبس أنواره ومنه يقتطف ثمره وأنواره وجلس لدروس العلم بعد دروسها وأحياموات العلم بهمة يلوح على الاسلام نور شمسها وماط عن المشكلات نقابها وذلل صعوبها وملاك رقابها وأطال الشلي في مناقبه الى أن قال وكان لا يعرف الغضب ولا يرضى بادنى الزب مع خلق أطف من نسيم الاسحار وأدب أزهي من الازهار الى كثرة قيام وعبادة وصلاح وورع وزهادة وتقوى وطوبه مهاده وتاله وتنسك وتعلق بأسباب العرفان وتمسك ولم يزل موفورا العز والجاه سالكا سبيل النجاة حتى استأثر به ذوالجلال ودعا داعي الانتقال فتوفي يوم الاربعاء ثلاث عشرة بقين من ربيع الثاني سنة عشرين وسبعمائة وقبره في قبر الامام العارف بالله تعالى محمد

صاحب عبيد والقبر معروف ومشهور انتهى ما قاله السيد الشلي في صاحب الترجمة وقال (في ترجمة الشيخ علي بن محمد) صاحب مرابط رضي الله عنهما هو أبو الاستاذ الاعظم الفقيه المقدم صاحب الجود والكرم واللسان الفصيح والقلم وغاية مقاصد أرباب الهمم سراج المسترشدين وبدر المجتهدين وشمس أهل اليقين الجامع بين العلم والدين والسالك سبيل السادة الأقدمين والسلف الصالحين ولد بمدينة تريم ونشأ بها على سنن قويم وصراط مستقيم وصحب أباه وأبلسه خرقه التصوف ورباه وأخذ عن جماعة الطريقة وصحب كثيرين من أهل الحقيقة وتفقه في الدين على جماعة كثيرين واجتهد في الطاعات وجد في أنواع القربات من الصلاة والصيام والصدقة والقيام والتهجد والناس نيام وكان ذات نفس مهذبة وأخلاق رضية مستعذبة وسيرة حسنة ومعاملة مستحسنة وكان رضي الله عنه متواضعا وفي فنون الآداب الشرعية بارعا ولنفسه عن الشهوات قامعا وبقدر الكفاف قانعا وبشوب العفاف متدبرا وكفاه شرفا ان جعل الله الاستاذ الأعظم من كسبه وأخرجه من صلبه ولم يكن له ولد سواه وحسبه ذلك منقبة وكفاه ولم تطل في الدنيا أيام اقامته ولا امتدت مدة حياته فناداه منادى الحق فلباه وانقضت مدة الحياة وانتقل الى رحمة الله سنة نيف وتسعين وخمسمائة قدس الله روحه ونور ضريحه وأعقب الشيخ علي بن محمد ابنه المعروف بالفقيه المقدم الذي عناه الناظم بقوله

﴿والفقيه الخبر عمدتنا * والعفيف المحسن البذل﴾

الفقيه المشار اليه هنا هو السيد الامام علم الاعلام قدوة العارفين الكرام وأستاذ المحققين قطب الدائرة الصوفية وامام أئمة الملة المحمدية وسيد الطائفة العلوية الفقيه المقدم والاستاذ الاعظم محمد بن علي بن محمد صاحب مرابط بن علي خال قسيم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين السبط رضوان الله عنهم أجمعين وسيدنا الفقيه هذا بلغ أعلى المقامات وظهرت له خوارق العادات ذكره الشلي ووصفه وصفا بليغا من جنس هذا الوصف ثم قال ولدرضى الله عنه سنة أربع وسبعين وخمسمائة بمدينة تريم ونشأ بها ولخطته بالسعادة عناية ربهما وحفظ القرآن العظيم وكان يبدى من معانيه المعنى الجسيم حال التعليم ثم اشتغل بتحصيل العلوم والاستفادة وروى حديث الفضل المسلسل شفهاها لا بالوجادة وحاز لقب السبق في ميدان الاجادة وتفقه على شافعي زمانه وعلامة أوانه عبد الله بن عبد الرحمن باعبيد مصنف الاكمال وكان لا يتدنى بالدرس حتى يحضر صاحب الترجمة وعلي القاضي أحمد بن

محمد باعيسى وأخذ الأصول والعلوم العقلية عن الامام علي بن أحمد بامر وان والامام محمد بن أحمد ابن أبي الحب وأخذ التفسير والحديث عن الحافظ المجتهد السيد علي بن محمد بن جديد وأخذ التصوف والحقائق عن الامام سالم بن بصري ومحمد بن علي الخطيب وعمه الشيخ علوي بن محمد صاحب ممر باط والشيخ الكبير سفيان العيني لمازار حضر موت ونزل مدينة تريم وسأله أن يستسقى بهم فقال اصلحو مجاري الماء ففعلوا فاعانهم الله بسبول كثيرة غزيرة وحصل بينه وبين الاستاذ الاعظم مذاكرات وحصل لكل واحد منهما عظيم الاستمدادات وسمع الحديث من هؤلاء المذكورين وغيرهم ممن يصعب ذكرهم ويعسر حصرهم وبرع في العلوم العربية والفنون الادبية حتى أسكت كل متكلم وأما ذكر كل متقدم وصارت العلوم لا يشار بها الا اليه ولا يحال فيها الا عليه وقال بعضهم انه بلغ الاجتهاد المطلق ومقام القطبية المحقق وأطال السيد الشلي في وصف الاستاذ الاعظم وأورد في ترجمته ما قاله بعض العارفين من الشعر في صاحب الترجمة فمن ذلك قول الشيخ عبدالرحمن بن محمد الخطيب في وصف خوارق احواله

وأحواله قد أبهرت كل عارف * فافسر وانها بتفسير مقنع
ولا أفصحوا فيها بقول مبين * ولا اسفر واعن وجهها المتبرقع
وفي لفظه حارت عقول أولى النهى * وأغم معنى سرها كل مدع
وفي كتبها كات عبارات كل ذى * لسان فصيح في البلاغة مصقع
فما حل منها مشكلا قول قائل * ولا طمعوا في نيل ذلك بمطمع
حكى لفظه في الحسن سمط جواهر * له منظر يزهو بنور مشعشع
فذلك علم ليس يعلم سره * وذلك طود ماله من مززعزع

وللشيخ عبدالرحمن بن علي حسان

فقا عند مشتاق الى الربيع شاعر * يغنى بسكان الحنى والمشاعر
خليلي في حب الاحبة غزلا * بعليا ومن في ربهما والمهاجر
ومرا على أحبنا بتريمهم * وبلا رباها بالدموع المواتر
وزورا بصدق للزيارة صادق * شمس الهدى في ظل تلك المقابر
زيارتهم ترياق داء طبائع * وتذكارهم درياق ذنب الكبائر
بهم حضر موت الخيرات هت وفاضت * فتبهي دلالا حضر موت وفاخر
وغنى وقولي وارفعي الصوت واجهري * ليسمع جهرا كل باد وحاضر

عليهم من الرحمن أزكى نحية * يفوح شذاها في الدجا والأبا كز
لنا مفخر فاق المفاخر كلها * وأصبح مقفورا به كل فاخر
لنا فاق سيد المشايخ كلها * بتكينه في صكل حال وخاطر
لنا سيد قطب كبير معظم * فانفاسه يزكوبها كل فاجر
لنا سيد أربي على كل سيد * تعالى وهالك الفخر يا أم زاهر
فسيدنا هذا الفقيه وجاهنا * أبو علوي الشيخ زكي العناصر
هو ابن علي ذو المعالي محمد * أبو علوي ذو العلال والمفاخر
به سارت الركبان من كل جانب * الى ذكره كم وارد ثم صادر
حوى الحسن والحسنى هو اليمين والمني * وأمن لنا نتجوبه في المحاشر
ملك له التصريف في السكون كائن * له كم كرامات وكم من شعائر
بصحبته سر السراية قدسرى * لعبادهم بحر المكارم زاخر
وقامع نفس بالريضة جبنا * فشيرهم قل في لحاف فظافر
ومن سعد تاج العارفين نوادر * اليه يغيب يالهامن نوادر
الى أن تناهى في النهايات فاعتلى * أبو علوي فوق كل الأكاير
به افتخر القطر اليماني وازدهى * كفخر عراق بالفتي عبداقادر
وسابقه من أصل سعد بمغرب * على يد قطب بالحقيقة دائر

أشار بقوله وسابقه الى الشيخ أبي مدين المغربي الذي أخذ طريقته الاستاذ صاحب الترجمة كما تقدم وهي قصيدة طويلة أوردنا منها البعض وما للاختصار وتوفي ليلة الجمعة من ذي الحجة آخر سنة ثلاث وخمسين وستائة وعمره تسع وسبعون سنة قال السيد الشلي وطبق بعض الفضلاء تاريخ وفاته على عددها تين الكامتين بحساب الجمل الكبير وهما أب تريم وقبره بمقبرة زنبيل المشهورة بتريم وقبره يزار من كل البلاد ويهرع اليه عند التوائب من كل ناد ويسعى الناس لزيارته سعيًا حثيثًا ويستسقى به قديمًا وحديثًا وكان حفيده الشيخ الامام عبدالله باعلوي كثيرًا لزيارة له وينشد عنده

يادار ان غزلا فيك هيمنى * لله درك ما تحسويه يادار
لو كنت أشكو اليها حسن ساكنها * اذن رأيت بناء الدار ينهار

وقد ألف كثير من الفضلاء الخضرمين في مناقب صاحب الترجمة وأطالوا في بيان احواله منهمم الشيخ عبدالرحمن بن حسان وترجمه الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن باوزري في كتابه التحفة

النورانية والعلامة عبد الله بن عمر باخرمة في ذيل طبقات الأسنوي وفي قول الناظم والفقير
 الخبر محمدنا اشارة الى انه عمدة الطائفة الحضرمية سيما السلالة العلوية ومرجعهم في طريقتهم
 السنية السنية وفيه قال في العينية المشهورة (شيخ الشيوخ العارف المتوسع) وخلف
 سيدنا الفقيه المقدم من الأولاد خمسة علوي وعبد الله وعبد الرحمن وأجدو على كلهم نجباء
 ذكرهم المشايخ المصنفون وأكثر المؤرخين وأنواع عليهم وذكروا مناقبهم والمعقبون منهم
 علوي وعلى وأجدو وكلهم تأهلوا المراتب المشيخة والاتصاف بمعانيها قال الشلي في ترجمة الشيخ
 احمد بن الفقيه بعد ان أتى عليه ولد بتريم ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وصحب آباءه واعتنى به
 ورباه وأخذ عن أخيه علوي وأخيه عبد الله وهو أصغر أولاديه وكانوا يحبونه ويثنون عليه
 وكان الأستاذ الأعظم يقول اولادى خمسة علوي وعبد الله وعبد الرحمن من الذات وعلى واحد
 من الصفات قال صاحب الجوهر ومعنى ذلك ان الأولين يعرفون الله من طريق الذات والآخرين
 يعرفانه من طريق الصفات انتهى (قال الشلي) في صاحب الترجمة ومشي على طريق والده في
 اصداره وايراده من كثرة الصيام وطول القيام وصلة الأرحام وكثرة الأذى كآراء الليل والنهار
 وقيام الأسحار مع صدق النية وحسن الطوية ورزقه الله تمام التوفيق والاهتداء الى سواء
 الطريق ووصل الى المطلب البديع وكان يؤثر الخمول ويكره الشهرة والفضول ولهذا اقل الأخذ
 عنه وكان يحب العزلة عن الناس ويقول مخالطهم تورث الافلاس وكان زاهدا في الدنيا راغبا
 في المرتبة العليا وكان يتواضع للكبير والصغير والرفيع والحقير وكان كرميا ذا فتوة تامة وكان
 رحمه الله تعالى يفتي الشهادة لكثرة ماورد فيها من الفضل العظيم وكان كثيرا ما يتردد الى قرية
 العجز الشهيرة و يقيم بها لكثرة ما به من الصلحاء فانفق ان فاض واديهاسيل كثير ففرق فيه
 صاحب الترجمة وحصل له الشهادة الاخرية فعاش جيدا ومات شهيدا وذلك سنة ست
 وسبع مائة ودفن بالقرب من مسجد العارف بالله الشيخ عبد الله بن ابراهيم باقشير انتهى
 ما أردت نقله (الثاني من بني الفقيه المعقبين) الشيخ على المتوفى في تريم سنة ست مائة وثلاث
 وسبعين الثالث الشيخ الامام علوي ابن الفقيه المتوفى في تريم سنة ست مائة وتسع وستين وخلف
 من الأولاد اثنين الشيخ على والشيخ عبد الله المعروف بباعلوي ولكل منهما ذرية تحلوا بهم
 صدور المجالس ويفتخر بهم النادى والمحاضر ويتجمل بهم بطون المحارب ورؤس المنابر قال
 بعض المشايخ الاكابر ان فتوح ذرية الشيخ عبد الله باعلوي في تلاوة القرآن وفتح ذرية أخيه
 على سائر الذكرو للشيخ على ابنه محمد المشهور بمولى الدويلة وبصاحب ببحر وهو محل معروف
 من بلاد حضرموت ومعنى الدويلة بلغة حضرموت العتيقة اى صاحب ببحر العتيقة لأن ابنه

الشيخ عبد الرحمن السقاف اختط بلدا بقر بها سماها ببحر فسميت الاولى الدويلة واشتهر
 السيد محمد بمولى الدويلة اى صاحب هذه البلدة العتيقة وبينها وبين قبر نبي الله هود على نبينا
 وعليه السلام ثلث مرحلة ولفظة مولى تستعمل في الجهات الحضرمية بمعنى صاحب لفظة مألوفة
 عندهم فيقال لصاحب الدار مثلا مولى الدار ولصاحب الغلام مولى الغلام (قال السيد الشلي
 في ترجمة مولى الدويلة) محمد بن على بن علوي ابن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم رضى الله عنهم
 الشهير بمولى الدويلة هو الامام الذى باسمه تنشرح الصدور العارف الذى بوجوده وروض
 الفضائل معمور خصه الله باوفر حظ من العلو والاحسان بانفاق أهل العلم والعرفان ولد بتريم
 ونشأ بها وحفظ القرآن وكان اذا غلط القارى في النصف الآخر حده الى الصواب الى ان قال وكان
 له رياضات واحوال ومقامات واكثر اعماله قلبيات وكان يخفى أعماله عن أصحابه حتى عن أهله
 وربما اعترض عليه بعض من اتصف بالعلم وليس من أهله حتى ان بعضهم قام يصلى والسيد عنده
 نائم فقال في نفسه انا ساجد قائم وهذا مضطجع نائم ويدعون انه قدوة للعالم فلما سجد عجز عن
 رفع رأسه فتاب عما وقع له في نفسه فأمر صاحب الترجمة بعض من عنده ان يرفع رأسه من
 السجود ولما فرغ اعتذر اليه وعاهده على ان لا يعود وكان الغالب عليه الإقامة بالبادية وترد
 عليه أحوال وآثار عليه بادية واذا ورد عليه حال تكلم على مسائل في الشريعة والحقيقة
 وخاض من العلوم في بحار عميقة وسأله ولده عن ذلك فقال ما تقول الاوقد أفنينا الدنيا والآخرة
 أول ما تبدولنا الدنيا فنسحقها ثم نظهر الآخرة فنسحقها ثم ننبذها ما جيعا حتى لا يبقى غير الله
 حينئذ يقع الوجود وأنشد

ولما حضرنا للسرور بمجلس * أضاعت لنا من عالم الغيب أنوار
 وطافت علينا للعارف قهوة * يطوف بها في حضرة القدس خبار
 فلما نشر بناها بأفواه كشفنا * أضاعت لنا منها شمس وأقمار
 تخاطب أرباب القلوب بلطفها * وتبدولنا وقت المسرة أسرار
 رفعنا حجاب الأنس بالأنس غنوة * وجاءت الينا بالبشائر أخبار
 وغبنا بها عنا ولننا مرادنا * ولم يبق منا بعد ذلك آثار
 وخاطبنا في سكرنا عند صهونا * كريم قديم فائض الجود جبار
 وكشفنا حتى رأينا جهره * بأبصار فهم لا تنوار به أستار

ثم لا يخفى ان هذا النظم مبنى على اصطلاح الصوفية فانهم يذكرون الحجرة باسمائها في منظوماتهم
 وما قصدهم الاما أورد الله على الباطن من المعرفة ومن الشوق والمحبة ومن هذا القبيل قول

سيدى عمر بن الفارض قدس سره العزيز

شربنا على ذكر الحبيب مدامته * سكرنا بهما من قبل ان يخلق الكرم
ومن نظم سيدى وشيخنا العارف على بن محمد بن حسين الحبشى دام النفع به
وليسل به بتنا على خير حالة * تدار علينا كاس خمر العناية
يدور بها الساقى فيا حسن مابه * يدور علينا من مدام شريفة
اذا شرب الصب المتيم كاسها * رأى عين غيب فى مرآتى الشهادة
فيا خير ما ذقنا ويا حسن مابه * نطقنا وفرق بين وصف وخبرة

قال السيد الشلى وكان لصاحب الترجمة يعنى محمد امولى الدويلة حالات عجيبة وأمور غريبة
فاحيانا يلبس ثياب الملوك وأحياناً يتزيا بزى الصعوك ومرة يلبس الثياب النفيسة الحسنة
وأخرى يلبس الشمال الخسنة وربما مال الى محبة الأعيان والأكابر ثم يفر عنهم ويصحب
الفقراء الأصغر وفي بعض الاحيان يجتهد فى الأعمال البدنية من القيام والصيام فقد حكي
انه مكث نحو عشرين سنة يصلى الصبح بوضوء العشاء وانه صام أربعين يوماً متتابعة فى أيام
الصيف ثم ذكر كراماته الخارقة وشيأ من غرر كلامه الى ان قال ولم يزل طامع المولاه الى ان وافته
الوفاة فانتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاثنين لعشر خلون من شعبان سنة خمس وستين وسبع مائة
ودفن فى مقبرة زنبيل وقبره بهما معروف وباستجابة الدعوات موصوف رحمة الله ونفعنا به
أنهى ما أردت نقله فى صاحب الترجمة ويوجد فى بعض نسخ المشرع ان وفاة صاحب الترجمة
فى سنة خمس وتسعمائة وذلك غلط والأصح ما تقدم آتفا (وخلف من الأولاد الذكور أربعة)
الشيخ عبد الرحمن السقاف وعلوى وعلى وعبد الله وقد انقرض عقبه بعد الألف من الهجرة
(وأما الشيخ عبد الرحمن السقاف) فهو شيخ الشيوخ العارفين وحيد دهره الذى تلقى
رايات المفاخر عن آباءه الأكرمين والأئمة العارفين ترجم له غير واحد وأطال السيد الشلى فى
ترجمته وملخص ما قاله فيه ولد سنة تسع وثلاثين وسبع مائة بمدينة ترم وحفظ القرآن
العظيم واتقن علم التجويد والقرآن فاحكم مقاصده وحقق عوائده ثم اشتغل بالعلوم على
الأئمة وجد فى ذلك بعاهمة فتفقه على كثير بن واعتنى بكتب الأولين لاسمها كتب الامامين
العظيمين ذى المقام العالى محمد الغزالى وامام المذهب بالاتفاق الشيخ أبى اسحق وأكثر
من قراءة الوجيز والمهذب حتى كاد ان يحفظهما عن ظهر قلب وبرع فى الاصول وأتقن
علم المعقول وكذا علم المعانى والبيان وفى التفسير ثابت الاركان وفى الحديث غير مجهول
المكان وفاق جميع مشايخ عصره الاكابر وأما مجاهدته فكان أعبد أهل زمانه وفارس

ميدانه والفاق على جميع أقرانه وكان يقرأ كل ليلة ختمتين وفى كل يوم ختمتين
ثم صار يقرأ أربع ختمات بالنهار وأر بعاب الدليل وكان يزور قبر النبي هود على نبينا وعليه أفضل
الصلاة والسلام ويمكث عنده شهراً ولأياً كل فيه الانحوكف دقيق وكان يزور القبور كل يوم
ويصلى فى جميع مساجد ترم كل ليلة وكان اذا صلى يظن أنه اسطوانة لطول قيامه ولم ينقص شئ
من مجاهدته ليلة الزفاف فضلا عن غيرها وكان يقول اننا لا نعتمد بشئ من أعمال الظاهر وكان
يقول اجتهد وافى الأعمال القلبية فان الاوقية من أعمال الباطن تعدل بهار من عمل الظاهر
وذكر وافى بعض الأيام فى درسه فضل الفقه فعزم ولده ان يقضى عمره فى الفقه ويترك غيره من
العلوم فاما انفض المجلس ناداه وقال له يا عمر اجتهد فى أعمال القلوب ان الفقهاء معهم فليس ومع
الصوفية جنود وأوقية من عمل الباطن تعدل بهار من عمل الظاهر قال الشلى وسماه العلماء
الحقون والاولياء العارفون السقاف لسرحاله على أهل زمانه لانه لم يدع حالاً ولا مقاما
ولا انتسب الى علم ولا عمل وكان يكره الشهرة أشد الكراهة ولانه سقف على اولياء زمانه بحاله
أى علا عليهم وارفع كالسقف للبيت لانه الغوث وكل من يكون الغوث يكون هكذا وأطال الشلى
فى مناقب صاحب الترجمة الى ان قال وبالجملة فنواقبه شهيرة وكراماته كثيرة وفضائله أجلي من
الشمس وقت الظهيرة محمد ذكركها فى صدور الدفاتر والكتب منشور طيب عرفها على مرور
الاعصار والحقب ولما أتاه الاجل المقدر وتلا لسان الحال ان أجل الله اذا اجاء لا يؤخر انتقاله الى
رحمة الله عز وجل يوم الخميس لسبع بقين من شعبان سنة تسعة عشر وثمانمائة ودفن صحى
الجمعة وازدحم الناس على جنازته وصلى عليه خلائق لا يحصون وكان له مشهد لم تر مثله العيون
وقبر بمقبرة زنبيل من جنان بشار وقبره بها أظهر من رابعة النهار انتهى (وأما الثانى من ابنى
الشيخ علوى) ابن الفقيه المقدم فهو الذى عناه الناظم بقوله فى البيت السابق فى المصرع الأخير
* والعفيف المحسن البذل * يعنى الامام الكبير الولى الشهير عبد الله بن علوى بن سيدنا
الفقيه المقدم المشهور فى شجرات نبى علوى وكتب مناقبهم بعبد الله باعلوى جمع الله بين علمى
الشريعة والحقيقة وسلك الطريقة فهو من خواص العلويين ومناقبه مذكورة فى كتب
التراجم وقد أطال السيد الشلى فى ترجمته وقال ولد رضى الله عنه سنة ثمان وثلاثين وستائة وقيل
سنة أربعين ورضع أخلاف المجد والسيادة وتربى فى حجر الفضل والسعادة وأهل الفضل وهو فى
المهد ونودى فى الكون انه الفرد وخطب عروس المجد فأجابته سافرة الوجه بادية النهدي فأمهرها
تطبيق النوم ومواصلة السهر واكتساب المكارم وما يطيب معه السمر وأخذ عن جده
الاستاذ الاعظم فى زمن صباه وشمله بنظره ودعى له ورواه واعتنى به أبوه فرباه على مكارم

الاخلاق حتى بلغ الرتبة العليا وفاق وطلب العلوم فرادى وجماعة وجانب العادات فلم يسترح في هذه الدار ساعة فطلب أولاً الفقه الذي هو مرجع الانام في الحلال والحرام حتى اطلع على غوامض أحكامه وانقاد بحمزه بزمامه واعترف له أهل زمانه بعلمه ومكانه فنفقه على العلامة الشهير بالفقيه أحمد بن عبد الرحمن بن علوي بن محمد صاحب مرباط والشيخ الكبير عبد الله بن ابراهيم باقشير وأخذ التفسير والحديث والفقه والتصوف عن الاستاذ الاعظم جده وأبيه واجتهد في علم العربية حتى تبحر فيه ولبس الخرقة من مشائخه المذكورين وتلقن الذكرك عنهم ثم ارتحل الى اليمن فدخل مدينة احور وأخذ بها عن الشيخ عمر بن ميمون وهو من تلامذة الشيخ أحمد بن الجعد ثم قصد بيت الله الحرام فخرج سنة سبعين وستائة ثم توجه لزيارة جده محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وأقام بطيبة نحو عام ثم عاد الى مكة المشرفة وجاور بها ثمان سنين ودخلها وهي من أجذب أرض الله من عام الامطار وغلاء الاسعار ففاض الله على أهلها والمجاورين فيض فضله المعين واستسقى به أهل مكة فحصل لهم مطر عم كل الاندية وسالت جميع الاودية وأزال الله ببركته القحط والجذب وأبد لهم بذلك الرخاء والخصب وتصدى لسماح الاحاديث النبوية واقتبس من أنوارها البهية وتجرى لطلب العلوم الشرعية والفنون الادبية فكرع من مناهلها الروية الواسعة أرجاءها الشاسعة انجادها وخاض بحجار الحقائق يستخرج جواهرها ودررها وطاف على رياض علوم الرقائق فاقتطف زهرها وغمرها ولم يزل يدأب في تحصيل العلوم حتى حصل منها ما ثبت عنده الاعناق بتا واجتمع فيه ما تفرق في علماء شتى ثم انثنى عن مكة عاطفاً عنانه وثانيه وزار جده محمد صلى الله عليه وسلم مرة ثانية وأقام بطيبة مدة مديدة وأيام عديدة ثم قصد البيت العتيق مستنشقا مسكه الفتيق وحصل ما أملاه بعد غفران الخطايا وأنشد لخصرته تمام الحج ان تقف المطايا ولازمه أهل مكة في الاستسقاء ثانيا ففرج الله بركته كربهم ونالوا بدعاءه سوءهم ومطلبهم وانتشر ذكره في الاقطار وسارت بوصفه الاخبار وأنشدت في مدائحه الاشعار وأخذ عنه أهل الحرمين المقيمين والقادمين لاسماعلم التصوف والاصلين حتى قيل له انام الحرمين وكان مع ذلك ملازما للعمل والعبادة سالكا الطريق الموصل الى نيل السعادة ملازما للصيام ولا تزال مقلته ساهرة لا تذوق المنام وكانت عادته في مكة المشرفة انه يخرج الى المسجد وقت الاسحار بسكينة ووقار ويجلس بعد صلاة الصبح الى أن يضحى النهار ويقرأ في هذه الجلسة نصف القرآن ثم يصلي الضحى ثمان ويجلس بعد العصر في المسجد الى أن يصلي العشاء في رمضان يصلي بعد التراويح ركعتين يقرأ فيهما القرآن كله ثم اتقل أخوه علي بن علوي بترجم وهو بمكة مقيم فكتب له أعيان حضرموت

بذلك يعز ونه في أخيه وطلبوا منه الخروج الى تريم لاحتياجهما اليه فرحل الى مدينة تريم وكانت اذذاك مجمع العلماء العظام والفضلاء الفخام وأخذ عن جماعة من علمائها وسمع منه كثير ون من فضلائها فحدثهم ببعض مروياته وأفادهم بعض مستنبطاته ثم دخل مدينة تعز فاخذ عن علمائها وأخذوا عنه ولبس جماعة خرقة التصوف منه ثم قصد مدينة احور لزيارة شيخه الامام عمر بن ميمون فوجده قد مات وقد غسلوه وكفنوه وكان الشيخ عمر لما احتضر طلب أصحابه منه أن يقدم عليهم واحدا منهم يكون خليفته من بعده فقال لهم اذامت غسلاوني وكفنوني وسيقدم عليكم عند ذلك شيخ صفته كذا وكذا فهو الشيخ بعدى فقدموه في الصلاة على فلما قدم عليهم صاحب الترجمة على الصفة المذكورة أخبروه بوصية الشيخ فتقدم وصلى بهم عليه وأزموه الاقامة عندهم ليكون شيخا عليهم فاعتذر عن ذلك ثم رأى ولد الشيخ عمر أهلا للشيخة فحكمه وألبسه الخرقة الشريفة وأقامه شيخا عليهم وقال له اشد دخاوصرك فاني أمرت بتقديمك ثم قدم مدينة تريم فحصل لاهلها بقدموه الفضل الجسيم والسرا العميم واتعشت به البلاد واغتبط به العباد وقابل الناس بوجه يتهلل سرورا وكلام يملأ الارض ضياء ونورا ثم جلس للتدريس في مذهب امام الأئمة محمد بن ادریس ودرس في ساوك الطريقة وتكلم في علوم الحقيقة وخاض في بحارها العميقة ووفد اليه الناس من كل جانب ووسعت أخلاقه الاقارب والاجانب ونصب المشايخ ورفع قدرهم فأكرم به من رافع وناصب وتمثل بين يديه جم غفير وتخرج به جمع كثير ممن يطول ذكرهم ويتعذر حصرهم ثم أشار الشلي الى أشهر مشاهير الآخذين عنه فذكر منهم أولاده الثلاثة علي ومحمد وأحمد وابن أخيه محمد مولى الدويلة وأبو بكر وعلوي ابنا عمه أحمد والعلامة محمد بن علوي المذكور والشيخ عبد الله بن شيخه الفقيه أحمد بن عبد الرحمن وذكر كثير من المشايخ الآخذين عنه غير أهل البيت الى ان قال فكلمهم صدر عن ذلك البحر واغترف من ذلك النهر وألبسهم خرقة التصوف اتهمي ما أردت نقله ملخصا مما أورده الشلي محمد بن أبي بكر في المشرع الروي في مناقب نبي علوي وقد لقب سيدي الناظم صاحب الترجمة بالعفيف على عرف اليمنيين وأهل الجهة الحضرمية فانهم يلقبون من كان اسمه عبد الله بعفيف الدين ومن كان اسمه أبا بكر بفخر الدين ومن كان اسمه أحمد بشهاب الدين ومن كان اسمه محمد بحمال الدين ومن كان اسمه عبد الرحمن بوجيه الدين ووصف الناظم صاحب الترجمة بالمحسن البذل وهو مبالغته في باذل لما اشتهر في كتب المناقب والتراجم من احسانه وأفعال جوده وبذله المعروف وهو انه كان ينفق على جميع آل أبي علوي في زمانه وعلى اخدامهم وانه تصدق بامواله كلها الا القليل تصدق على مسجد باعلوي

بنين أحمد خديجة وعمر الملقب باجر العيون ومحمد مغفون وعلى أما احمد خديجة فله ذرية قلة
وأما عمر أجز العيون ف عقبه آل الحيقن باليمن وآل النصير وأما محمد مغفون ف عقبه آل طاهر
ببلدة المسيلة من حضر موت وآل باعبود ببلدة بور من حضر موت وغيرها وأما علي فله ابن هو
محمد سميط عقبه آل سميط في مدينتي تريم وشبام وغيرهما ومنهم العاجز المذنب المقصر محرر
هذه النبذة المباركة أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الولي العارف بالله الشيخ
الكبير محمد بن زين بن علوي بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد سميط كزبير بن علي بن عبد
الرحمن بن أحمد بن علوي ابن الفقيه أحمد بن عبد الرحمن بن علوي بن محمد صاحب مرباط وهذا
ما تيسر إيراده في هذه النبذة اليسيرة ملخصا من كتب الانساب العالوية الشهيرة اقتصر في
ذكر المعقنين منهم كما ترى على الجد الذي ثبت اتصاله الى الاصول المتقدمين واجتمعت فيه
الفروع من المتأخرين ومن أراد الزيادة على هذا الاختصار من تفاصيل كيفية الادلاء وأسماء
الآباء والابناء وتواريخهم وفياهم فعليه بكتب أنسابهم الشهيرة والشجرات المضبوطة بأيدي رجالها
في الديار الحضرمية والحجازية وغيرها فهي محررة على أحسن وضع وأسلوب لطيف وقد صنف
جماعة في أنساب أهل البيت الطاهرين واعتنى بها كثير من الأئمة المحققين كالامام الشريف
أحمد بن عنبه الحسيني فله التصنيف المشهور المسمى بعمدة الطالب في نسب آل أبي طالب وهي
عمدة للمعتمدين في نسب آل الاطهار من ذرية الحسنين عموما واما خصوص نسب بني علوي
ابن عبيد الله بن أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي
زين العابدين بن الحسين السبط رضوان الله عليهم أجمعين فأول من صنف في نسبهم الشيخ
الامام علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف العالوي في كتابه المعروف بالجواهر السنوية في
نسب العترة الحسينية ثم تلاه غير واحد من العلماء العاملين والجهابذة المحققين من خواص
العلوية بتأليفهم المشهورة في هذا النسب فقدا عتني كل منهم بالحق وتتميم وتقرير وايضاح
واحاطة وتفصيل وجعوا وحققوا بذكر الاصول والفروع على تدقيق وتحقيق وصار النسب
بحمد الله محفوظا مجمعا على صحته يتلقاه الابناء والاحفاد عن الآباء والاجداد وأخر من ألف فيه في
هذا العصر من الخلف واقفني نهج الماضين من السلف شيخنا العلامة السيد الوجيه عبد الرحمن
ابن محمد بن الحسين مشهور فقهنا عتني بالجمع والتفصيل والتفريع في كتابه شمس الظهيرة في
الانساب الشهيرة وأودع فيه على أسلوب يسر الناظرين ما اجتمع في مؤلفات السابقين وأجاد
بتعيين بعض من السادات المتأخرين فجاء بحمد الله مع صغر حجمه كتابا لم يسمح الدهر بنظيره
ولم تنظر الارزاء بمثل عبيره فجزاه الله أحسن الجزاء وجعل الجنة له منقلباً ومأوى وقد

اقتصر على تراجم من أوردت تراجمهم في هذا الشرح اذ هم الاصول الذين تفرعت وتشعبت
عنهم الشعوب والقبائل وكل ذلك بنوع اختصار اذ لو أردنا بسط المقال في المناقب وايراد ما أثبتته
المرجون لكل واحد من أعيان بني علوي وخواصهم لاستدعى ذلك الى تطويل واسهاب
يخرجنا عن الاختصار بل ان ذكرت أحد بعلمه أو خلقه فذلك قطرة من بحر دالة على فضله
الوافي على ان كتب التراجم كثيرة وقد ذكرنا بعضها وأقر بها تناول كتاب المشرح الروي
الذي اعتمد عليه في نقل كثير من التراجم في هذا الكتاب وهو نفيس في بابيه وانرجع الى
ما نحن بصدده من شرح الايات * قال الناظم نفعنا الله به

﴿الموارث الرسول حووا * وأمير المؤمنين على﴾

اي جمع المذكورون في النظم وهم خواص أهل البيت موارث الرسول صلى الله عليه وسلم
وأمر المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه والمراد بالموارث هنا العلم المصحوب بالعمل
والهدى والارشاد قال صلى الله عليه وسلم العلم ميراثي وميراث الانبياء قبلي وقال صلى الله عليه
وسلم العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما إنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ
بخط وافر وكذلك المراد بميراث أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فهو العلم
والهدى وقد قال صلى الله عليه وسلم أنامدينة العلم وعلى بابها وهو ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وذو المناقب الجليلة وتعداد فضائله ومناقبه ومكانته في العلم والفهم والاستقامة
والشجاعة والشهامة والفراسة الصادقة والكرامات الخارقة وشدة في نصر الاسلام ورسوخ
قدمه في الايمان وسخائه وصدقته مع ضيق الحال وشفقته على المساكين وزهده وتواضعه وتجمله
وتفاصيل ذلك باب واسع يتضمن مجلدات ولذلك قال السيد السمهودي في جواهر العقدين
والسبب في ذلك والله أعلم ان الله تعالى أطلع نبيه صلى الله عليه وسلم على ما يكون بعد ما تبلى
به على رضى الله عنه وما وقع فيه من الاختلاف لما آل اليه أمر الخلافة فاقتضى ذلك نصح الامة
باشهاره لتلك الفضائل لتحصل النجاة لمن تمسك به بمن بلغته ثم ما وقع ذلك الاختلاف
والخروج عليه نشر من سمع من الصحابة تلك الفضائل وبينها نصحا للامة ثم أيضا لما اشتد
الخطب واشتغلت طائفة من بني أمية بتتقيقه وسبه على المنابر ووافقهم الخوارج اشتغل جهابذة
الحفاظ من أهل السنة ببيت الفضائل حتى كثرت نصحا للامة ونصرة للحق انتهى وكانت
ولادته رضى الله عنه يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من رجب سنة ثلاثين من عام الفيل بمكة
المشرقة وتوفي رضى الله عنه بكرم الله وجهه سابع عشر رمضان سنة أربعين من الهجرة
بالكوفة وعمي قبره لثلاثين سنة الخوارج وكان له من العمر ثلاث وستون وقيل أربع وستون

وقيل خمس وستون وقيل سبع وخمسون وقيل ثمان وخمسون سنة واختلف في موضع دفنه فقيل في قصر الامارة بالكوفة وقيل في رحبة الكوفة بنجف الخيرة والنجف بالتحريك مكان لا يعاوه الماء مستطيل والجحجح بالكسر والنجاف أيضا أسكفة الباب وهي عتبة العليا والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس وكأنهم قلبوا التحتية ألفا قال الخندي والاصح عندهم انه مدفون من وراء المسجد وهو الذى يؤمه الناس اليوم ودفن ليلا وعفي قبره لثلاثين شهرا الخوارج وقيل نقله الحسن الى المدينة وقيل لما جأه ليدفنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيبناهم يسير ون ليلا اذ نادى الجلى الذى هو عليه فلم يدر أين ذهب ولم يقدر عليه فذلك يقول أهل العراق هو فى السحاب وقيل ان البعير وقع فى بلاد طى فاخذوه ودفنوه وقيل دفن بالكوفة ثم جلى الى المدينة ودفن عند فاطمة قيل وهو أول من حول من قبر الى قبر والسكلام فيما وقع بين سيدنا على كرم الله وجهه وبين معاوية شهير فى كتب الأئمة والعقب من الامام على فى خمسة الحسن والحسين ابني فاطمة والعباس بن الكلابة ومحمد بن الحنفية نسبة الى بنى حنيفة وعمر بن تغلبيبة نسبة لقبيلة يقال لها تغلب واعلم ان ما ذكره الناظم فى بنى علوى من انهم حوراء موارث الرسول الخ بمعنى العلم المصحوب بالعمل الى آخر ما تقرر فشهر فانهم جمعوا العلم والعمل والارشاد والاستقامة على طريقته رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضوا على سنته وسيرة أصحابه الذين اتبعوه فى الأقوال والأفعال وهم العلماء بالله وبصفاته التى تنشأ عنها المعارف وانهم المدركون للقمامات العلية بصدق الاتباع والبراءة عن الاتساع ولذلك أشرف نور سلسلتهم المحمدية وظهرت فى البرايا مناقبهم وصفاتهم السنية فاكرم بقوم قد انتظموا فى المجد انتظام اللاكى وتناسقوا فى الشرف قتلى أولهم التالى ولله در الناظم حيث قال فيهم فى بعض قصائده مشيرا الى ما لهم من المعارف والعلوم وحيازتهم المراتب بصدق الاتباع

أولئك وراث النبي ورهطه * وأولاده بالرغم للتعامى
مواريتهم فينا وفينا علومهم * وأسرارهم فليسأل المتراجى
اذ جاء بالصدق الذى هو سلم * الى كل خير نال كل مرام
وكم حكمة عنهم وكم وكم * نوايس قهر للظغاة روائى
يريدون أن يظفوا بافواه زورهم * مصابيح نور قد سحت اظلام
من السلف الماضين واختلف الذى * ذكرنا كراما أعقت بكرام
وانا على آثارهم وسيلهم * وما نحن عن حق لهم بنيام

مقرن بالتصير عن شأومجدهم * وحسن مساعيمهم بكل مقام
ولكنهم آباؤنا وأصولنا * وأسلافنا بمن مضى بسلام
وقال أيضا فيهم تقع لله به فى قصيدته العينية
بيت النبوة والفتوة والهدى * والعلم فى الماضى وفى المتوقع
قوم اذا أرخى الظلام ستوره * لم تلفهم رهن الوطا والمضجع
بل تلقهم عمدا المحارب قوما * لله أكرم بالسجود الركع
يتلون آيات الكتاب تدبرا * فيه ولا كالغافل المتوزع
تبتوا على قدم الرسول وصحبه * والتابعين لهم فسل وتتبع
ومضوا على قصد السبيل الى العلا * قدما على قدم مجد أوزع
تم قول الناظم نفعنا الله بعلومه ورضى عنه

ومن السبطين قدورنوا * ثم كم حبروكم بدل

أى كما حوى الأئمة المذكورون موارث الرسول صلى الله عليه وسلم وأمير المؤمنين على كذلك
ورثوا من السبطين والميراث هنا العلم المصحوب بالعمل كما تقدم والسبطان تشبيه سبط بكسر
السين وسكون الموحدة وهو ابن البنت والمراد بهما الامان السيدان الشهيدان فرعا لشجرة
الغراء الحسن وأخوه الحسين ابنا على المرتضى وفاطمة الزهراء بنت سيد العالمين محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهما المناقب المشهورة العظيمة والفضائل الحسنة وقد أقرت فى مؤلفات وقد
روى عن جد هامة أحاديث شهيرة وكانت ولادة الحسن رضى الله عنه كفى نور الابصار فى
مناقب آل بيت النبي الاطهار سنة ثلاث من الهجرة وهو أول اولاد الزهراء من على رضى الله
عنها وتوفى خامس ربيع الاوّل سنة خمسين مسموما من زوجته جعدة بنت الاشعث دس اليها
يزيد بن معاوية أن تسميه وتزوجها ففعلت فامامات الحسن بعثت اليه تسأله الوفاء بما قال فاني
نخست الدنيا والآخرة وولد سيدنا الحسين رضى الله عنه بالمدينة لخمس من شعبان سنة أربع من
الهجرة وقتل رضى الله عنه شهيدا يوم الجمعة يوم عاشوراء سنة احدى وستين وهو ابن ست
وخمسين سنة بكر بلاء من العراق بناحية الكوفة بموضع يقال له الطف والاخبار فى خروجه
الى العراق واستشهاده رضى الله عنه معلومة مشهورة فى كتب التواريخ وغيرها ثم ان رأسه قيل
جلى الى المدينة ودفن عندهم وقيل انتهى الرأس الى عسقلان فدفنه أميرها ثم افتداه الصالح
طلانج بن رزبكوزير الفاطميين بمصر بمال جزيل ومشى الى لقائه من عدة مراحل فى قصة
طويلة ووضعه فى كيس أخضر على كرسى من الابنوس وفرش تحته المسك والطيب وبنى عليه

المشهد الحسيني المعروف بالقاهرة (قال الشيخ الاجهوري) في رسالة فضائل يوم عاشوراء ذهب جمع من أهل التاريخ الى دفن الرأس بالمشهد المصري المعروف وكذا جمع من أهل الكشف والسيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه من الولد احدى عشر ذكرا وبتنا واحدة ولم يعقب من الذكور الا زيد والحسن المثنى ومن ذرية الحسن المثنى ملوك الحجاز والادريسية وأهل الجزيرة الخضراء بالغرب والجيلاني والشاذلي نفعنا الله ببركاتهم وأما سيدنا الحسين فله من الولد ستة بنين وثلاث بنات لم يعقب منهم الا زين العابدين علي ومن ذريته السادة العلويون الحضرميون والسيد أحمد البدوي والسيد أحمد الرفاعي والسيد محمد النقشبندى نفعنا الله بهم (قوله ثم كم حبر) كم هنا بمعنى كثير والحبر هو العالم جمعا أخبار وهذا حقيق فيهم فقد حوى كثير منهم فنون العلم وبلغ بعضهم مرتبة الاجتهاد فصارا اماما يقتدى به في المنقول والمعقول وفي علوم الحقائق يعرف ذلك من اطالع على الكتب المؤلفة في فضائلهم ومناقبهم الا ان اعتناءهم بعلم الباطن النافعة المحموده أكثر ولذلك مع اثارهم الخلود لم تنتشر عنهم التأليف في فنون العلم كما اشتهرت عن غيرهم قال السيد الشريف العالوي الحسيني الحضرمي عبد القادر بن شيخ العيدير وس عند ذكركه فضائل السادة بنى عاوى في كتابه المسمى خدمة السادة بنى عاوى باختصار العقد النبوي فان قيل اذا كان هؤلاء السادة الاشراف بنوعاوى بالمكانة العظيمة من العلم والزهد والعبادة والاخلاق المحموده والارتقاء الى المقامات العلية وفضوا على غيرهم من البرية مع ما وهب الله لهم من العلوم الدنية والاحوال السننية الى غير ذلك فلم لا اشتغالوا بنشر العلم وادمان الدروس وكثرة التصانيف واستنباط المسائل الفقهية كما اشتغل غيرهم من العلماء بذلك فالجواب ان هؤلاء السادة نفع الله بهم اتقوا الله وأخلصوا العلم لله ثم عملوا به لله فاورثهم علم ما لم يعملوا كما قال تعالى ويعلمكم الله وكما قال صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم وهو العلم اللدني فأفاضه الله على قلوبهم وذلك المطلوب الاعظم عند المحققين وكل العارفين فاختمت حينئذ هذه الفضيلة والمنح الربانية الجزيلة في جنب ما وهب لهم من الولاية العظمى والغاية القصوى انتهى والحاصل ان قصارى مهمهم في العلم والعمل واشار الخلود ورفض كل فعل مردود وقد تحققت هذه الاوصاف لمن كان من العالويين في زمن الناظم ومن بعده الى هذا الزمن الحاضر ان شاء الله تعالى فلا يزال منهم في كل عصر أئمة محققون وجهابذة عارفون وان فسد الزمان وقلت في أهل الرغبة في الخير

في كل عصر لنا منهم شمس هدى * اذا عرا الجوى يستسقى الحياء بهم
وان جرى حادث عندنا بهم واذا * حلوا قبورهم عذنا بترتهم

(قوله وكم بدل) كم هنا بمعنى كثير كما تقرروا والبديل مفرداً ببدال وهم قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم بهم يقيم الله عز وجل الارض لا يموت أحد منهم الا قام مكانه أحد من سائر الناس أى ولذلك سمو ابدالاً هكذا قال بعضهم وفي كلام بعض أهل التحقيق نفع الله بهم انه سميت الابدال ابدالاً لأنهم قد يرحلون لمكان ويخلفون في مكانهم شيئا آخر شيئا يشبههم الاصلى بدلا عنه وهذا أحسن ما وجهوا به ظهور الولي في أما كن متعددة وتعدد الصور بالتشكل وانتمس كما جمع ثلاث كلمة عليهم السلام وهذا الوجه مبني على عالم المثال الذي اعتمده الصوفية نفع الله بهم وجوه متوسطا بين عالمي الاجساد والارواح ففي الفتاوى الحديقية للشهاب ابن حجر خلا عن العلامة القونوي شارح الحاوي ما حاصله وقد أثبت الصوفية عالم متوسطا بين عالمي الاجساد والارواح سموه عالم المثال وقالوا هو أطف من عالم الاجساد وكثف من عالم الارواح وبنوا على ذلك تجرد الارواح وظهورها في صور مختلفة من عالم المثال وقد يستأنس لذلك بقوله تعالى فتمثل لها بشراسوا يا فتكون الروح الواحدة كروح جبريل مثلا في وقت واحد مدبرة لشبحه الاصلى ولهذا الشيخ المثالي انتهى وقال أيضا في الممكن أن يخص الله بعض عباده بخاصة لنفسه الملكية القدسية وقوة لها بقدرتها على التصرف في بدنها الآخر غير بدنها المعهود مع استمرار تصرفها في الاول انتهى ولقد كان جماعة من العالويين على هذا الوصف وعدوه من كراماتهم في كتب التراجم والمناقب يعرف ذلك من اطالع على تفصيل أخبارهم وكراماتهم ولو أردنا أن نورد في هذا الشرح كل ما ذكره لهم من الكرامات من هذا النوع وغيره لاطال هذا الباب وخرجننا عن الايجاز الى الاطناب والقول بوجود القطب في كل زمان بل وفي كل اقليم أو بلاد كما قاله الشعراني معناه فهو شهر كالأبدال والنقباء قاله علماء الدين وأرباب البصائر وكذا كرامات الاولياء على اختلاف مراتبهم فوقعها جاز في الحياة وبعد الموت كما ذهب اليه جمهور أهل السنة والجماعة وأدلتهم في ذلك معلومة مقرررة في كتبهم فلانظيل بذكرها والكرامة أمر خارق للعادة مقرون بالمعرفة والطاعة خال عن دعوى النبوة وبه فارق المجزة فانه لا بد فيها من دعوى النبوة فاندفع قول من نقاها من المعتزلة معلمين بانها لو ظهرت الخوارق من الاولياء لالتبس النبي بغيره لان الخارق انما هو المجزة وبانها لو ظهرت على أيديهم لكثرت بكثرتهم وخرجت عن كونها خارقة للعادة والفرص انها كذلك ورد الاول بانها ليس في وقوعها التباس النبي بغيره للفرق بين المجزة والكرامة بدعوى النبوة في الاولى وعدمها في الثانية ورد الثاني باننا لا نسلم انها تخرج بكثرتها عن كونها خارقة للعادة غاية الامر استمرار خرق العادة وذلك لا يوجب كونه عادة وسئل بعضهم لاي شيء كثرت الكرامات في الزمان المتأخر عن الزمان

المتقدم فاجاب بان ذلك لضعف اعتقاد المتأخرين فاحتيج لتأليفهم بالكرامات ليعتقدوا في
 الصالحين وأما المتقدمون فاعتقادهم تابع لميزان الشرع انتهى والذي عليه جمهور السنة جواز
 وقوعها من الاولياء بعد الانتقال من الدنيا كالقاضي أبي بكر الباقلاني امام المتكلمين والامام
 ابن فورك وامام الحرمين في ارشاده والامام أبي حامد الغزالي في كتابه الاقتصاد والاستاذ أبي
 القاسم القشيري في رسالته والفخر الرازي والشيخ النسفي حافظ الدين والقاضي البيضاوي في
 طوابعه والشيخ الياضي والعارف الشعراي فكلمهم أجمعوا على وقوعها من الاولياء احياء
 وأمواتا قال السيد السهودي ينبغي أن يكون ظهور الكرامات لهم بعدموتهم أولى في حال
 حياتهم لان النفس نقيه من الاكدار والحن وغيرها وقد شوهد ذلك من كثير منهم بعدموته
 انتهى وقال العلامة ابن حجر ومطالعة كتب الصوفية نحصل العلم بوقوعها ضرورة وقد رأينا من
 كراماتهم احياء وأمواتا ما يوجب ذلك فلا ينكرها الاخذول فاسد الاعتقاد في أولياء الله
 وخواص عباده نفعنا الله بهم انتهى وقول الشهاب ابن حجر ومطالعة كتب الصوفية الخ أي
 الكتب المذكورة فيها كراماتهم وتفصيلها في كل عصر من الاعصار ككتاب احياء علوم الدين
 للغزالي ورسالة الامام القشيري وعوارف المعارف للسهروردي وبستان العارفين للامام
 النووي وكتب المناقب والسير مثل الجوهر الشفاف في مناقب الاشراف وكتاب الغرر
 البهي للسيد خرد وكتاب المشرع الروي للسيد محمد الشلي وطبقات الخواص للشرحي
 وروض الرياحين وكتاب الماتين لليافعي وغيرها من المؤلفات وهنا ينبغي التنبيه والتفطن
 لما يصدر من الغوام من الخوارق التي تشبه كرامات الاولياء وتمييزها انما هو بالنظر الى من
 صدرت منه الخوارق اذا الكرامة هي التي تظهر على العبد الظاهر الصالح العارف بالله حسب
 ما يمكن من معرفة الذات والصفات المواظب على الطاعات المجتنب السيئات المدبر عن
 الدنيا المقبل على العقبي المداوم على ذكر الله مع صحة الاعتقاد ومتابعة النبي وحسن المعاملة
 مع الله الى غير ذلك من خصال الخير (قال سيدي) العارف بالله جمال الدين محمد بن عبد الله
 ابن شيخ العيسر وس المتوفى سنة احدى وثلاثين وألف في كتابه ايضاح أسرار علوم المقر بين
 وأما هذه الخوارق التي تشبه بالكرامات وتصدر من أقوام لم يؤنس منهم شيء من أخلاق الصالحين
 وشأن أربابه الدعوى والكلام المنكر الذي لم ينقل مثله عن الصالحين الاولين فهذه محن وفتن
 وليست تدل على صلاح أربابها لأن هذه الخوارق منسوبة الى الشياطين كما هو معلوم من
 أحوال الكهنة فانهم يوالون الشياطين ويستحضرون الجن والشياطين باشياء تختص
 بالشياطين وتناسب طباعهم فتخبرهم الشياطين بالمغيبات وتارة تكون الخوارق مستندة الى

أصحاب السيميا وهو علم منهي عنه شبيهه بالسحر يتعاطاه أقوام لا دين لهم يجوعون أنفسهم
 ويهجرن الاشياء المباحة كاللحم ونحوه فيحصل لهم نوع كشف وتسلط في هذا العالم فتنة
 ويؤى اتلى الله تعالى بها عباده ككشاء فهذا النوع من الكشوف والخوارق التي تشبه
 بكرامات الصالحين قد يظهر مثلها على يد الرهبان ومشركي الهند فلم يصرفها اختصاص بالدين
 بل هذه الاشياء تارة تحصل بما تقدم ذكره وتارة تحصل لقوم يجوعون أنفسهم في البيوت المظلمة
 لان الاقراط في الجوع والتضييق على النفس يحذ النفس ويجعلها فعالة تأخذ في الاشياء وهذه
 الامور وان كانت مستغربة محجة فليس لها تعلق بالدين عند الله تعالى ولا تنفع بل ربما ضرت
 فتوصل الى الله عليه وسلم كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فالجوع الذي هو
 أقوى الاسباب في هذه الكشوف والخوارق منهي عنه لقوله عليه الصلاة والسلام كل عمل
 ليس عليه أمرنا فهو رد فكذلك قوله صلى الله عليه وسلم اياكم والوصال اياكم والوصال فكيف
 تلحق هذه الخوارق بالكرامات وهي انما تحصل بأموار منهي عنها والكرامات انما تجرى على
 أيدي الاخيار والصلحاء الذين يلزمون السنن ويكثرون من الأعمال الصالحة فهم محل قابل
 للوهاب الالهية ويفعل الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب فافهم الفرق بين الخصمين ومن
 هنا قد تخبر الناس في شأن هؤلاء الذين يظهر منهم الكشوف وهم غير ملتزمين لقواعد الدين
 كالصلاة ونحوها وطائفة قد أشكل عليهم أمرهم ولم يدروا على ما يحملون أمر هذه الكشوف
 حيث قد رأوا أربابها غير ملتزمين لقواعد الدين وطائفة من الناس قد اعتقدوا الولاية في كل من
 تظهر منه هذه الكشوف كأننا من كان وهم عوام زماننا وهذا خطأ اذ الكشوف كما قد بينا
 لك تظهر من الصديق والزنديق بالاسباب التي بيننا هالك وأسبابها خفية مختلفة كما تقدم وقد
 أفندت هذه الكشوفات والاخبار بالمغيبات التي تشبه كرامات الصالحين أحوال الناس في
 زماننا هذا والتي الناس بها عن كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والنظر في
 أعمال الصالحين المتقدمين اشتغالا بهذه الخرافات فلا تغترن أيها الاخ الصالح بهذه الخوارق
 ولا تخلد الى أربابها فان هذه الخوارق قد تصدر عن قوم خبيثاء يخدعون بها الناس ولقلة علم هؤلاء
 القوم المساكين يحسبون هذه الضلالات كرامات فيحسنون الظن في أربابها فيضلون بمتابعتهم
 وهم لا يشعرون ولكن التمييز بين كرامات الاولياء وما يصدر عن هؤلاء الخبيثاء الفتانين عسير
 جدا لا يكاد يتخلص منه وليس الى معرفة ذلك سبيل الا أن يعتبر حال الانسان الذي يصدر عنه
 من هذه الافعال الخارقة من سداد أفعاله وحسن تدبيره وجميد طرائقه فإياكاد يلتبس عليك اذا
 كرامات الاخيار وفتن الاشرار وهذا علم دقيق فتنبه له فتنتفع ان شاء الله تعالى انتهى ومن هنا

القسم ما عداه من أنواع السحر كالشعنة والسيميا والهميا فالأول خفة في اليد يرى ان لها حقيقة والثاني عبارة عما يتركب من خواص أرضية كدهن خاص أو كلمات خاصة توجب تخيلات خاصة ومثلها الهميا الا انها تمتاز عن السيميا بان الآثار الصادرة عنها تضاف للاستمرار السماوية ثم قال رضى الله عنه

﴿ من أصول طهرت وزكت * من جميع الرجس والدخل ﴾

أى أصول طهرت من الرجس المعنوي كياً أى زكت بمعنى صلحت يقال زك الرجل يزك أى صلح وبه فسر قوله تعالى ما زكمتكم من أحدوز كالمال يزك أى نما والرجس القدر والمراد هنا الأثم المدنس للقلوب والدخل العيب الداخل في الحسب وهو محر كما الشرف الثابت في الآباء أو ما يعدهم من مفاخرهم وحقق بعض أئمة اللغة ان الحسب يستعمل على ثلاثة أوجه أحدها ان يكون من مفاخر الآباء وهو رأى الاكثر وان يكون مفاخر الرجل نفسه وان يكون أعم فيهما من كل ما يقتضى نفي المفاخر والمعنى أصول طهرت من الرجس أى الأثم ومن عيب في حسبهم وصالحت بفضل الله تعالى عليهم صلاحينا وهذه المزاي ثابتة للفروع أيضاً كما سيصرح به بعد وفي كلامه تلميح الى قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا قال العلماء وهذه الآية منبع فضائل أهل البيت لاشتمالها على غرر ما أثرهم واعتناء البارى عز وجل بهم حيث أنزلها في حقهم وابتدئت بما التى هى أداة الحصر لا فائدة ان ارادته تعالى فى أمرهم مقصورة على ذلك لا تتجاوزة الى غيره وختمت بالمصدرية مبالغة ليعلم انه فى أعلى مراتب التطهير وفعال التجوز كما يستفاد ذلك كله من علم المعاني ونكر ذلك المصدر اشارة الى كونه نوعاً عجيباً ليس مما يعده الخلق والى التكثير والتعظيم بمعونة المقام كما فى قوله تعالى فقد كذبت رسل من قبلك وقد ذهب بعضهم الى عموم النكرة فى سياق الامتنان وان كانت مثبتة وعدد السيد السهمودى رضى الله عنه الامور التى اشتملت عليها هذه الآية أعنى انما يريد الله الى آخره الى ان قال ومنها أيضاً ان قصر الارادة الالهية فى أمرهم على اذهاب الرجس يشير الى ماسياً فى بعض الطرق من تحريمهم فى الآخرة على النار فمن قارف منهم شيئاً من الاوزار يرجى ان يتدارك بالتطهير بالانابة وأسباب المشوبات وأنواع المصائب المؤلمات ونحو ذلك من المكفرات للذنوب وعدم اناتهم ما غيرهم من الحظوظ الدنيويات وكذا بما يقع من الشفاعات النبويات انتهى كلام السهمودى (قال خاتمة المحققين) السيد يحيى بن عمر مقبول الاهدل بعد ايراد كلام السهمودى ما لفظه فى كتابه نشر المحاسن فاذا نقرر لديك ذلك فايضاح وجه الاستدلال ان من المعلوم المقطوع به عند أهل السنة ان ارادته تعالى أزلية وانها من صفات

الذات القديمة يقدمها الدائمة بدوامها وقد علق الله تعالى الحكم بها اذ أحكام صفات الذات المتعلقة بها لا يجوز عليها التجوز لانه يلزم منه حدوث تلك الصفة فيلزم من حدوثها حدوث الذات القديمة فيلزم الحوادث بها وكل منهما يستحيل قطعا تعالى الله عن ذلك حتى قال جمع من المشايخ العارفين يجب على كل مسلم ان يعتقد ان لا تبدل لما اختص الله تعالى به أهل البيت بما أنزل الله فيه انتباهته لهم بالتطهير واذهاب الرجس عنهم فى الازل على الوجه المذكور انتهى (وأما ما ورد فيهم) من الآيات فكثيرة منها قوله تعالى مخاطباً للنبيه صلى الله عليه وسلم قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة فى القربى قال الامام البغوى فى تفسيره الا ان توادوا قرايبى وعترتى وتحفظونى فيهم قال وهو قول سعيد بن جبير وعمر بن شعيب انتهى وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال لما نزلت هذه الآية قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة فى القربى قالوا يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودتهم قال على وفاطمة وابناهما أخرجه أحد فى المناقب والطبرانى فى الكبير وغيرهما ونقل البغوى فى تفسيره والشعبي ومخزم به عن ابن عباس رضى الله عنهما قال لما نزل قوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة فى القربى قال قوم فى نفوسهم ما يريد الا أن يحشوا على أقاربه فأخبر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم انهم اتهموه فانزل أم يقولون افترى على الله كذبا الآية فقال القوم يا رسول الله شهدناك صادق فنزل وهو الذى يقبل التوبة عن عباده وعن ابن الطفيل قال خطبنا الحسن بن على بن أبى طالب فحمد الله وأثنى عليه واقتصر الخطبة الى أن قال من عرفنى فقد عرفنى ومن لم يعرفنى فأنا الحسن بن محمد صلى الله عليه وآله وسلم ثم أخذنى كتاب الله ثم قال أنا ابن البشير أنا ابن النذير أنا ابن النبي أنا ابن الداعى الى الله تعالى باذنه وأنا ابن السراج المنير وأنا ابن الذى أرسله الله رحمة للعالمين وأنا من أهل البيت الذين افترض الله سبحانه وتعالى مودتهم وولايتهم فقال فيما أنزل على محمد صلى الله عليه وآله وسلم قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة فى القربى أخرجه الطبرانى فى الاوسط والكبير باختصار وفى رواية وأنا من أهل البيت الذين افترض الله مودتهم على كل مسلم وأنزل فيهم قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة فى القربى ومن يقترف حسنة نزدله فيها حسنا واقتراف الحسنة مودتنا أهل البيت وروى السدى عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى ومن يقترف حسنة نزدله فيها حسنا قال المودة لآل محمد صلى الله عليه وسلم قيل والظاهر العموم فى أى حسنة كانت الا انها تتناول المودة لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم تناولاً اولياً لذكورها عقب ذكروا المودة فى القربى كان سائر الحسنات توابع للمودة انتهى (فان قيل) لا يجوز طلب الاجر على تبليغ الرسالة والوحى كما جاء فى قوله تعالى فى قصة نوح

وغيره قل لأسألكم عليه من أجران أجرى الاعلى رب العالمين وكفى الآية الاخرى قل ما سألكم من أجر فهو لكم (أجاب العلماء) عن هذا بأنه لا نزاع في عدم جواز طلب الاجر على تبليغ الرسالة لكن معنى الاستثناء لا طلب منكم الا هذا وهذا في الحقيقة ليس بأجران سمي أجران مجازا ومن هذا قول الشاعر

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * بهامن قراع الدارعين فلول

معناه اذا كان هذا عيبهم فلا عيب فيهم بل هو مدح لهم وكيف تكون المودة أجر على التبليغ وهي بين المسلمين أمر واجب واذا كانت كذلك في حق جميع المسلمين كانت في حق قرابة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أولى وأوجب فكانت محبتهم وصلتهم لازمة وللأزم لا يكون في الحقيقة أجرًا فكانه لا أجر البتة وهذا من أحسن الاجوبة وأطال للمفسرون الكلام في هذه الآية وأبدوا اجوبة كثيرة ومن الآيات القرآنية الواردة في الآل قوله تعالى فن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا بنا وبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا ونفوسكم ثم نتبها فنجعل لعنة الله على الكاذبين قال العلامة الرازي في تفسير هذه الآية الكريمة روى أنه عليه الصلاة والسلام لما أورد الدلائل على نصارى نجران ثم انهم أصروا على جهلهم فقال عليه السلام ان الله أمرني ان لم تقبلوا الحججة أباهلكم فقالوا يا أبا القاسم بل نرجع فننظر في أمرنا ثم نأتيك فامار جمعوا وقالوا للعاقب وكان ذارأهم يا عبد المسيح ماذا ترى فقال والله لقد عرفتم يا معشر النصارى ان محمد ابني مرسل ولقد جاءكم الكلام الحق في أمر صاحبكم والله ما باهل قوم نبيا قط فعاش كبيرهم ولا نبت صغيرهم ولئن فعلتم لكان الاستئصال فان أيتهم الا الاصرار على دينكم والاقامة على ما أنتم عليه فوادعوا الرجل وانصرفوا الى بلادكم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وعليه صرط من شعر أسود وكان قد احتضن الحسن وأخذ بيد الحسين وفاطمة تمشي خلفه وعلى خلفهما وهو يقول اذا دعوت فأموتوا فقال اسقف نجران يا معشر النصارى اني لأرى وجوها لو سألو الله أن يزيل جبلا من مكانه لازله بها فلاتباهاوا فتهلكوا ولا يبقى على وجه الارض نصراي الى يوم القيامة ثم قالوا يا أبا القاسم رأينا ان لا نباهلك وان نترك على دينك فقال صلوات الله عليه فاذا أيتهم المباحلة فاسموا يكن لكم ما للمسلمين وعليكم ما على المسلمين فأبوا فقال اني انا جزكم القتال فقالوا ما لنا نجرب العرب طاقة ولكن نضالكم على ان لا تغزونا ولا تردنا عن ديننا على ان نؤدى اليك أني حلة ألقاني صفر وألقاني رجب وثلاثين درعا عادية من حديد فصالحهم على ذلك انتهى (وقال في الكشف) لا دليل أقوى من هذا على فضل أصحاب الكساء لانها المنزلة دعاهم صلى الله عليه وآله وسلم فاحتضن الحسين

وأخذ بيد الحسن ومشت فاطمة خلفه وعلى خلفهما فعلم اهم المرادون من الآية وان اولاد فاطمة وذريتهم يسمون أبناء وينسبون اليه نسبة صحيحة نافعة في الدنيا والآخرة وقد حكى ان الحاج بن يوسف الثقي أحضر الشريف يحيى بن يعمر فلما دخل عليه هم بقتله وقال لتقرآن على آية من كتاب الله تعالى نصابي ان العلوية من ذرية النبي صلى الله عليه وسلم اولاد قتلتك ولا أريد قوله تعالى فقل تعالوا بنا وبناءكم الآية فتلا الشريف يحيى قوله تعالى ومن قرئته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك يجزي المحسنين وزكريا ويحيى وعيسى ثم قال فعيسى من ذرية نوح من جهة الأب أم من جهة الام فهبت الحاج ورده بجميل (وقد ذكر) العلماء ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم انتساب اولاد فاطمة اليه واطراد ذلك الحكم في الكفاءة والوقف والوصية فيصرف الوقف على اولاد النبي صلى الله عليه وسلم والموصى به اليهم لهم وقوله تعالى ما كان محمد أبأ أحد من رجالكم انما سبق لا تقطاع حكم النبي أو لا يكفى أيضا غير المنسوب اليه صلى الله عليه وسلم المنسوب اليه لكونها من ذريته وأما قولهم ان نبي هاشم وبنو المطلب أ كفاء محله في غير هذه الصورة (قال) العلامة بن ظهيرة بنوه هاشم وبنو المطلب أ كفاء بعضهم لبعض وليس واحد منهم كفو الشريفة من اولاد الحسن والحسين رضي الله عنهما لان المقصود من الكفاءة الاستواء في القرب اليه صلى الله عليه وسلم وليسوا بمستوين فيها فهذه خصلة خصوصها لا توجد في غيرهم من بنات قريش ولهذا لا يقال كان علي بن أبي طالب كفو الفاطمة رضي عنها فهذه دقيقة مستثناة من اطلاق المصنفين في عامة كتبهم أنهم أ كفاء وليس كذلك وهو مفهوم لمن تأمله ونديره وقواعد الشرع تقبله وهذا هو الحق فليتنبه له فانه مهم انتهى وللشهاب بن حجر في فتاويه كلام يتعلق بهذا (ونكلم العلماء) في اولاد بناته صلى الله عليه وسلم غير الحسن والحسين وخالصة الكلام فيهم انهم من ذرية النبي صلى الله عليه وسلم واولاده وعقبه غير انهم لا يشاركون اولاد الحسن والحسين في الانتساب اليه صلى الله عليه وسلم للخصوصية التي ورد بها الحديث وهو مقصور على ذرية الحسن والحسين فقداً خرج الحاكم في المستدرک عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل نبي أم عصة الابن فاطمة فأنوا ايها وعصبتهم ما وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي في صلب علي بن أبي طالب أخرجه الطبراني وأخرج أبو الخير الحارثي وصاحب كنوز المطالب ان عليا رضي الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده العباس رضي الله عنه فرد عليه السلام وقام فعانقه وقبل بين عينيه فقال العباس أتجبه قال يا عم والله لله أشد حبا مني ان

الله جعل ذرية كل نبي في صلته وجعل ذريتي في صلب هذا (وأخرج) الحاكم والدارقطني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل سبب ونسب وصهر منقطع يوم القيامة الا سببي ونسبي وانهما يأتیان يوم القيامة يشفعان لصاحبهما وفي رواية وكل ولد ام فان عصبتهم لا يهيم ما خلا ولد فاطمة فاني انا ابوهم وعصبتهم أخرجه أبو صالح المؤذن **﴿ تنبيه ﴾** طالما تأملت ما في قوله تعالى في سورة الكوثر ان شأنك هو الابتر من المعنى الدال على بقاء هذا النسل المبارك على عمر الزمان ولم أر من تعرض لهذا المعنى من هذه الآية بخصوصها وهو المعنى المستفاد من تعقيب المسند اليه وهو الشافعي بضمير الفصل المؤذن بالاختصاص والتأكيد وتعريف الابتر بالفصل بالخصوصية بهذه الصفة كانه قيل الكامل في هذه الصفة على ما هو مقرر في علم المعاني من أن الفصل بالضمير يفيد قصر المسند على المسند اليه فيستفاد حينئذ ان معنى الابتر المعلوم مقصور على الشافعي لا يتجاوز الى غيره قال المفسرون الشافعي هو العاص بن وائل وكانت العرب تسمى من كان له بنون وبنات ثم مات البنون وبقى البنات ابتر فقيل ان العاص وقف مع النبي صلى الله عليه وسلم يكلمه فقال جمع من صناديد قريش من كنت واقفامعه فقال مع ذلك الابتر وقد كان توفي قبل ذلك عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت الآية وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان أهل الجاهلية اذا مات ابن الرجل قالوا ابتر فلان فلما توفي عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم خرج أبو جهل الى أصحابه فقال بتر محمد فنزلت وقال السدي ان قريشا كانوا يقولون لمن مات ذكوره ولد بتر فلان فلما مات لرسول الله صلى الله عليه وسلم القاسم بمكة و ابراهيم بالمدينة قالوا بتر محمد فليس له من يقوم بأمره بعده فنزلت انتهى ثم رأيت ما يشير الى المعنى المذكور بل يصرحه في كتاب الفوائد السنوية لسيدى العارف بالله أحمد بن الحسن بن القطب عبد الله الحداد نفع الله بهما نقلا عن كتاب العقد النبوي (قال ما لفظه) ومن كتاب العقد النبوي قال بعض المفسرين الكوثر اولاده صلى الله عليه وسلم لان هذه السورة نزلت رداعلى من زعم انه الابتر والمعنى يحى عن بضعة فاطمة الزهراء نسل يقون على مر الزمان فانظر كم قتل من أهل البيت ثم العالم ملوء منهم ولم يبق من نبي أمية أحد يعبأ به وعلماء أهل البيت الا كابر لاحد لهم ولا حصر منهم الباقر والصادق والكاظم والرضي والتقي والذكي وقدملا الأرض شرقا وغربا وبما وحجازا وشامو مصر و هند و سندا فهؤلاء أهل البيت الطاهرين المطهرين الكاملين المكملين الجامعين بين العلوم الشرعية والمعارف الربانية والاسرار الالهية والكرامات الباهرة والمعاني الفاخرة طابت اصولهم وزكت فروغهم وطهرت نفوسهم وحسنت أفعالهم ونطقوا بالحكمة

أقوالهم صفاتهم نبوية ونسبتهم ذاتية وأخلاقهم علوية وشرفهم بضعة من البضعة المحمدية ولله درمن قال ان يوم التطهير يوم عظيم * خص فيه بالفضل أهل الكساء انتهى ما اردت نقله (أما ما ورد من الامر بوجوبهم وحبهم فكثير) فن الايات القرآنية ما تقدم ايراده أعني قوله تعالى قل لا أسألكم عليه اجرا الا خيرا ما تقر روعن محمد بن الحنفية رضي الله عنه في قوله تعالى سيجعل لهم الرحمن ودا قال لا يبقى مؤمن الا وفي قلبه وداعلى واهل بيته رضي الله عنهم وعن عبد الرحمن بن أبي ليلى الانصاري عن أبيه رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن عبد حتى أكون أحب اليه من نفسه وتكون عترتي أحب اليه من عترته ويكون أهلي أحب من اهله وتكون ذاتي أحب اليه من ذاته وعن علي رضي الله عنه أدبوا اولادكم على ثلاث خصال حب نبيكم وحب اهل بيته وعلى قراءة القرآن فان حلة القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله مع أنبيائه وأصفيائه ومن الاحاديث ما أخرجه الترمذي عن زيد بن أرقم رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين ما ان تمسكتم بهن لم تضلوا بعدى احدهما عظيم من الآخر كتاب الله عز وجل حبل ممدود من السماء الى الارض وعترتي أهل البيت ان يفترقا حتى يردا على الحوض فانظروا كيف تخلفوني فيهما وفي البخاري عن الصديق رضي الله عنه انه قال ارقبوا محمدا في أهل بيته وقال رضي الله عنه والذي نفسي بيده لقربة رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الي من قرابتي وقال لأن أصل قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الي من ان أصل قرابتي وقال لفاطمة رضي الله عنها لما اعتذر من منعه ما طلبت من تركه النبي صلى الله عليه وسلم لان أصلكم أحب الي من ان أصل قرابتي قرابتكم من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال العلماء ان ما ورد من الآيات والاحاديث) تقتضى وجوب محبة أهل البيت وتحريم بغضهم وتقتضى ندب توفيرهم واصلتهم لاسيما اذا كانوا متبعين للسنة النبوية وبلزوم محبتهم صرح البيهقي والبعثي وغيرهما انها من فرائض الدين بل نص عليه الشافعي رضي الله عنه فيما حكى عنه من قوله

يا أهل بيت رسول الله حبكمو * فرض من الله في القرآن انزله

كفما كمو من عظيم القدر انكمو * من لم يصل عليكم لاصلاة

اي لاصلاة صحيحة موافقا لقوله بوجوب الصلاة على الآل في اخذ قوليه والمعنى لاصلاة كاملة فيوافق اظهر قوله من ان الصلاة على الآل غير واجبة في التشهد الاخير وللإمام الشافعي

رضي الله عنه لوشق قلبي لبدوا وسطه * سطران قد خطا بلا كاتب

الشرع والتوحيد في جانب * وحب أهل البيت في جانب

ولما صرح انه من شيعة اهل البيت حتى قيل فيه كيت وكيت قال جيبا عن ذلك شعرا
قالوا ترفضت قلت كلا * ما الرفض ديني ولا اعتقادي
لكن توليت غيرك * حب امام وخير هادي
ان كان حب الولي رفضا * فاني ارفض العباد
وقال أيضا

يارا كبا فف بالمحب من منى * واهتف بساكن خيفها والناهض
سحرا اذا فاض الحجاج الى منى * فيضا كملتظم الفرات الفاض
ان كان رفضا حب آل محمد * فليشهد الثقلان اني رافض
وقال له الامام المزي انك رجل توالي اهل البيت فلو عملت ابيانا في هذا الباب فقال
اذا نحن ففضلنا عليا فانتا * ورافض بالفضل عند ذوى الجهل
وفضل ابي بكر اذا ما ذكرته * رميت بنصب عند ذوى الفضل
فلازلت ذار رفض ونصب كلاهما * بحقهما حتى اوسد في الرمل

ويروي ان الامام ابا حنيفة رضى الله عنه كان يعظم اهل البيت ويتقرب بالانفاق عليهم حتى نقل
انه بعث الى المستر بن منهم في زمانه اثني عشر الف درهم دفعة واحدة وكان يأمر اصحابه برعاية
أحوالهم واقتفاء آثارهم والافتداء بأنوارهم وكان الامام احمد اذا جاءه احد منهم قدمه بين يديه
ومشى خلفه (ونقل السيد) السمهودي في كتابه جواهر العقدين عن توثيق عرى الايمان
للبارزي عن العارف ابي الحسن الحراني قال ان خواص العلماء رحمهم الله من هذه الامة
يجدون لأجل اختصاصهم بهذا الايمان محبة خاصة لنبيهم وتقربا له في قلوبهم حتى يجدوا اثاره
على أنفسهم واهليهم وأموالهم ويحبون بحبه قرابته وذريته وذرية اصحابه ويجدون لهم في
قلوبهم منزلة على غيرهم ويستحبون ان يعينوهم ويدنوهم رعاية لأبائهم وعلماء باصطفاء
نطفهم الكريمة قال تعالى والذين آمنوا واتبعنهم ذريتهم بايمان أحقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم
من عملهم من شيء فلا يكونون كمن ليست له سابقة قال وبالْحَقِيقَةَ لا يبعد من المؤمنين من
لم يجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذريته أحب اليه وأعز عليه من اهله وولده والناس اجمعين
ثم قال في موضع آخر ومن علامة محبته صلى الله عليه وسلم محبة ذريته واهلهم والاعضاء عن
انتقادهم فالانتقاد ذرية محمد صلى الله عليه وسلم محبة لمحمد قط ومن علامات محبته محبة اصحابه
ومن علامات محبة اصحابه محبة ذريتهم وخصوصا اولاد الصديق والقاروق وعثمان وسائر العشرة
وذريتهم وسائر اولاد المهاجرين والأنصار وان ينظر اليهم اليوم نظره الى آبائهم بالأمس لو كان

معهم ويعلم ان نطفهم طاهرة وان ذريتهم ذرية مباركة وان بغض المؤمن عن انتقاد اولاد
الصحابة كما غض عن انتقاد ذرية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واهل البيت لانهم قوم شرف
الله ذريتهم واخلقهم فلا تغلب عليها افعالهم كما تغلب الافعال من اقدارهم ٧ بحسب افعالهم
انتهى ما نقله السمهودي ثم قال بعد ذلك وفيه اشارة الى ما ذكره بعضهم بان من ترى منه
المخالفات من اهل البيت انما تبغض أفعاله واما ذاته فلا تبغض سيما من كان من الذرية الشريفة
لما صح من قوله صلى الله عليه وآله وسلم فاطمة بضعة مني ومعلوم ان اولادها بضعة منها فيكونون
بواسطتها بضعة منه صلى الله عليه وعلى آله وسلم انتهى كلام السيد السمهودي وقال سيدي
الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكارم ويجب
اعتقاد وجوب محبة ذرية نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم واهل بيته واحترامهم وهم الحسن
والحسين أبناء فاطمة رضی الله عنهم وأولادهم االى يوم القيامة وان نكره كل من أذى شريفا
ونهجره ولو كان من أعز اصحابنا لقوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة في القربى انتهى
وقال في هذا المعنى الشيخ محي الدين بن العربي شعرا

رأيت ولائي آل طه فريضة * على رغم أهل البعد يورثني القربا
فاطلب المبعوث أجر على الهدى * بتبليغه الامودة في القربى

وقال أيضا في كتابه الفتوحات المكية بعد كلام طويل في التحذير من ذمهم قال رضى الله عنه
فان النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما طلب منا عن أمر الله الامودة في القربى وفيه سرصلة الارحام
ومن لم يقبل سؤال نبيه فيما سأله فيه مما هو قادر عليه بأى وجه يلقاه غدا أو يرجو شفاعته وهو
ما سعف نبيه صلى الله عليه وسلم فيما طلب منه من المودة في قرابته فكيف بأهل بيته فهم أخص
القربا ثم انه جاء بلفظ المودة وهو الثبوت على المحبة فان من ثبت وده في أمر استصحبه في كل
حال واذا استصحب المودة في كل حال لم يؤاخذ اهل البيت بما يطرأ منهم في حقه مما لا يوافق غرضه
فقال ان يظالمهم به فيتركه محبة واثار على نفسه لاهلها كما قال المحب الصادق (وكل ما يفعل
المحبيب محبوب) وقال سيدي عبد الوهاب الشعراني في كتابه المنن الوسطى ومما من الله به
على عدم بغضى لاحد من اهل البيت أو الانصار وذريتهم وان آذوني أشد الأذى وذلك لان
بغضى لهم لحظ نفسي معاداة لايماني ومن عادى ايمانه لا يخفى حكمه وقد ورد في حديث
البخارى وغيره حب الانصار من الايمان وفي القرآن العظيم قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة
في القربى والمودة هي ثبات المحبة وقال صلى الله عليه وآله وسلم في الحسن والحسين من احبهما
فقد احبني ومن أبغضهما فقد أبغضني وماتت حكمه للأصل ثبت حكمه للفرع وهو ذريتهما

الاما أخرجه النص والحمد لله رب العالمين وقال رضى الله عنه في كتابه البحر المورود في الموائيق والعهود بعد كلام يتعلق بالقيام بحقوق أهل البيت والتأدب معهم قال فعلم من ذلك انه ليس لنا ان نبغض ذات شريف قط ولا نهجره لغرض نفساني أو شرعى وإنما نبغض ونهجر أفعاله فقط ومع ذلك فلانخل بحرمة في قلوبنا ولا نترك البشاشة في وجهه ولا الخدمة له ولا الاحسان اليه لانه بضعة من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انتهى (وقال سيدى) قطب الارشاد عبد الله بن علوى الحداد قدس الله سره ومن تمام حبه وتعظيمه وحسن الادب معه صلى الله عليه وآله وسلم محبة أهل بيته وأصحابه وتعظيمهم واحترامهم وقال رضى الله عنه عليك بحب أهل البيت وتعظيمهم جدا فقاما يتظاهر بذلك أحد عن صدق باطن الارتفاع الله وأجله حتى يصير بين الناس كأنه من أهل البيت وروى ان الشيخ الكبير الحسن بن عبد الله بن عبد الرحمن بلحاج بافضل قال ذات يوم مامى من العمل الذى اعتمد عليه غير ذرة من حب آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم فبلغ ذلك السيد الجليل الشريف أحمد بن علوى باجدب قدس سره فقال اذهبوا اليه وبشروه فان هذا هو الذى أشار اليه الشيخ أبو بكر العيدروس العدنى رضى الله عنه بقوله

لك الهنا ان حل فيك ذره * من حبهم أو لاح منك خطر

من ذكرهم ما أعظم المسره * طوبى لقلب حل حبهم فيه

ولقطب الارشاد عبد الله بن علوى الحداد قدس سره

وآل رسول الله بيت مطهر * محبتهم مفروضة كالمودة

هم الحاملون السر بعد نبهم * ووراثهم أكرم بهان وراثه

وكلام العلماء في حقوق أهل البيت كثير مستوفى في مؤلفات مشهورة رضى الله عن الجميع

ونفعنا بهم آمين * ثم قال الناظم نفعنا الله ببركته ورضى عنه

﴿ وفروع قدمت وسمت * للعلامن غير ماجدل ﴾

أى وفروع طهرت قدمت الخ ففيه حذف الصفة ومازائدة في قوله ماجدل أى بغير جدل وهذه

الصفات ظاهرة جليلة في فروع أهل البيت النبوى لاسيما فى آل أبى علوى فلقد سما محمدهم فى كل

زمان ونما فضلهم فى الأكوان وسطعت بركاتهم الانوار وظهرت علومهم فى البرايا ظهور

الشمس فى رابعة النهار وفيهم قال الشيخ الألبى الأديب أحمد بن عمر بن أبى ذيب الحضرمى

الشبابى أئمتنا الاساندة الهداة * وقادتنا الجهابذة الثقات

ضياء الخافقين بكل معنى * أولوا الفضل البدور المشرقات

سلالة سيد الثقلين أعلى * ذوى أصل زكامنه النبات
بنوعلى العالون قدرا * كرام المنتمى الغر السراة
ومن بهم اقتداء الخلق طرا * كأنهم البسدر الساريات
لهم فى العلم والتقوى رسوخ * كأنهم الجبال الراسيات
نمت بركاتهم فى الكون حتى * ملأن بفيض زانرها الجهات
فهم مهمما يهيج بحر البلايا * سفائن للبرية منجيات
سلام الله والبركات دوما * عليهم ما ترنمت الحسدة

(ولند كرهننا) بعض ما يتعين على أهل البيت خاصة وسائر الناس عامة وطرفا من الشرائع التى يتأكد على أهل البيت العمل بها فن ذلك الاعتناء بتحصيل العلوم الشرعية وآلاتها المعينة على فهمها لان فى حديث العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما ورثوا العلم الى آخر الحديث ما يفيد بأنهم أولى الناس بتحصيل العلوم ليحوزوا منصبها الشريف ومن ثم قال العلماء أهم الأشياء لأهل البيت طلب العلم وتحصيله بنية صالحة اذ هو الذى ورثه جددهم صلى الله عليه وسلم ولم يورث دينارا ولا درهما فخفهم ان يتنافسوا فيه كل المنافسة ويعتوا به غاية الاعتناء اذ أولى الناس بالارث الاقارب وقبيح بهم ان يجرموا أنفسهم من ذلك الارث ويترددوا فيه ويعرضوا عنه مع غاية جلالته ونهاية شرفه واحقيتهم به والعلوم الشرعية لم تظهر الا من عناصرهم الكريمة وما ثبت عن سادات أهل البيت وأئمتهم من بذل الهمة فى ذلك حتى طبق علمهم الآفاق قد تكفلت به تراجمهم فليراجعها من رام الوقوف على باهر فضلهم ولا يمنعهم طلب العلم احتياجهم الى التأدب مع المعلمين والتواضع لهم والجلوس بين أيديهم لان التواضع خلق شريف يتخلق به سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ومدحه واثني عليه لاسيما مع أهل العلم فان التواضع لهم تواضع فى الحقيقة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذ هم خلفاؤه وتوابعهم وخيرة الله فى العالمين كما قيل

وخيار الخلق هدايتهم * وسواهم من همج الهمج

وروى أبو نعيم فى الحلية ان على بن الحسين رضى الله عنه كان يذهب لزيد بن أسلم فيجلس اليه

يعنى للاخذ عنه فقيل له أنت سيد الناس وأفضلهم تذهب الى هذا العبد فتجلس اليه قال العلم

يتبع حيث كان وعن كان انتهى وما أحسن ما قيل

اكرموا العلم وصونوا أهله * عن جهول حادى تبجيله

انما يعرف قدر العلم من * سهرت عيناه فى تحصيله

ولسيدي القطب أجد بن عمر بن سميطة العلوي الحضرمي نفع الله به في حث العترة النبوية
وخصوصا السلالة العلوية على تحصيل العلم والتعليم من قصيدة طويلة رائية

فأين أولوا الانصاف أين أولوا النهي * وابن الحجا والحجر ابن المشمر
فلازل في اخواننا وروبوعنا * من العلويين الكرام المبكر
لنصرة دين المصطفى اشرف الوري * لكي يعالوا الاديان والحق اظهر
معاشرة الاخوان قوموا جميعكم * قيام امرئ عن دعوة الحق ينصر
ولا تخذلوا شرع الرسول فانه * عزيز عليه ما عنتم بل انصروا
فن نصر الشرع الشريف فنصره * تكفل مولاه به فتسدبروا

أشار سيدي أجد بن عمر بهذه المنظومة الى ما كان عليه السلف العلويون من المعارف وتحلوا
به من الأسرار واللطائف وفيه حث على المتأخرين على اقتفاء سبيلهم من العلم والعمل ونشر
الدعوة قال بعض الحكماء العلم وان كان حسنا فهو بدوي الرياسة أحسن والجهل وان كان
قبيحا فهو بهم أقبح ولسيدنا الامام محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله

وكل رياسته من غير علم * أذل من الجالس على الكناسة

ويعلم من قول النبي عليه الصلاة والسلام الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في
الاسلام اذا فقهوا ان خيرية النسب والمعدن لا تتم الا بالعلم ولا يخفى ما ورد في فضيلة العلم وفضل
العلماء من الآيات والاحبار قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات
وقال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقال تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
وأولو العلم ولو كان ثم من هو أشرف من العلماء لقربه باسمه واسم ملائكته وورد فضل
العالم على العابد كفضل القمر على الكواكب وان العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا
درهما انما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر رواه أبو داود والترمذي وابن حبان وزاد
البيهقي في آخره موت العالم مصيبة لا تجبر وثامة لا تسد وقال صلى الله عليه وسلم ما عبد الله بشئ
أفضل من فقه في الدين وقال من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ويلهمه رشده وقال صلى الله
عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم وقال صلى
الله عليه وسلم اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح
يدعوه وعن أبي هريرة رضي الله عنه انه مر بسوق المدينة ووقف عليها فقال يا أهل السوق
ما اعجزكم قالوا وما ذلك يا أباهريرة قال ذلك ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم وأتم
ههنا لانه يهون فتأخذون نصيبكم منه قالوا وابن هو قال في المسجد فخرجوا سرا عا ووقف

أبو هريرة لهم حتى رجعوا فقال لهم مالكم فقالوا يا أباهريرة قد أتينا المسجد فدخلنا فلم نر
فيه شيئا يتقسم فقال لهم أبو هريرة وما رأيتم بالمسجد أحدا قالوا بلى رأينا قوما يصلون وقوما
يقرون وقوما يتذاكرون الخلال والحرام فقال لهم أبو هريرة ويحكم فذاك ميراث محمد صلى
الله عليه وسلم رواه الطبراني باسناد حسن والآيات والاحبار في ذلك كثيرة * ومن الآثار عن
سيدنا علي رضي الله عنه كفى بالعلم شرفا ان يدعيه من لا يحسنه ويفرح به اذا نسب اليه وكفى
بالجهل ذما ان يتبرأ منه من هو فيه وعن سيدنا علي رضي الله عنه العلم يحرسك وأنت تحرس
المال والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو بالانفاق وعن الشافعي رضي الله عنه من لا يجب
العلم لا خير فيه فلا تكن ينك وبينه معرفة ولا صداقة فانه حياة القلوب ومصباح البصائر
واعلم ان ما ذكر في العلم انما هو فيمن طلبه مر بداره وجهه الله تعالى فمن طلبه لغرض دنيوي
كالمال أو رياسته أو منصب أو شهرة أو نحو ذلك فهو مذموم قال الله تعالى من كان يريد حرث
الآخرة نزل له في حرقته ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثته منها وما له في الآخرة من نصيب وقال
صلى الله عليه وسلم من تعلم علما ينتفع به في الآخرة يريد به غرضا من الدنيا لم يرحم الله الجنة
أى لم يجدر يحيا وقال صلى الله عليه وسلم أشد الناس عندنا يوم القيامة أي من المسلمين عالم
لا ينتفع بعلمه وقد استعاذ النبي صلى الله عليه وسلم من علم لا ينفع وكل ما ورد في فضل العلم
والعالم من الآيات والاحبار انما هو لمن طلبه بالاخلاص وعمل بما علم حتى يتحقق فيه ورائة
الانبياء وحياسة فضيلة الصالحين القائمين بما تحم عليهم من حقوق الله تعالى وحقوق خلقه
ويظهر حصول أدنى مراتب ذلك بالاتصاف بوصف العدالة كذا قاله الشهاب ابن حجر وبما
روى في فضل العلم وأهله عن سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

مال الفخر الا لأهل العلم انهمو * على الهدى لمن استهدى أدلاء
وفضل كل امرئ ما كان يحسنه * والجاهلون لأهل العلم أعداء
ففر بعلم تزد في العلم مأثرة * فالناس موتى وأهل العلم أحياء
وقيل شعرا أيضا

أخوال العلم حي خالد بعد موتهم * وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو يمشي على الثرى * يظن من الاحياء وهو عديم

وقال سيدي العارف بالله عمر بن سقاف العلوي في وصية لابنيه

ابني دونكم العلوم ودرسها * لانهم لو اعلمها بعذل عواذل
فبها الساعون الحطام وجعها * وبها الدنوا الى المقام الخاف

وبها التزه في الرياض كأنها * جنات عدن في النعيم الكامل
عجبا لدهر السوء مال باهله * نحو الخيال وكل حال حائل
مالوا عن العليا وكل مزية * عظمى الى الحرص المشوم السافل
ركنوا الى دار الغرور وغيرهم * فيها الغرور وقادهم بحبائل
فاستعدبوا فيها العذاب وأجمعوا * رأيا على الأمر الحقير الزائل
عظمت باعينهم وهاهي زبلة * من شؤمها قد ألقيت بالساحل
فخار من نظر العيون تعسقا * للملابس ومشارب وما كل
فالزهد أشرف كل شيء ناله * شخص اذا بالعلم طال بطائل
واذا تعسقتها الحكيم فإله * من حكمة خلط الرفيع بنازل
بؤساها وخالها وكأها * وهباتها مرجوعة في العاجل
أخشى على العقلاء غرة جاهل * في شأنها أوحاذق متجاهل
زعموا بان لها ارتفاع مزية * حاشا فأنحت الكنيف بحاصل
واذا توجهت النفوس لشأنها * فقفوا على الشأن العزيز الكامل
تقوى الله العالمين وزهدكم * والعلم سلوة كل قلب عاقل
انى رأيت الدهر فيه قلب * وتظاهر بأمر هو باطل
انى أحذركم وأسأل خالق * عفوا وعافية ونيل منازل
فيها مقامكم العزيز بعفة * وكفاية وحماية وتواصل
ولسيدي العارف بالله أحمد بن عمر بن سميط العلوي

عليك باخذ العلم إذ أنت جاهل * عن العمدة الاعلام اذ هم مناهاه
وأفضل ما أدبته الفرض فالذى * ينيلك حب الله وهو نوافله
وبالصبر نيل الخير والسؤل كاه * فكن صابرا تظفر بما أنت آمله
وكن قابلا للخير ممن أتى به * اليك وحاذر يا أخى تجادله
وكن شاكرا فالشكر يدنى زيادة * لصاحبه والشكر جلت فضائله
(قال بعض العارفين) وأفضل شيء في هذه الازمان المتأخرة الاشتغال بتعلم العلم ونشره للناس
فان الاشتغال بذلك مع صلاح النية أفضل من صيام النهار وقيام الليل ومن الخلوة والرياضة
ومن كل شيء غيره وهو في الحقيقة عمل اذا صلحت النية ولا شيء تفر به عين النبي صلى الله عليه
وسلم في هذا الزمان مثل الاشتغال بتعليم أمته أحكام الشريعة ولا شيء رضى به الله مثل ذلك

لان الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام انما بعثوا لذلك والحاصل ان القيام بالتعليم
والتعلم في هذه الاعصار التي انظمت فيها أعلام الشريعة وعم الجهل في أهلها من أفضل
الطاعات وأعظم القربات بشرط صلاح النية انتهى ويشهد لذلك خبر لأن يهدى الله بك
رجلا واحدا خير لك من جرانهم (ومما يتأ كد عليهم) الدعوة الى الله تعالى قال تعالى
ومن أحسن قولاً من دعا الى الله وعمل صالحا وقال اننى من المسلمين وقال تعالى ادع الى سبيل
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة الآية وورد عنه عليه الصلاة والسلام من دعانى هدى كان
له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص من أجورهم شيئا ومن دعانى ضلالة كان عليه من
الائم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا (ومما يتأ كد) على أهل هذا البيت
الطاهر التحلى بالاخلاق النبوية والتخلى عن الصفات الدنية فان القبيح من أهل البيت
أقبح منه من غيرهم ولهذا قال العباس لابنه عبد الله رضى الله عنهما يابنى ان الكذب ليس
باحد من هذه الامة أفتحى وبك وأهل بيتك * ومن الاخلاق المرضية النبوية الشفقة للمسلمين
والرحمة لهم والتواضع فينبغى لاهل البيت ترك ما يفعله كثير من ذوى الكبر والمبتلون برؤية
أنفسهم المخالفون لسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام فلا يكاد أحد منهم يتبع جنازة فقيرا وبعوده
اذا مرض أو يجالسهم ومثل هذه الاخلاق قد تكون فيمن ينسب الى علم أو صلاح فتراه
يستنكف عن قبول الحق لضعف قائله ويطلق لسانه في مخاطبة من هو دونه بما يكره للنظر الى
علومه بته وانحطاط غيره وربما كان فاضلا عليه في الدين وهذا من فرط الجهل وغلبة
الهوى والكبر الخفى بل الجلى فمن أعياه هذا الداء فلينظر في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
التي بيتهما كتب الشمائل فإنه أكمل الخلق من صبا في الدين وشمائله مبينة في كتب الأئمة ثم تبين
ولم يزد شرفه صلى الله عليه وسلم الاتواضا وخفض الجناح وطرح النفس واين الجانب
للناس فالتواضع من الاخلاق التي ينبغى ان يتحلى بها كل مؤمن حريص على الاقتداء
برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مالم يقترن التواضع بما فيه خسة للتواضع ودناءة في الهممة
ونقصان في المروعة وأولى الناس بالاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم أهل بيته الاطهار
فيتأ كد لمن كان منهم أن يتحلى بكل محمود ويتخلى عن كل مذموم ويحرص على الانباع
وان لا ينظر الى نفسه بعين الاستعظام وان يعامل كلابا يجب ان يعامل به وبخاطب كلابا
باحب أسمائه الى غير ذلك مما لا تحتمله هذه النبذة (ومما ينبغى) لاهل البيت الطاهر عدم
الاغترار بنسبهم وعدم الاتكال على حسبهم اذ كمال الشرف انما هو بالتقوى قال الله
تعالى يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم

عند الله أتقاكم وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من بطؤ به عمله لم يسرع به
 نسبه وقال الحسن المثنى رضي الله عنه اني أخاف ان يضاعف على العاصي منا العذاب
 ضعفين والله اني لأرجو ان يؤتى المحسن منا أجره مرتين وقال السيد السهودي رحمه الله
 وأعظم خسارة واساءة ان يمنح الله العبد قرب النسب من أفضل خلقه وأشرفهم صلى الله عليه
 وسلم فيكفر هذه النعمة بتعاطي ما يسوؤه صلى الله عليه وسلم عند عرض عمله عليه لان ولي الله
 ورسوله من تواتر منه الطاعات ولم يصبر على ارتكاب المنهيات وفي الاحياء للغزالي عند
 ذكر العصاة المغرورين المتسكين على عفو الله مع اهمالهم للاعمال قال وربما كان مستند
 رجائهم التمسك بصلاح الآباء وعلاوتهم كاعتزاز العلوية بنسبهم مع مخالفتهم لسير آباءهم في
 الخوف والتقوى والورع وظنهم انهم أكرم على الله من آباءهم اذ آباؤهم مع غاية الورع
 والتقوى كانوا خائفين وهم مع غاية الفجور والفسق آمنون وذلك غاية الاعتزاز بالله فقياس
 الشيطان للعلوية ان من أحب انساناً أحب أولاده وان الله قد أحب آباءكم فيجبكم فلا تحتاجون
 الى الطاعة وينسى المغرور ان نوحا صلات الله عليه اراد ان يستصحب ولده في السفينة
 وقال ان ابني من أهلي فقال انه ليس من أهلك انه عمل غير صالح وان ابراهيم عليه السلام
 استغفر لأبيه فلم ينفعه ذلك فهذا أيضاً اغترار بالله سبحانه وتعالى وهذا لان الله سبحانه
 وتعالى يحب المطيع ويبغض العاصي فكما انه لا يبغض المطيع ببغضه للولد العاصي فكيف
 يجب الولد العاصي لحبه للاب المطيع ولو كان الحب يسرى من الاب الى الولد لا وشك ان
 يسرى البغض أيضاً بل الحق ان لا تزر وازرة وزر أخرى ومن ظن انه ينجو بتقوى أبيه
 كمن ظن انه يشبع بأكل أبيه ويروي بشرب أبيه ويصير عالماً بأبيه ويصل الى الكعبة
 وبراها بمشى أبيه فالتقوى فرض عين فلا يجزى والد عن ولده ولا مولود هو جازع عن والده
 شيئاً وعند الله جزاء التقوى يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه الاعلى سبيل الشفاعة لمن لم
 يشتد غضب الله عليه فيؤذن في الشفاعة كما سبق في كتاب الكبر والعجب انتهى كلام أبي
 حامد الغزالي واعلم ان المراد هنا بالعلوية في كلامه المتقدم آنفاً أولاد علي بن أبي طالب
 كرم الله وجهه من البيوت الخمسة سيدنا الحسن وسيدنا الحسين ومحمد بن الحنفية والعباس
 الاكبر ابن الكلابية وعمر الاكبر ابن التغلبية فسلهم المعروفون بالعلوية في أكثر البلاد
 في الأزمنة المتقدمة قبل انتشار بني علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى بن محمد بن علي
 العريضي بن جعفر الصادق المتوفى في المائة الرابعة اما بعد انتشار بني علوي بن عبيد الله
 فاسم العلوية مختص بذريته في أكثر البلاد الحجازية واليمينية وغيرها نسبة خاصة بهم عليها

بنيت أحكام شرعية غير نسبتهم العامة التي الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ويقال لهم
 آل باعلوي ولذا قال السيد محمد مرتضى في تاج العروس وآل باعلوي قبيلة من العلويين الى آخر
 ما قال أي قبيلة بالنسبة الى الحسينيين المنتشرين في أكثر البلاد وقيل

لعمرك ما يعنى الفتى طيب أصله * اذا خالف الآباء في القول والفعل
 ألم تر ان الجسر رجم محرم * ولا شك فيه انه طيب الاصل

وقال آخر

لعمرك ما الانسان الا ابن دينه * فلا ترك التقوى انك لا على النسب
 فقد رفع الاسلام سلمان فارس * وقد وضع الشرك الخيث أباهب
 فما الحسب الموروث لادر دره * بمحسب الاباخر مكتسب
 وليس يسود المرء الا بنفسه * وان عد آباء كراما ذوى حسب
 اذ الغصن لم يثمر وان كان شعبة * من الثمرات اعتده الناس للحطب
 ولأبي الطيب

اذا لم تكن نفس الشريف كاصله * فماذا الذي يعنى كرام المناصب
 ولسيدى الناظم في بعض قصائده

واحذر واياك من قول الجهول أنا * وأنت دوني في فضل وفي نسب
 فقد تأخر أقوام وما قصدوا * نيل المكارم واستغنوا بكان أبي

أى احترز من الاقتداء بالجهال في قولهم أنا قارىء وأنا عالم وأنا عابد وأنا ابن فلان ونحو ذلك
 مما فيه تزكية النفس أو الافتخار فقد اغترجاعة من المغرورين وتقاوسوا عن تحصيل
 الفضائل والتخلق باخلاق الافاضل واكتفوا بقولهم كان أبي فلان بن فلان العالم أو الولي
 ولم يفتدوا باهل الصلاح والخير من الآباء في الاعمال والاخلاق والسير الحسنة المرضية وهذا
 من الغرور والكبر والعجب لان تزكية النفس مذمومة وان كان صادقا (ومما ينبغي لاهل
 البيت) الزهد في الدنيا والتقلل فيها والأخذ فيها بما تدعو الحاجة اليه والقناعة والاقتصاد
 فان ذلك ادعى الى تفريغ بواطنهم من علائق الخطام الفاني وغوائله وامكن الى الانحياز
 الى منهج سلفهم القويم الموجب للحياة الدائمة والعيش الهني في الآخرة والاولى وينبغي لهم
 عدم امتداد العين الى ما في أيدي الناس من زهرة الحياة الدنيا والتشوف الى استخلاص
 شيء منها منهم فان ذلك آفات وغوائل زلت منها الاقدام الراسخة من الفحول فضلا عن غيرهم
 (وينبغي) لهم الاعتناء بضبط هذا النسب الظاهر حتى لا يدعيه من ليس منهم فتضيع الحقوقي

الواجبة الرعاية لهم وتتعلق بغير أهلها وقد تعرض لهذا المبحث جماعة منهم الشهاب ابن حجر في كتابه الصواعق المحرقة ولما رأى سيدي الناظم نفع الله بعلمه امتداد مطامح الاكثرين من أهل البيت في زمانه الى زخارف الدنيا الفانية واعراضهم عن الآخرة الباقية وتأخر المعظم منهم عن سلوك سبيل الاوائل واكتساب ما لهم من الفضائل أنشأ من المنظومات ما يوقظ بسامعه فواتر الهمم ويتعظ بمواعظه أي الشيم حيث انها مدبجة بذكر محامد السلف عكس ما ألم بالمتأخرين من الخلف حتى كأنما أفلت نجومهم وانطمست رسومهم فمن بعض منظوماته رضى الله عنه قصيدته اللامية المشهورة قال فيها رضى الله عنه

أقوم بفرض العامرة والنفل * وأصدقها في التصد والقول والفعل
وأتى الى ما تشبهه وان يكن * مربرا وجدت المر مثل جنى النحل
وأضى الى ما تنغيه وان غسدا * ومن دونه البيض الصوارم والنبل
وأمنحها ودى وأحفظ عهدا * وأرقبها في حالى الوجد والقل
قضيت شبابي في قضاء حقوقها * وهذا مشيبي قد تهيأ للنزل
ولم أرفها منذ عقلت بجها * سوى الغمض والاصرار والبخل بالوصل
* سأضى لسانى تارك الشؤنها * فشغلى بها قد صار من أقبح الشغل
واصلت من غمد السجية مرهفا * من العزم ماض قد تحاشى من الفل
وان امرأ تلقاه يطلب حقه * ويذهل عن حق عليه لذو جهل
وشاهدا فلاس الفتى جهل عيبه * وذ كريعوب العالمين من العقل
واياك ان تختار صحبة من ترى * له ظاهرا يجيبك من قبل ان تبلى
لقد عز في هذا الزمان موافق * يعينك في مجدو ينهك عن سفل
اذا قلت خيرا قال لبيك مسرعا * وان قلت شرا قال أقلبك أو تقلى
فعايش من يمسى ويصبح فاقدا * أذا ثقة مأمون في الجد والهزل
* يوازره في كل أمر يرومه * ويحفظه في المال والنفس والاهل
مظاهرة الاخوان أمر مقرر * عليه يدور الشان فاستوص بالخل
اما ان هذا الدهر قد ضل أهله * همومهم في لذة الفرج والأكل
وفي جمع مال خوف فقر فاصبحوا * وقد لبسوا قمصا من الجبن والبخل
وقد درج الاسلاف من قبل هؤلاء * وهمتهم نيل المكارم والفضل
لقد رفضوا الدنيا الغرور وما سبوا * لها والذى يأتي ببادر بالبذل

فقتبرهم حرود المال منفق * رجاء ثواب الله في صالح السبيل
لباسهم التقوى وسياهم الحيا * وقصدهم الرحمن في القول والفعل
مقاوم صدق وأفعالهم هدى * وأسرارهم منزوعة الغش والغل
خضوع لمولاهم مثول لأمره * قنوتله سبحانه جل عن مثل
فقدنا جميع الخبر لما ترحلوا * ومنهم خلا وعرب البسيطة والسهل
وصرنا حيارى في مفاوز جهلنا * نشبه بالهم السويرحة الغفل
نحيط لاندرى السبيل الى النجا * وبالجور نحو سنة البر والعدل
فأعالمهم ليت داهية الفنا * بحزب الردى حلت وحزب الهدى خلى
سأبكي عليهم ما حيت بعبرة * لها مدمع في الخدي يشهد بالشكل
وأجل نفسى ما استطعت على اقتفا * سيلهم حتى أوسد في الرمل
حياتهم خير لهم ومما تهم * فطوبى لهم فازوا وسادوا على السكل
عليهم سلام الله ان كان قد مضوا * قد كرهوا باقى وقد شاع بالنقل
الهي بحق القوم مسن بتوبة * من الذنب واغسلنا بها أبلغ الغسل
أغث يامغيث المستغيث قلوبنا * بعث هدى يحيى القلوب من المحل
وصل على الهادى البشر شفيعنا * نبي الهدى بحر الندى خاتم الرسل
وله نفع الله بعلمه من قصيدته الميمية

وقد كان في الوادى وفي الربع والحى * رجال مصابيح الوجوه نجوم *
وكنتم بهم وفى الجناحين ساكن السفودا * ويحيا اذ تهب نسيم *
فاصبحت من بين الاحبة مفردا * وحيدا ومشجون الفؤاد كظيم *
فأه عليهم كم دموع أسيلها * عليهم وما الا الاله يدوم *
فاجده سبحانه جسد ذكوه * عليم وحى قادر وقديم *
وله قدس سره

مضى الصدق وأهل الصدق يا سعد قد مضوا * فلا تطلبين الصدق من أهل ذا الزمن *
فليس لهم صدق ولا يعرفونه * قد انبكوا في لجة المين والدرن *
تملكها حب الحظوظ وشهوة ال * نفوس فقل يارب عاف من الفتن *
فان أولوا التقوى وأين أولوا الهدى * وأين أولوا الاتقان في العلم والفتن *
وأين الرجال المقتدى بفعالهم * وأقوالهم يا سعد في السر والعلن *

أكلهم ماتوا أكلهم فموتوا * أم استتروا لما تعاطمت المحن
ولم يبق خير في الزمان وأهله * وقد هجروا القرآن والعلم والسنن
فأه وآه لكم بقلبي من أسى * وكل من غلب من غليل ومن شجن
إلى الله أشكو والنبي محمد * وكل عليم بالديانة مؤتمن
ومن منظوماته نفع الله به القصيدة العينية التي أشار فيها إلى اندراس العلوم والمعارف
من جميع الطوائف وذهب أفاضل الأمة وهداتهم وخصوصاً أهل البيت الطاهر وقلة
الراغبين في سلوك طريقهم المثلى حتى قيل إن سيدنا الحداد على فوات العلوم كالنائحة
الشكلي قال رضي الله عنه ونفعنا به

ياسألى عن عبرتي ومدامعي * وتهدت رنج منسه أذاعي
وتأسف وتلهف ونشوف * وتعرف وتطوف بمرابي
وتجنب وتغرب وتطلب * وتولع وتلوع بمطامع *
يكفيك مسألتى شهودك ما ترى * من شأدي في وحدتي ومجامعي
وظواهر الاحوال تغني ذا الحجا * والفهم عن نطق اللسان الدائع
لكن لعلك أو لعلك تبتغي * بالشرح أعلام البعيد الشاسع
هذا ولي في شرح بعض الحال ما * يسلى فؤاد المستهام النازع
فاسمع هديت ولا تسكن في عادلا * عن جيرة بين العنيد واللعاع
قد طالما طوفت بين خيامهم * لأرى وأسمع ما يروق لسمع
فرايت لكن ما يذوب مهجتي * وسمعت لكن ما يفيض مدامعي
من فرقة وتشتت لأحبة * وتبدد في كل قفر بلقع
لحت بهم نوب الزمان فصدعت * من جمعهم مالم يكن بمصدع
وجرى عليهم ذلك الامر الذي * من شأنه تفريق كل مجمع
فتوحشت من بعدهم وتسكرت * من بعدهم حال الربا والمربع
لم يبق في تلك الربوع وسوحها * من مخبر أو من يجيب اذا دعى
آه على تلك الديار وأهلها * من حادث الدهر المعض المومع
آه على تلك الخيام وما حوت * من كل غان بالجمال المبدع
آه على تلك القباب وما بها * من قاصر ومحجب ومبرقع
آه على تلك الرياض وكل ما * فيها من العيد الحسن الرنع

آه على تلك الحياض ومن بها * من وارد وأشارب متضلع
آه على غزلان حاجر والنقي * وظباء وادي المنحنى والاجر
آه على آرام رامة ترتي * بسفوحها وجنائها المتمنع
آه على أبقار أفلاك العلا * وشموسها المشرقات السطع
وكواكب ونواقب ومصابح * ومعالم وأدلة للمهيح *
وشواخ وبواذخ ورواسخ * في العلم والتقوى بأفضل موضع
ومعاهد ومقاعد ومعابد * ومقاصد وقواصد للمشرع
وحضائر ومحاضر ومناظر * ونواظر نور الجلال الأرفع
ومدارس ومجالس ومغارس * ومحارس للحاضر المستجمع
* وجوامع ومجامع ومسامع * ومدامع للخائف المتخشع
وممالك ومسالك من سالك * ومدارك للشيق المتطلع
ومدارج ومناهج ومعارج * ومخارج من مشكل مستبشع
ومسائل وفضايا ومناهل * ومحافل من كل حبر أورع
وطرائق ورقائق وحقائق * ودقائق ليست تزام لمدي
وعوارف ومعارف ولطائف * وطرائف ومعاكف بالمجمع
* وسرائر وضائير وصائر * وخواطر جواله في المبدع
وتطوف وتعرف وتصوف * وتصرف بالأذن للمستجمع
من كل طود في العلوم وفي الحجا * متبحر متفنن متوسع *
داع إلى الله العظيم بفعله * ومقاله والحال غير مضيع
ذى عفة وفتوة وأمانة * وصيانة للسرا حسن من يمي
وزهادة وعبادة وشهادة * منه القيوب بمنظر وبسمع
جمع الرياضة والكشوف ولم يزل * برقى إلى أن يستجيب اذا دعى
وقال من قصيدته الامية

وأين هدى رجال الله من سلف * كان الهدى شأنهم في القول والعمل
أكل أهل الهدى والحق قد ذهبوا * بالموت أم ستر وايا صاحي فقل
والأرض لم تخل من قوم يقوم بهم * أمر الله كما قد جاء فاحتفل
ولترجع إلى ما نحن بصدده * قال الناظم رضي الله عنه

﴿ هم أمان الأرض من فزع * وهداة الخلق للسبل ﴾
الضمير للمذكورين في الآيات المتقدمة وجملة قوله هم في قوة التعليل لما تقدم أعني قوله في
النظم وامن العترة الشرفاى لانهم امان الارض الخ وهو صريح الحديث الوارد في اهل البيت
قال صلى الله عليه وسلم النجوم امان لاهل الارض من الغرق واهل بيتي امان لاهل الارض
من الاختلاف (وفي رواية اخرى) النجوم امان لاهل السموات والارض واهل بيتي امان
لاهل الارض فاذا هلك اهل بيتي جاء اهل الارض من الآيات ما كانوا يوعدون (وقال السيد
السهودي) رحمه الله بعد ابراهه الحديث يحتمل ان المراد من اهل البيت الذين هم امان للامة
علماء وهم الذين يهتدى بهم كما يهتدى بنجوم السماء وهم الذين اذا خلت الارض منها جاء اهل
الارض من الآيات ما كانوا يوعدون وذهب اهل الارض وذلك عند موت المهدي الذي أخبر
به النبي صلى الله عليه وسلم وأطال السهودي في هذا المبحث الى ان قال ويحتمل وهو الاظهر
عندي ان المراد من كونهم امانا للامة اهل البيت مطلقا وان الله تعالى لما خالق الدنيا باسرها من
اجل النبي صلى الله عليه وسلم جعل دوامها بدوامه ودوام اهل بيته فاذا انقضا طوى بساطها
ولعل حكمته وسره ان الله تعالى جعل اهل بيت نبيه صلى الله عليه وسلم مساوين له في الاشياء
كثيرة عد الفخر منها خمسة كما تقدم وقد قال الله تعالى ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم
فالحق الله تعالى وجود اهل بيت نبيه صلى الله عليه وسلم في الامة بوجوده صلى الله عليه وسلم
فجعلهم امانا كما سبق من قوله صلى الله عليه وسلم اللهم انهم مني وانما منهم وقد يقوى هذا بان فاطمة
رضي الله عنها وعنهم بضعة منه صلى الله عليه وسلم كافي الصحيح واولادها بضعة من تلك البضعة
فيكونون بضعة منه بالواسطة وكذا بنوهم وهم جراوكل من يوجد منهم في كل زمان بضعة منه
بالواسطة فاقيم وجودهم في كونها امانا للامة مقامه صلى الله عليه وسلم انتهى ما اردت نقله من
كلام السهودي وما جاء فيهم ما أخرجه الحاكم عن ابي ذر رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم
قال مثل اهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق ومثل باب حطة لبي
اسرائيل قال الشهاب ابن حجر ووجه تسميتهم بالسفينة ان من أحبهم وعظمهم شكر النعمة
مشرفهم صلى الله عليه وسلم وأخذ بهدي علمائهم بنجامة ظلمات الخلفات ومن تخلف عن ذلك
غرق في بحر كفر النعم وهلك في مفاوز الطغيان (قوله وهداة الخلق للسبل) الهداة جمع
هاداى هداة الخلق الى سبيل الحق وجعلها باعتبار تعددها اذا السبل الموصلة الى الله متعددة فن
أعظمها توحيد الله سبحانه وتعالى والتمسك بعزائم الشريعة والالتيان بنوافل العبادات على
اختلاف انواعها والمراد بهديهم للخلق ارشادهم بتبيين ما يجب لله وما يجوز وما يستحيل في

حقه تعالى وكذا ما يجب للرسول وما يستحيل عليهم وما يجوز وبيان الشريعة والامور التي تطلب
لتهذيب النفوس وكال الاخلاق ونشر العلوم الشرعية والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وما ذكره الناظم شهير في بنى علوى رضوان الله عنهم فهم العلماء العارفون الخصوصون بالعارف
الالهية التي هي اسنى المطالب واعلى المواهب افيض عليهم من العلوم والاسرار وهم الباذلون
الوسع في تعليم الامة العلوم النافعة ولقد قال في وصف طريقتهم السيد العلامة محمد بن ابي بكر
الشلي بعد ان ذكر طوائف من اهل البيت وما كانوا عليه مداومين من الاعمال قال وبعضهم
يقطع نهاره في التدريس والافتاء ويستغرق أوقاته في نفع الناس وقتا فوفا الى آخر ما قال
وبالجملة فهم علماء الشريعة والطريقة وهداة الخليفة ولقد نشر المؤرخون آثارهم الحميدة
ودونوا سيرهم المرضية في مؤلفات مفيدة ليس فيهم الا من ظهرت بركته ونفعت دعوته
وطابت نفعته وما أحسن ما قاله الشيخ الاديب العلامة أحمد بن عمر بن أبي ذئب الحضرمي
الشبامى من قصيدة طويلة مدح بها اهل البيت عموما وخص بها آل أبي علوى قال رحمه الله

بالأئمة في حب آل محمد * اتي بهم ما عشت صب والبع
نفسى لهم رقى بلائهم فان * برضوا بها منى فاني بائع
ارجو بد ايضا بها عند الذي * يوم النشور هو الوجيه الشافع
حسبي محبتهم وودي آله * فهم الترائع ان عدم ذرائع
ولبا بهم حقا بنو علوى السخر الهداة اذا التتموا وازرعوا
قوم صفا عما يشين رغامه * فهم الخلاصة والطاراز اللامع
وهو مصابيح الهدى وبدوره * وهو لفيض المكرامات سابع
وهم الغيوب اذا تحول توارت * وهم الامان اذا قرعن قوارع
منهم أئمتنا الحجج الأئمة * في حضرة موتهم ضياء ساطع
ولكل أرض حظها منهم فهم * لتسور فيها والسرور مطالع
نشرت على الاعلام اعلامهم * وبهم شرفن أما كن ومواقع
تحيا بهم في كل أرض للورى * سغن عفت من دينهم وشرائع
وهم اذا افتخر الورى باصوهم * نسب من البيت المطهر تابع
نسب نخزله النجوم سوا جفا * ويسن أخصه وهن خواضع
لا فرع أكرم في فروع الخلق من * فرع الى اصل النبوة تراجع
وقل رضي الله عنه فيهم

عليهم سلام الله بيت مطهر * من الرجس منسوبه كل طاهر
محبتهم ميسورة في جباتي * هياحي بها من قبل شديدا زرى
نوارها آباؤنا وجدودنا * وآباؤهم من كبار بعد كبار
فمد الرب خصنا بودادكم * بنى المصطفى جد الشكور الثائر
لكم في فؤادى منزل حال دونه * سواد السويداعن دخول المغائر
وما أنانى حتى لكم متكاف * وليكنه طبع من الله فاطرى
فاعظم بيت أسست بمحمد * قواعد فوق الطبايق العوامر
وما فيه الاكل حبر مقدم * وصدر به ازدانت صدور المحاضر
عليهم رضى من ذى الجلال ورجة * وأمن وروح فى أصيل وباكر

* ثم قال الناظم نفعنا الله بعلمه

﴿ لذهم فى كل نائبة * وادع ذا العرش بهم وسل ﴾

أى تحصن بهم والتجى اليهم مستغنيا بهم فى كل نائبة من النوائب وادع ذا العرش وهو الله سبحانه
وتعالى متوسلا بوليائه العارفين الذين لهم عند ربهم ما يشاؤون ولا يخيب من التجأ اليهم وتوسل
بهم الى رب العالمين والتوسل بالانبياء أو الولايا فى حياتهم وبعد مماتهم لا بأس به ولا يحذر فيه
مع الاعتقاد الجازم ان المؤثر فى كل شئ هو الله سبحانه وتعالى ومن يتبع كلام الأئمة وأرباب
البصائر وجددهم مطبقين على طلب التوسل بالانبياء والولايا والصالحين وبالاعمال أيضا فى
الصحيحين دعاء الانسان وتوسله بصلاح عمله كما فى حديث أهل الغار الثلاثة الذين انطبقت عليهم
الصخرة فتوسلوا بأفضل أعمالهم ففرج الله عنهم فاذا جاز التوسل بالاعمال فبالذوات أولى ومن
أدلة جواز التوسل قصة سواد بن قارب رضى الله عنه التى رواها الطبرانى فى الكبير وفيها ان
سواد بن قارب أنشد رسول الله صلى الله عليه وسلم قصيدته التى فيها التوسل ولم ينكر عليه ومنها
قوله واشهد ان الله لا رب غيره * وانك مأمون على كل غائب
وانك أدنى المرسلين وسيلة * الى الله يا ابن الاكرمين الاطايب
فرنا بما يأتيك ياخير مرسل * وان كان فيما فيه شيب النوائب
وكن لى شفيعا يوم لا ذوشفاة * بمغن قتيلاهن سواد بن قارب

فلم ينكر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله أدنى المرسلين وسيلة ولا قوله وكن لى شفيعا
وكذا من أدلة التوسل مرثية صفية رضى الله عنها روى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد صح
انهارته بآيات منها قولا

ألا يا رسول الله أنت رجاؤنا * وكنت بنا برا ولم تك جافيا
ففيها بعد وفاته نداؤه والتوسل به بقولها أنت رجاؤنا وروى البيهقي عن أنس بن مالك رضى الله
عنه ان اعرابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقى به وأنشدا بيانا وأهلا
أيتناك والعدراء تدعى ليناها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل
وليس لنا الا اليك فرارنا * وأنى فرار الخلق الا الى الرسل
فلم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم هذا البيت بل قال أنس لما أنشد الاعرابى الايات قام صلى الله
عليه وسلم يجرد اذنه حتى رقى فى المنبر فخطب ودعاهم فلم يزل يدعو حتى أمطرت السماء وفى صحيح
البخارى انه جاء الاعرابى وشكى للنبي صلى الله عليه وسلم التحط فدعا الله فانجابت السماء بالمطر
قال صلى الله عليه وسلم لو كان أبوطالب حيا لقرت عيناه من ينشدا نافعنا على رضى الله عنه
يا رسول الله كأنك أردت قوله

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * شمال اليتامى عصمة للارامل

فتهلل صلى الله عليه وسلم ولم ينكر انشاد هذا البيت ولا قوله يستسقى الغمام بوجهه وفى صحيح
البخارى عن أنس رضى الله عنه كان عمرا اذا خطوا استسقى بالعباس بن عبد المطلب وقال اللهم
انا كنا نتوسل اليك بنينا صلى الله عليه وسلم فتسقيننا وانا نتوسل اليك بعم نبينا فاستقنا فاستقون
انتهى قال العلماء ان فعل عمر رضى الله عنه حجة لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله جعل الحق على
لسان عمر وقلبه كجواراه الامام أحمد والترمذى عن ابن عمر قال بعض المحققين ان حكمة توسل
عمر بالعباس دون النبي صلى الله عليه وسلم هى مشروعية جواز التوسل بغيره صلى الله عليه وسلم
وذلك لان التوسل به أمر محقق معلوم عندهم مع أن فى التوسل بالعباس توسلا بالنبي صلى الله
عليه وسلم قال السخاوى نظما

أما التوسل بسبيل بالسادات جاز بلا * شك كما قد أتى فى مسند الخبر
وفيه ان بع المصطفى انتهل ال * فاروق أى عمر الممدوح فى السور
ومثله عم رسول الله جاز لنا * توسل باهليل العلم فى العصر
والولايا جميعا هكذا ذكروا * أى مطلقا فاجتنب من قام فى قسر
بان للبرشانا حين حل به * جسم الولي فاتبع ما فى العلوم قرى
نظم ابن مسك السخاوى الشافى أخو * ذنب ويرجو الرضا من خالق البشر
مصليا حامدا لله شاكره * مستغفرا من ذنوب عدة المطر
وذكر العلامة ابن حجران الشافى رضى الله عنه توسل باهل البيت النبوى حيث قال

آل النبي ذريعتي * وهو اليك وسيلتي

أرجوهم أعطى غدا * بيدي اليمين صقيقتي

وقال في كتابه المسمى بالخيرات الحسان في مناقب الامام أبي حنيفة النعمان في الفصل الخامس والعشرين ان الامام الشافعي أيام هو ببغداد كان يتوسل بالامام أبي حنيفة رضي الله عنه يجي الى ضريحه فيسلم عليه ثم يتوسل الى الله في قضاء حاجاته وثبت ان أحد توسل بالامام الشافعي رضي الله عنهم حتى تجيب ابنه عبد الله بن الامام أحد فقال له الامام أحد ان الشافعي كالشمس للناس وكالعافية للبدن انتهى وما زالت كبار الأئمة سلفا وخلفا يتوسل بالنبي صلوات الله وسلامه عليه وبالاولياء والصالحين والالتفات الى من أغواه هواه ففزع التوسل والزياره مطلقا بما يتراءى لهم من الخيالات الفاسدة بل أفرط قوم من المحرومين فكفروا بالتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم وبغيره من الاولياء اعمى ان قول المتوسل يافلان اذا وقع في شدة أو قول المؤمن مخاطبا للولي الميت افعل لي كذا موجب للكفر وجعلوا الآيات القرآنية التي نزلت في المشركين على خواص المؤمنين وعوامهم كقوله تعالى فلا تدعوا مع الله أحدا وقوله تعالى ومن أضل ممن يدعو من دونه الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون واذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين وقوله تعالى ولا تدع مع الله الها آخر فتكون من المعدنين وقوله تعالى له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ الا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه ومادعاء الكافرين الا في ضلال وقوله تعالى والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير وأمثال هذه الآيات في القرآن كثيرة جعلوا الدعاء فيها على النداء ثم جعلوا على الموحدين وكلامهم كله باطل لأن الدعاء الذي في الآيات بمعنى العبادة وهم ليسوا على الناس وجعلوه بمعنى النداء على ان النداء من غير اعتقاد الالهية واستحقاق العبادة لا ضرر فيه والذي يقدح في التوحيد انما هو اعتقاد التأثير لغير الله والالهية أو استحقاق العبادة كاعتقاد المشركين الذين نزلت فيهم الآيات المذكورة الذين اعتقدوا الهية غير الله تعالى وأمالمؤمنون فلم يعتقد أحد منهم غير الله تعالى واستحقاقه العبادة فكيف يجعلونهم مثل أولئك الكفار سبحانه هذا بهتان عظيم فالسلم حيث صدر منه النداء لشيء أو ولي اذا وقع في شدة أو خشى مخدورا فهو بمعنى التوسل بالدعوة الى الله تعالى ويحمل نداؤه على المجاز لا على الحقيقة والمعنى أن توسل بك الى الله يانبي الله أو ياولي الله ان يفعل لي كذا هذا الذي يتعين في حق المسلمين الموحدين اذا الاسلام والتوحيد قرينة على هذا المجاز كما قاله علماء المعاني وقرر روه بان

الاسناد اذا وقع لغير من هو له يجب حمله على المجاز العقلي والمجاز واقع في القرآن كثير منها قوله تعالى واذا نلت عليهم آياته زادتهم ايمانا فاسناد الزيادة الى الآيات مجاز عقلي وهي سبب عادي للزيادة والذي يزيد في الايمان حقيقة هو الله تعالى وحده لا شريك له وقوله تعالى يوم يجعل الولدان شيبا فاسناد الجعل الى اليوم مجاز عقلي لان اليوم محل لجعلهم شيبا فالجعل المذكور واقع ذلك اليوم والجاعل حقيقة هو الله تعالى وحده لا شريك له وكذلك الاحاديث النبوية ففيها كثير من المجاز العقلي يعرف ذلك من وقف عليه واما ما جاء في كلام العرب مما فيه المجاز العقلي فكثير كقولهم أنبت الربيع البقل فجعلوا الربيع الذي هو المطر منبتا والمنبت حقيقة هو الله تعالى فاسناد الانبات الى الربيع مجاز عقلي فاذا قال الموحد نفعني النبي صلى الله عليه وسلم وأغاثني أو نحو ذلك فانما يريد الاسناد المجازي والقرينة انه مسلم لا يعتقد التأثير الا لله والعلاقة بينهما السببية والمسؤول في الحقيقة هو الله تعالى واما ما أطلق الاستغاثه بالنبي أو الولي مجازا والعلاقة ان قصد التوسل بنحو النبي صار كالسبب واطلاقه على المسبب جائز شرعا كما هو مقرر في علم المعاني والبيان لكن ينبغي تنبيه العوام على الالفاظ الصادرة منهم الدالة على القدرح في التوحيد بل يجب ارشادهم واعلامهم ان لا يافع ولا يضار الا الله وكل ما يقع في الكون هو بقدره الله وارا دته وينبغي ان لا تحكي في مجالس العوام الدين لم يتمكنا في علم التوحيد وفي حضور من لا يعرف اصطلاحات الصوفية ومقالاتهم المبنية على اصطلاحاتهم وما يبدونهم حال شطحاتهم وكذا منظوماتهم المشتملة على ما يوهم الخلول والاتحاد وليس ذلك مرادهم (وأما زياره) قبور المسلمين فقد أجمع على ندها العلماء كما حكاه امام الفقهاء العارفين محيي الدين النووي بل قال بعض الظاهرية بوجوبها ويندب ان يسلم الزائر على أهل المقبرة عموما وخصوصا لخبر مسلم انه صلى الله عليه وسلم قال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وان ان شاء الله بكم لاحقون انتهى قيل ان الاستثناء للتبرك أو للدفن بتلك البقعة وللموت على الاسلام ويندب انفاقا أن يقرأ ما تيسر من القرآن العظيم والاولى أول سورة البقرة وآخرها وسورة يس والاخلاص أحد عشر مرة قال العلماء في تقسيم الزيارة انها مجردند كالموت والآخرة فتكفي رؤية القبور من غير معرفة أصحابها واما لنحو الدعاء فتنس لكل مسلم واما للتبرك فتنس لاهل الخبر لان لهم في برازخهم نصرات لا يحصى مددها واما الاداء حتى صدق ووالدخبر أبي نعيم من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة كان كحجة ولفظ رواية البخاري غفر له وكتب له براءة واما راحة وتأنيسا لماروي أنس ما يكون الميت في قبره اذ لرأى من كان يحبه في الدنيا (ومما يتأكله) زيارة قبور الاولياء والانباء والصالحين وزوارهم بنية خالصة يعود عليهم مدد آخرى وديوى ولا ينسرك

ذلك الاحرار ومون وفي زيارتهم استنزال البركات الالهية وتعرض للنفحات الربانية وكذلك زيارة الاحياء من الاولياء والعلماء العاملين فقيهم مدد وفوائد حسية ومعنوية وكذا ذكر مناقبهم وفضائلهم فان ذلك يدعو الى التخلق باخلاقهم والافتداء بهم وقد قيل عند ذكر الصالحين تنزل الرجاءات

اذ ذكر حديث الصالحين وفضلهم * فبذكرهم تنزل الرجاءات

واذ ذكر فضائلهم تنزل بركاتهم * وقبورهم زرها اذا ما ماتوا

وقال سيدي العارف بالله عمر بن السقاف العلوي في بعض كلامه الذي ذكر فيه خلاصا من طرائق نبي علوي ومن طرائقهم زيارة الاحياء والاموات مثل التراب المشهورة وضريح السلف وان حفيها جوع ففي جوع الاسلام مدد ومشهد بحسن الظن التام في أهل دائرة الاسلام ما لم يقترن بهامكروة وأحوام وأفضل ما يزار ويقصد مجلس العلم الشريف المحتوي على التذكير والوعظ ثم الزيارات السالمة من المحظورات ثم حضور الموالد الى ان قال في جميع ذلك سر ومدد وبركة والمدد في المشهود وحسن الظن انتهى (تنبيه) زيارة قبر نبي الله هود الذي هو في أقصى وادي حضرموت على نبينا وعليه السلام من الاعمال التي مضى عليها السلف واستمر عليها الخلف الى وقتنا الحاضر وذلك في شهر شعبان كل عام وتأتي الزوار من بلدان حضرموت وماقار بها للزيارة ويكثر عندها الجمع كما اعتيد في تلك الجهة وللعلماء في اجتماع الناس للزيارة والرحلة اليها كلام مبسوط ينبغي نقل شيء منه هنا (قال الامام الغزالي) في كتاب أسرار الحج من الاحياء قال صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال الا الثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى وقد ذهب بعض العلماء الى الاستدلال بهذا الحديث في المنع من الرحلة لزيارة المشاهد وقبور العلماء والصالحين وما تبين لي ان الامر كذلك بل الزيارة مأثور بها قال صلى الله عليه وسلم كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها والحديث انما ورد في المساجد وليس في معناها المشاهد لان المساجد بعد الثلاثة متماثلة فلا بلدة الا وفيها مسجد فلامعنى للرحلة الى مسجد آخر واما المشاهد فلا تساوي فان بركة زيارتها على قدر درجاتهم عند الله نعم لو كان في موضع لا مسجده فيه الرحلة الى موضع فيه مسجد وينتقل اليه بالكلية ان شاء ثم لبت شعري هل يمنع هذا القائل من شد الرحال الى قبور الانبياء مثل ابراهيم وموسى ويحيى وغيرهم فالمنع من ذلك في غاية الاحالة واذا جوزنا ذلك فقبور العلماء والاولياء والصلحاء في معناها فلا يبعد ان يكون ذلك من أغراض الرحلة كما في زيارة العلماء في الحياة من المقاصد انتهى وسئل الشيخ ابن حجر عن زيارة قبور الاولياء في زمن معين مع الرحلة اليها هل يجوز مع انه يجتمع عند

ذلك القبر مقاسد كثيرة كاختلاط النساء بالرجال واسراج السرج الكثيرة وغير ذلك فاجاب بقوله زيارة قبور الاولياء قرينة مستحبة وكذا الرحلة اليها وقول الشيخ أبي محمد لا تستحب الرحلة الا لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم رده الغزالي بالتمسك بمنع ذلك على منع الرحلة لغيب المساجد الثلاثة مع وضوح الفرق فان ما عدا المساجد الثلاثة مستوية في الفضل فلا فائدة في الرحلة اليها واما الاولياء فاهم متفاوتون في القرب من الله تعالى ويقع للزائر بزيارته من الامدادات بحسب معارفهم واسرارهم فكان للرحلة اليهم فائدة فمن ثم سنت الرحلة اليهم للرجال فقط بقصد ذلك وانعقد نذرهما وما أشار اليه السائل من تلك البدع والمحرمات فالقربات لا تترك لمثل ذلك بل على الانسان فعلها وانكار البدع وازالتها ان أمكنت وقد ذكر الفقهاء في الطواف المنسوب فضلا عن الواجب انه يفعل ولو لمع وجود النساء وكذا الرمل لكن أمره بالبعد عنهن ونهي عميراه محرما بل ويزيله ان قدر ومن أطلق المنع من الزيارة خوف ذلك الاختلاط يلزمه ان يقول بمنع الطواف والرمل والوقوف بعرفة والمزدلفة والرمي اذا خشى الاختلاط ونحوه ولم يمنع الاثمة شيئا من ذلك مع ان فيه اختلاطا وانما ممنوع من الاختلاط لا غير ولا تغتبر بحالة من أنكر الزيارة حالة الاختلاط فيتعين حل كلامه على ما فصلنا موقرناه والام لا يمكن له وجه وزعم ان زيارة الاولياء بدعة لانها لم تكن في زمن السلف ممنوع ويتعذر تسليمه فليست بدعة منها عنها بل قد تكون البدعة واجبة كما صرحوا به انتهى جواب الشيخ ابن حجر وعبارة الجواهر ونسب زيارة القبور وقرائة ما تبسر ودعاء له ولا بدعة في الاجتماع في يوم مخصوص عند قبر عالم ونحوه بل هو زيارة مندوبة انتهى وقال النووي ويستحب الاكثار من الزيارة والوقوف عند قبور أهل الخير وقال الامام العارف الجامع بين الشريعة والحقيقة الشيخ علي بن أبي بكر السكران ابن الشيخ الاكبر عبد الرحمن السقاف تقع آتية بهم ما حصله ينبغي لكل مسلم طالب الفضل والخير أن يلتبس بالبركات والنفحات واستجابة الدعوات ونزول الرجاءات في حضرات الاولياء ومجالسهم وجمعهم أحياء وأمواتا وعند قبورهم وحال ذكرهم وعند كثرة الجوع في زيارتهم وعندما كره فضلهم ونشر مناقبهم الى آخر ما قال وقال حجة الاسلام الغزالي رضي الله عنه في كتابه منهاج العابدين لما ذكر الغزلة وكذلك تقول ان من حق المنفرد ان يشارك الناس في الجوع العامة في الخير وان يجانبهم في الصحبة والمزاجسة في سائر الامور لما فيها من ضروب الآفات الى ان قال وأما الرجل البصير القوي في أمر الدين اذا رأى زمان الفتنة فالغزلة أولى له وان لا ينقطع من جوعات الاسلام في الخيرات العامة فان جوعات الاسلام بما كان من الله وان تغير الناس وفسدوا كذا سمعنا من حال الأبدال انهم يحضرون جوع الاسلام أينما كان

سنة ١٢٨٥ هـ

انتهى وفي كتاب مقال الناظرين قال وما يتأكد الاعتناء به خاصة على أهل الجهة يعني
حضرموت قبر النبي الكريم المشهد الجليل العظيم قبر نبي الله ورسوله هود علي نبينا وعليه
أفضل الصلاة والسلام بأسفل حضرموت المعهود اليوم فإنه يرتجى في زيارته من النفاة
والشفاعة أضعاف ما يرتجى بزيارة غيره من الأولياء وقد قصدوا في هذا الموضوع لزيارته من العلماء
المعتبرين والأئمة المعتمدين والشيوخ العارفين الناظرين بنور الله الصادقين من أهل هذه
الجهة وغيرها من الجهات قديما وحديثا من لا يحصره حاصر وقد ذكر أهل التواريخ المعتمدة
كلام أبي العباس الثعالبي وغيره أنه بأسفل حضرموت كاهو اليوم معهود فعليك يا أخي بقصده
وزيارته بحسن الظن التام وصدق العقيدة الكاملة فإن عجزت لعذر منك فابذل الاجرة لمن
يقصده لاجلك ويرد السلام عنك عليه ويقف عنده ببيتك ويدعوك بما تريد في هذا
الفضل الجليل والخير الجزيل أصلح الله لنا المقاصد ويسر من الخير الموارد انتهى وقد ذكر
العلماء ان زيارة الاماكن المباركة وقبور الانبياء وان اختلفت في محلها محبوبة ومطلوبة
وجعيات الناس في أوقات مخصوصة كثيرا ما يعتاده أهل اليمن والشام والعراق ومن كلام
الشيخ علي بن أبي بكر السكران الذي نقله السيد العارف العلامة عبد الرحمن العبدروس العلوي
في النبذة التي ألفها في تخصيص قبر نبي الله هود علي نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام قال
ان زيارة الانبياء والمرسلين في مقابرهم المعروفة ومشاهدهم المشهورة من أجل الطاعات
وأجل القربات ومن أجل المشاهد وأعظمها وأفضل المعاهد وأجلها الموضوع المعروف
والمشهد المؤلف بحضرموت قبر هود النبي المرسل المعظم الرسوم المكرم علي نبينا وعليه أفضل
الصلاة والتسليم الذي لم يزل معروفا من أرا ما لوقاد قديما وحديثا يقصده السلف والخلف من
الأئمة المحققين والأولياء والعلماء والصالحين وجوع المسلمين الى زماننا هذا ولم تصدر معارضة
من أحد ينسب الى فضل أو علم أو صلاح أو كم حصل لأثره من من فتوحات وحصول بركات ونزول
رحمات وفيض نفحات وجذبات الى آخر كلامه نفع الله به (وقال في كتابه) معارج الهداية
قال غير الدين الرازي بعد كلام في كيفية الانتفاع بزيارة الولي في القبور من حيث المعقول
واذا عرفت هذه المقدمات فنقول ان الانسان اذا ذهب الى قبر انسان كامل النفس كامل الجواهر
ووقف هناك ساعة وتأثرت نفسه من تلك التربة حصل لنفس هذا الزائر الخي تعالى بتلك التربة
حينئذ تحصل لنفس هذا الزائر الخي ولنفس ذلك الميت ملاقة بسبب اجتماعهما على تلك التربة
فصارها تان النفسان شبيهتين بمرآتين صقيمتين وضعتا بحيث ينعكس الشعاع من كل واحدة
منهما الى الاخرى فكل ما حصل في نفس هذا الزائر الخي من المعارف البرهانية والعلوم الكسبية

والاخلاق الفاضلة ينعكس منه نور الى روح ذلك الانسان الميت وكل ما حصل في نفس ذلك
الانسان الميت من العلوم المشرفة والآثار القوية الكاملة فإنه ينعكس منها نور الى روح هذا
الزائر الخي وبهذا الطريق تصير تلك الزيارة سببا لحصول المنفعة الكبرى والمهجة العظمى لروح
الزائر ولروح المزارر فهذا هو السبب الاصل في مشروعية الزيارة ولا يبعد أن يحصل فيها سرور
اخرى أدق وأخفى مما ذكرنا وتمام العلم والخائق ليس الا عند الله والله أعلم انتهى قال العلماء
ينبغي للزائر أن يتخلق بأداب الزيارة ليعود اليه المدد من المزارر قال العارف الشعرائي واذنرت
بحسن القصد وحسن الادب والتوسل به الى ربك ان كان من الموتي وكان من أهل الله فلا تدرك
من المدد الا وفر فان الله سبحانه وتعالى قد وكل بقبور الابرار ملائكة يقضون حوائج الزائر
لان أهل الله محل الكرم والسخاء أحياء وأمواتا ومن دخل بيت كريم لا يرجع من غير مدد
لا سيما اذا كانوا من أهل البيت رضي الله عنهم الى آخر ما قال رضي الله عنه (أقول) ان هذا
الكلام من العارف الشعرائي مبني على ما تقدم من جواز وقوع الكرامات بعد الانتقال من
الدنيا وهو ما ناض عليه المحققون من علماء أهل السنة والصفوية وللعلامة أحمد الغنيمي الخنفي
كلام نفس في هذا المبحث ونصه واذا كان مرجع الكرامات الى قدرة الله فلا فرق بين حياتهم
فانها بمحض خلق الله وابتدائه لها كرمهم بها وأجراها على أيديهم فتارة بسبب دعائهم وتارة
بفعلهم واختيارهم وليس لهم مشاركة للباري في ذلك البتة وقد اتفقت كلمة علماء الاسلام قاطبة
على ان معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لا تنحصر لان منها ما أجراه الله ويجر به لاوليائه
من الكرامات أحياء وأمواتا الى يوم القيامة وذلك أمر يضيق عنه نطاق الحصر بالضرورة
فانه من جملة معجزاته صلى الله عليه وسلم الباقية بعد موته الدالة بالضرورة دالة قطعية على صحة
نبوته صلى الله عليه وسلم وعموم رسالته التي لا ينقطع دوامها انتهى وللأبوصيري
فانقضت آي الانبياء وآيا * تلك في الناس ما هن انقضاء

وما يتعلق بما تقدم في الجملة ما صرح به القرطبي وغيره من العلماء المحققين من ان الموت ليس
محض فناء بل هو انتقال من عالم الملك والشهادة الى عالم الملكوت ولا يلحق الروح فناء أي
أرواح جنس المكلفين وفي حديث عمر بن عبد العزيز خلقتم للابد ولكنكم تنقلون من دار
الى دار وعليه نظم المعري عفا الله عنه
خلق الناس للبقاء فظلت * أمة يحسبونها للنقاد
انما ينقلون من دار أعما * ل الى دار شقوة اورشاد
وقال بعضهم الجسم للنفس النفيسة آلة * ما لم تحصل به الم تحصل

كلام العارف الشعرائي

يفنى وتبقى دائماً في غبطة * أو شقوة وندامة لا تنجلي

وأن بين أهل الدنيا وأهل البرزخ حجاباً فيكون الميت ليس على الحالة التي يحس بها في الدنيا قالوا والارواح لطيفة ليست كأجسام ثقيلة قالوا والارواح لا تنفى وتسرح حيث شئت بأذن الله تعالى إن لم تكن مسجونة وهذه الامة كغيرها ولا بدع أن يكون لها من يد تصرف لارواحها كما خصت عن باقي الامم بخصائص على غيرهم كما برأ أهل البيت النبوي والآل الحاملين السربعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قبيل ذلك ما وقع لسيدى الامام أحمد الرفاعي الحسيني لما زار النبي صلى الله عليه وسلم ووقف تجاه الحضرة الشريفة وأنشد

في حالة البعد روي كنت أرسلها * تقبل الارض عنى فهى ثابتي

وهذه دولة الاشباح قد حضرت * فامد يد يدك لكي تحظى بها شفطي

نفرحت اليد الشريفة من القبر الشريف ثم عادت وكان السيد علي بن علوي المعروف بمخالق قسم كاذ كره غير واحد من خواص العلويين انه كان في صلواته وهو بحضر موت اذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم في تشهده سمع الرد عليه منه صلى الله عليه وسلم ولذا قال سيدي الناظم في قصيدته العينية يعنى السيد علوي

رد الرسول عليه مثل سلامه * يا شيخ فاعجب للفخار الأجمع

وقال في قصيدته الميمية التي عدد فيها بعض من السادات

وبالشيخ من رد الرسول سلامه * وكان يصلي هكذا بدوام

ووقع مثل ذلك لسيدى القطب الحداد حين زار النبي صلى الله عليه وسلم كما قال في ديوانه رضى الله عنه

وقفنا وسامنا على خير مرسل * وخسيرنى ماله من مناظر

فرد علينا وهو حي وحاضر * فشرف من حى كريم وقادر

(وفي تقبيل أضرحة الاولياء والصالحين) خلاف فعند الرملى وغيره انه سنة وعند ابن حجر انه

مكروه الا ان غلبه حال وأدب ولعل مراده بالحال ما يجده الزائر عند التلاوة والتضرع من الهيبة أو الخوف أو الرغبة فيما وعد الله من الثواب أو امتلاء القلب بالرجاء وحسن الظن بالله أو غير ذلك

من الاحوال ومراده بالأدب حفظ حرمة الولى التي تنشأ من تعظيم الله ورسوله بالنسبة الولى في جانب الله ورسوله وهذه الاحوال يخلو عنها كثير من الناس سيما من لا نصب له من العلم والاولى

لمن كان قدوة للناس أن يجتنب ما ذكر مع حضور العوام خشية من توهمهم محذوراً شرعياً كما فهمه كلام ابن حجر في ترميغ الوجه والحد بتراب الحضرة الشريفة وأعتابها من ان ذلك

في زمن الخوذة المأمون بها توهم عامي محذوراً شرعياً محبوباً حسن لاطابها (قال اما التبرك بأثار

الصالحين والاولياء العارفين) خلاصة كلام العلماء استحسان ذلك مع صلاح القصد والنية وقد فعله الأئمة العارفون منهم الشيخ السبكي فانه وضع حروجه على بساط دار الحديث التي مسها قدم النورى لينال بركة قدمه وبنوه بمزيد عظمته كما أشار الى ذلك بقوله

وفي دار الحديث لطيف معنى * ارددنى جوانبه وأوى

لعلنى ان أنال بحر وجهي * ترا باسمه قدم النورى

قال الشيخ ابن حجر في حسن التوسل في زيارة فضل الرسل وقد كان شيخنا تاج العارفين امام السنة وخاتمة المجتهدين أبو الحسن البكرى يمرغ وجهه وحيته على عتبة البيت الحرام بحجر اسماعيل ونحو ذلك مما يأتي عن أبي أيوب الانصارى من نحو وضع وجهه على القبر الشريف انتهى وللسيد أحمد البخارى نظير لبيتى السبكي

وفي غار الرسول لطيف معنى * نحن الى جوانبه عظامي

لعلنى ان أمس بحر وجهي * مكا نامسه قدم التهامي

وللسيد عبد الرحمن الديبع

وفي خير المدينة خير قبر * ومسجدها التعبد فيه سولى

لعلنى ان أمس بحر وجهي * مكا نامسه قدم الرسول

ومن الفوائد السنوية لسيدى الامام أحمد ابن الشيخ الحسن الحداد نقلا عن القرر الضوى وسئل الشيخ الكبير عبد الله بن أبي بكر العيدروس رضى الله عنه ما معنى التبرك بأثار الصالحين فقال التبرك بأثارهم ومتعبدهم وليس ثيابهم لان أماكنتهم مباشرة لثيابهم وثيابهم ملابسة لاجسامهم وأجسامهم ملابسة لارواحهم وأرواحهم ملابسة لحضرة قلوبهم ثم أشد رضى الله عنه تفوح أرياح نجد من ثيابهم * عند القدوم لقرب العهد والدار

* ثم قال الناظم نفعنا الله به

﴿ صلاة الله دائماً * تنغشى خاتم الرسل ﴾

﴿ أجد الهادى وعترته * ماسرى برق على القلل ﴾

﴿ وتغنى الورق في سحر * بغصون البان والائل ﴾

قوله (وصلاة الله الخ) اعلم ان الجمهور فسروا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بانها من الله الرحمة المقرونة بالتعظيم ومن الملائكة الاستغفار ومن غيرهم التضرع والدعاء فعنى قوله وصلاة الله هنار جته تعالى المقرونة بالتعظيم كما تشعر به الاضافة الى اسمه تعالى اذ هو اللائق بمقامه عليه الصلاة والسلام وقوله (خاتم الرسل) أى الذى ختم به الرسالة فلا رسول بعده وفي الحديث

أنا العاقب لاني بعدى أى يتبدأ نبوته فلا ينفى نزول عيسى في آخر الزمان ووجود الخضر والياس الآن قال وهب انه عمر كما عمر الخضر وانه يبقى الى آخر الدنيا قوله (أجد الخ) تقدم الكلام عليه وهو من أسمائه صلى الله عليه وسلم والهادى معناه الدال على الهدى قال في حقه تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم وقوله (وعترته) هم نسله ورهطه وعشيرته الا دنون كما تقدم عند شرح قوله وأمان العترة الشرفا وما في قوله ماسرى برق مصدرية أى مدة سريان البرق الخ وقوله (وتغنى) معطوف على ما قبله أى ومدة تغنى الورق في سحر على غصون البان والازل وهما شجران معروفان والباء هنا بمعنى على والورق جمع ورقا وهى الجملة ومعنى تغنى هنا ترنم الغناء كناية عن صوتها والغرض من ذلك تأييد الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وتعميم جميع الاوقات لها بسبيل الكناية على عادة العرب وهذا آخر ما يسر الله من غير خشو ولا تعقيد على هذا النظم الفريد ووافق كمال تهذيب هذا الشرح ليلة الخميس المبارك وثلاثة عشر خلون من شهر ربيع الاول من شهر سنة ألف وثلاثمائة وتسع وعشرين من الهجرة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية وأتوسل بهذا النبي الكريم وبجاهه العظيم أن يبلغنى الله من رضاه المأمول وان يبينى نهاية السؤل ويجعل النيات صالحة وتجاراتنا رابحة آمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وأصحابه الاعلام ملاح بدر عام وفتح مسك ختام

﴿ قال جامع غفر الله ذنوبه واستر عيوبه ﴾

أحمدك اللهم على توالى نعمائك وأصلى وأسلم على خير أنبيائك سيدنا محمد عبدك ورسولك الى كافة الخلق أجمعين وعلى آله الذين ارتقوا معارج اليقين ومهدوا طريق الهدى للسالكين حتى أشرفوا على منازل القبول وانكسفت لهم اعلام الوصول وعلى أصحابه القادة العدول (أما بعد) فهذا ما استتب جمع في شرح هذه المنظومة الدرية الجوهرية وآخر ما أوردنا ايراده في هذه التحفة السنية وقد شرعت في وضع هذا الشرح الذى وردت فيه الاشارة فوضعت حينئذ ما يسره الله الى نحو النصف ثم منعتنى موانع عن الاكمال منها شغل البال بحوادث الايام والليال وتراكم سحائب الاشغال الى أن وفقنى المولى لاتمامه في سنة ألف وثلاثمائة وتسع وعشرين هجرية على صاحبها أزكى الصلاة وأزكى التحية والتزمت التسهيل واجتنبت التطويل موشحاله بشئ من اللطائف الادبية وموضحا لما ينبغي لمريد سلوك الطريقة المرضية سائلا من الله سبحانه وتعالى ان يوفى خيرا للعمل وان يبينى غاية السؤل والامل وملمت مسامن ذوى الفضل أن يصلحوا ما عسى يجودونه من الخلل وفي هذا العام المبارك رغب في طبع هذا الشرح بعض الكرام لينتشر غير عرفه بين الانام فقلت مؤرخا طبعه بهذه الايات مستبعمنا بالله الذى بنعمته تم الصالحات

هات حدث عن كرام العباد * معشر التيقى وأولى الرشاد
واتهج منها جهنم فى علوم * ولتكن من الهدى فى ازدياد
ان أعلى منصب فى البرايا * منصب العلم الرفيع العماد
* وهو أولى ما اقتناه أبى * وهو كزماله من نقاد
وبه النفوس تنجو وتزكو * من دواعى غيها المتمادى
وعلى أهليه قد أخذ الميثاق فى تبينه للعباد *
فدع التسويف والحجز واعلم * ان للتسويف سوق الكساد
واطلب العلم وحصله واعمل * قاصدا وجه الآله الجواد
* واتخذها ساهما للعالى * وحصول الفوز يوم التناد
والستزم اسفاره واغتمها * مستمدا للهدى المستفاد
وهى روضات ذوات معين * وجناها للعقول الجياد
فارتشف من مورد الفيض منها * وردها الشافى غليل الصوادى
واقطف أزهارهن وروح * بالشذا منها صميم الفؤاد
واجن فيها تمسرات النهى فى * منهج البحث لنقص العباد
والتقط منها نفيس اللاكى * ضمن اصداق المعانى الهوادى
واطلب الامداد والعون واطلب * نفحة الوهب وفتح الجواد
وادع للارشاد دعوة عبس * صادع بالامر للحق هادى
واجعل التقوى لعقبك زادا * ان تقوى الله من خير زاد
واقتبس من نور علم المزايا * واستبق للحق نهج السداد
علم أحوال القلوب المصنفي * عن كدورات الهوى والفساد
واطرب الاسماع من حسن نظم * راق معنى لفظه المستجاد
زانه الحداد خدن المعالى * قدوة الاجاد قطب الرشاد
مشرع العلم الروى لقوم * أدركوا بالجدعين المراد
مظهر الفتوح والارث بمن * فتحوا للدين باب المقاد
شرحت منها جهنم فتباها * تحفة الليب بين العباد
وحوت من نسب المجد فيهم * ماشفى أرواح أهل الوداد
* ثم لما ان تجلى سننها * وجباها السعد أسنى الايادى

قلت يا من جاد بالطبع أرخ * تحفة اللبيب مدى مرادى

٢٥٥ ١١٤ ٧٥ ٨٨٨

١٣٣٢

﴿وحين برغت شمسه في افق الوجود قرظه فضلاء الوقت بما يزرى بجواهر العقود﴾ فن ذلك ورد هذا التقرير من حضرة السيد الحسين اللوذعي الارب من قارن المشايخ علما وفيهما وفاق على أقرانه نثرا ونظما خلاصة السادات الاشراف عبد الرحمن بن عبيد الله بن محسن السقاف أدام الله اقباله وبلغه آماله

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

نحمدك اللهم يا من أفاض على الارواح من الاسرار والنور على حسب ما اقتضته مراتب التجلي في عالم التنزلات والظهور وركب بما تؤدى اليه الحكمة العالية والاحسان والوجود جميع ذرات الناسوت بعد المولد والجزر في هذا العالم الموجود وأعد لقبول الادراك بالحواس المعنوية كل كائن من الوجود لتلقيه عن ذات مقدسة زكية وكان فيمن تلقى الادراكات والتعاليم حسا ومعنى ورأى أشعة الفيوضات الالهية في مقام قاب قوسين أو أدنى علة اليجاد على الحقيقة وصفوة الله تقدست أسماؤه من الخليقة وما برح لما أودع في فطرته من الخير الغير المتناهي يرشد الناس الى التوحيد ويث فيهم ذلك التعليم الالهي يقنع النفوس الغاوية بالدليل ويدها على شجرة الخلد وملك لا يبلى ويعني بالارواح كي تطير بشعور من اللاهوت الى أوطانها الاولى وهي الملكوت الاعلى فانجذبت بحدوه الارواح المغطسة بالسعادة في الازل وترنحت أعطافها بدعوته على قدر الاستعداد السابق لها من الله عز وجل صلى الله وسلم على هذا الرسول الاعظم والامام الاختم وعلى آله وصحبه والتابعين أما بعد فانه لما كان السالفون من ساداتنا العالويين المتدبرين بحضرموت من خير الناس فريقا وأقومهم طريقا وكانوا بهديهم وسمتهم ودلالهم وصفتهم أشبه برسول الله وآله وأصحابه من الماء بالماء والغراب بالغراب ينطبق تماما قول الشاعر عليهم جمال ذى الارض كانوا في الحياة وهم * بعد الممات جمال العلم والكتب

لما كانوا كذلك وبحيث يعترف لهم الجميع بالتفضيل وتتفق الجماهير على ما لهم من الشرف والمجد الاثيل عنى بايضاح طريقهم ووصف حقيقتهم ونشر شئ من معارفهم وذكريات من عوارفهم حضرة المولى الفاضل والعالم العامل غرة جبين الفضل والكرم وقرة عيون العلم والحكم شهاب الدين الاستاذ أحمد بن أبى بكر بن عبد الله بن سميط العالوى حفة الله بنعمائه وحفظه من بلائه ونظمه في سمط أوليائه وأودع ما ذكر في غصون شرح وضعه

على احدى قصائد السيد الحداد سماه تحفة اللبيب في شرح لامية الحبيب مثل فيه الكنانة ونفض ما في الجعبة وأتى بما يدع معه مقالا لقائل ولا مجالا لجائل وريت به الزناد وأرغمت به الحساد في الله من تحفة راشدة أجنحة المغاير بالشوق الى معارج الرجال وحلقت بهم في جو الاجتهاد صاعدين بهمهمهم الى معارج الكمال أما طريقة العالويين فانها لا تدور الا على محور الكتاب والسنة كما قالت الصديقة عائشة رضی الله عنها في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان خلقه القرآن وهو لا يصفهم صفة متبوعهم صلى الله عليه وسلم قد سجدوا للعرور والجهل على كل من حاد عن الاتباع قيد بنانه مهما كان ماشيا على الماء أو طائرا في جوار السماء لا شاهد عندهم

على الخيرية غير الاتباع ولا سمة لهم على الفسوق الاحرمات الابتداع قال السيد الحداد

وما في طريق القوم بدأ ولا انتها * مخالفة للشرع فاسمع وانصت

وخسل مقالات الذين تحبطو * ولاتك الامع كتاب وسنة

ومن حاد عن حكم الكتاب وسنة * فبشره في الدنيا بخزي وذلة

وبشره في العقي بسكنى جهنم * ورحمان جنات الخلود ورؤية

نعم ان من أركان طريقهم الاخلاص في العبادة والتواضع والذبول وإيثار المسكنة والجلول والاستيحاء من الدنيا والزهادة ومن هذا القبيل لم تكثر منهم التاكليف رغبتة عن الشهرة واشتغالا بالاهم من ارشاد الضالين وهداية الخائرين وتعليم الجاهلين وتنبية الغافلين واكتفى المقادون منهم بما يخص اليهم من الكتب المعتمدة في مذاهب مقلديهم واستغنى من تأهل للاجتهاد بالقرآن والصحاح واما كتب النفس والاخلاق والتربية فحسبهم منها تاكليف الامام الغزالي على ان كل واحد منهم غنى لذلك العهد عنها بما يشاهده من أحوال أيه ومرهيه

* في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل * ولهم بالترية الصحيحة الاعتناء التام وعلى غرس الفضائل في نفوس الناشئين الحرص العام يقولون بالاخذ والتلقى ولبس الخرقة ويغضون الجفن عما لحق أثرها من الضعف والانتقاع لانها ليست من دعائم الطريق وإنما هي قريب من فضائل الاعمال تتفجر قلوبهم حنا وشفقة على اخوانهم وابتناء ماتهم قد نزع الله الغل من قلوبهم فهم في هذه الدار اخوان على سر الصفا متقابلون كلمتهم واحدة متعاونون على فعل الخيرات متفقون على اعزاز كلمة الله متكاتفون على نصرة الحق حتى يظهر وعلى محاربة الباطل حتى يقهر لأهواة بينهم في الامر بالمعروف ولا في النهي عن المنكر وهذه قصيدة قلتها بمناسبة ما جاء من

مدح السلف والثناء على طريقتهم في التحفة السنوية التي أوضحت تلك الطريقة المرضية
 ليعي أهل العلي والفضل والحسب * وليستمر سعيد اطالع الادب
 وليحرق الحق ما كتظ الوجود به * من الاضاليل والاوهام والريب
 وليكشف البحث عن سر الحقيقة ما * غطى به وجهها الوضاح كل غبي
 ولينفخ العلم روحا في مشاعرنا * ولينسخ الجداى اللهو واللعب
 وليرزق العلي وينتشي فرحا * وليضطرب دوحه من خفة الطرب
 ولتحي أغصانه من بعد ما ذويت * وليصح جثانه من عسلة الوصب
 وليفرح الطالبو الحق الصريح به * وليدع بالويل أهل المين والحرب
 وليشكر السالكو نهج الهداية ما * أسدى الينا الشهاب الطاهر النسب
 فرع السراة السميطة المهذب من * قدبو أنه المعالي أشرف الرتب
 الماجد الفاضل الراوى المكارم عن * آياته المتقنين السادة النجب
 أسدى لنا فكره ما لا نظيق له * شكر اشئ من الاشعار والخطب
 جلا بتحفته هدى الكرام من الاجداد أهل التقي والمجد والحسب
 وزف للناس من معنى طريقتهم * قراءة أسخرت للحر والعرب
 أحيأ بهمته ما كان مستترا * من سيرهم بين أهل الجهد والجب
 هدى طريقة آباء يفصلها * تبيان أستاذنا في مسند الكتب
 فقل لمن يدعى من غير بيته * عليك يشهد هذا السفر بالعطب
 من حاد عن نهج طه قيده أئمة * لم ينسج مهما ادعى من حضرة الغضب
 ومن يرد من نبي الزهراء تكرمة * وما انتحى ذلك المنهاج لم يصب
 لا يحصل الفوز الا بالعناء ولا * يأتي الهناء بغير الكد والنصب
 يلذ كل امرئ نيل الكمال ولا * يلقاه الامع التوفيق ذو التعب
 لتدر شهاب الدين من بطل * يبدى الحقائق لم يدهن ولم يشب
 في سفره ضاء بدر الحق واحترقت * منه الدعاوى وهذا إعادة الشهب
 سفر به كل معنى يستحق بان * يحط فوق خـ سدود الحور بالذهب
 حوى من العلم والتحقيق جوهره * فجاء قرعة عين العلم والادب

وقد قرظه الاستاذ الفاضل والملاذال كامل الشيخ محسن بن ناصر شيخ رواق المين بالازهر
 فقال حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

جد المني منح خواص عبادته من موارد امداده وساعده ورفع عز شأنه شانهم وخفض قدر
 من ناضلهم وشانهم والصلاة والسلام على الهادي البشير والسراج المنير سيدنا ومولانا محمد
 مجلى غياهب الظلم صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الذين استمعوا لاقواله وتأسوا بافعاله
 وامتلوا لوامره واتهوا عن زواجره والتابعين الذين أحيوا معالم التنزيل ووقفوا على
 أسرار التاويل أما بعد فقد سرحت الخاطر القاتر وشرفت الطرف القاصر في ازهار رياض
 تحفة اللبيب شرح لامية الحبيب فاذا هي روضة من رياض الجنة تأوى اليها النفوس المطمئنة
 ولما سطع على الخافقين أشعة سناها وأضاء على الكونين بدر سماها وأشرفت تحتال تيهانها
 حلل صنها تراود فتاها فاذا هي الشمس ونجها والنهار اذا جلاها والكوكب الدرى
 الساطع والنور اللامع فهي احياء القلوب وقوت العارف وتنبية الغافلين عن علام الغيوب
 ومنهاج العابدين الى أوضح المذاهب ومعراج السالكين الى أسنى المواهب وتبصرة
 الناسكين الى أوضح الطرق وأرشد المطالب ولعمري انها جعت من اللطائف فنونا وأجرت
 من عيون السامعين عيوننا فكما أحييت قلبا ونفست كريبا وكفرت ذنبا وسترت عيبا
 وAIM الله انها الكاشفة عن روح معاني لامية الحداد المفصلة لما أجمته القصيدة من الابدال
 والواتاد كيف لا ونظم درارها وناسج برودها وحا كيمها مولانا وسيدنا الذي زين الاسماع
 بلا لى لفظه وأنعش الارواح كلامه وبديع وعظه الصادع بامر ربه والبارع من بين صحبه
 الكارع من رحيق العلوم تسليل بيت المصطفى والسر المكتوم من حاز المعالي مذ كان طفلا
 وساد حيث سار فضله فغدا مولى المولى اذ صار كهلا السيد الجليل العالم النبيل سلاله البيت
 الطاهر النبوى السيد أحمد بن أبى بكر بن سميطة العاوى فان شرحه هذا قد اظهر من الحقيقة
 أعلاها ومن البلاغة أبدعها وأقصاها ومن المناقب أذكاه ومن المفاخر العلية أغلاها
 ومن التواريخ أقربها ومن الحكم أعذبها وقد سلك أحسن طريق ونقح مناقب بعض

ساداتنا العلوية مع التحقيق اذ هم سادة السادات و بحور الشريعة والولايات وهم اصول
الاقطاب العامون بما في السنة والكتاب والمؤلف حفظه الله تعالى فرع من فروع هذه
الاصول بسلسلة محكمة لا يعترها اختلاف حتى تصل الى النبي الرسول نفع الله به ومؤلفاته
المسامين وجعل محجته قوية على عموم الملحدين آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

كتبه الفقير الى عفوره به محسن بن ناصر أبي حربة شيخ
رواق السادة اليمنيه بالازهر الشريف عفا الله عنه

وقد قرظه ايضا السيد المفضل والعلم الشهير الغني عن التعريف بالمقال السيد احمد بك الحسيني
حفظه الله وادام علاه فقال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الازلي الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا الاول بلا ابتداء الذي ليس كمثل شئ في الارض
ولا في السماء وهو السميع البصير الحكيم والآخر بلا انتهاء وهو الذي في السماء له وفي
الارض له وهو الحكيم العليم وتبارك الذي له ملك السموات والارض وما بينهما وعند علم
الساعة واليه ترجعون خص من اصطفاه بنعيم مقيم ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبون
يطاف عليهم بصحاف من ذهب وكواب وفيها ما تشتهي النفس وتلد الاعين وانتم فيها
خالدون وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون لكم فيها ما كرهتم كثيرا من انتم
والصلاة والسلام على درة الاكوان نور الحقيقة والعرفان ومصباح الشريعة في كل وقت
وأوان سيدنا ومولانا محمد سيد ولد عدنان وعلي آله وصحبه ما نعاقب النيران فصل لنا أحكام
الشريعة بأوفى بيان وألمع الى الحقيقة بما يدركه العلماء ويخوض بحر عرفانه الاخفاء
فاقتبس من نور حقيقته من ارتضاه الحكيم وخصه بالحكمة العليم وذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم وبعد فقد طلب مني العلامة الكبير والبحر الزاخر من ليس له
نظير بضعة المصطفى ونسل المرتضى السيد الشريف العلوي نسبا السيد احمد بن أبي بكر بن
سميط العلوي لقبا ادام الله نفع المسامين بحقيقة علومه ووفقههم لادراك تصنيفه في منظومة
ومفهومه أن اطلع على كتابه تحفة اللبيب شرح لامية الحبيب فوجدته عقد نفاذ وبحر

عرفان ونور ابصار وهداية مسترشد وسبيل متزود شرح به لامية القطب الرباني السيد
عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي فجاء شرحه بيانا وتبيانا لا يكونون مادق وخفي
من معاني تلك القصيدة التي هي في الحقيقة روح المعارف وهي في باهم افر يده فامتزج الشرح
بها امتزاج الخليطين فأضاء مصباح نورهما النيرين فنلته در هذا السيد الشريف في شرحه
النتيف من حسن عبارة ولطف اشارة ادام الله النفع باليتيه الاخيار والسادة العلوية
الابرار انه سميع الدعاء وهو حسبي ونعم الوكيل

الفقير اليه تعالى أحمد الحسيني

الشافعي المصري القاهري

يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى

محمد الزهري الغمراوي

الحمد لله الذي تقدست أسماؤه وعلت عن مدارك العقول ذاته وعظمت كبرياؤه محمده على نعم
لا تحصى ونشكره على حكمه لا نستقصي ونسأله الصلاة والتسليم وزيادة التكريم والتعظيم
على منبع الخيرات ومعادن الكمالات سيدنا محمد الذي تربيت بحاسن بعفته الآفاق وتحات
القلوب بزواهر بيناته الرقاق وتكملت النفوس بلطائف حكمه وآياته وانتظمت المعالي
بجواهر فضله ودراري حسناته وعلى آله الطاهرين وصحبه الكاملين (أما بعد) فقد تم بحمده
تعالى طبع كتاب تحفة اللبيب على لامية الحبيب لحضرة الاستاذ الفاضل والملاذال الكامل
من جمع بين فضيلة العلم والحسب وحاز أعلى قصبات السبق في مضمار الأدب ذي الكمالات
النفسية والأخلاق الطاهرة المرضية السيد أحمد بن أبي بكر بن سميط العلوي الحضرمي
دامت معاليه ولا زالت الايام تتحلى بذكر أياديه وكتابه هذا من محاسن الزمان بل هو
الدرة الفريدة في جبهه هذا الاوان شرح فيه طريقة السادة العلوية وبين ان سيرهم
لا يتعدى الطريقة النبوية وان اخلاقهم مقبسة من مشكاة النبوة الغراء وان أعمالهم على
طبق ما شرحه الامام الغزالي في الاحياء فجاء في بيان ذلك بدرار من التصوف والاخلاق
بل بروض ما احتوى من الازهار الاعلى ما صفا وراق وبين مناخ حضرموت مقره وء السادة
بما يعز وجوده في غيره ونعظم به الافادة ثم شرح نسبهم الكريم وزينه بتراجم عظماء ذلك

البيت الفخيم وذكروا تفرع من ذلك النسب من العشائر الكريمة فكان بحر ذلك النسب
تطلب منه الدرر العديمة مع ذكر تحقيقات من علوم كثيرة وآداب تتشعب بها الآذان غزيرة
جاء كتاباً بأضاعت شمس فضائله وعزت في الاسفار بيان مسائله واذا بدا الفضل من معدنه

فلا غرابة فيه وعادة الله في هذا البيت ان يجرى على بدي أهله ما يرضاه ويصطفيه

فأكرم به من كتاب جاء في هذه الاعصار الأخيرة ليكون حجة

على أهله ولهم نعم الذخيرة وكان تمام طبعه وتنميق وضعه

بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى بمصر المحمية

بجوار سيدي أحمد الدردير قريبا من الجامع

الأزهر المنير في شهر ربيع الاول

سنة ١٣٣٢ هجرية على

صاحبها اذكى الصلاة

واتم التحية

أمين



فهرست كتاب تحفة اللميب على لامية الحبيب *

صحيفة

٤ خطبة الكتاب وما يتعاق بالغزل والشعر

٧ مطلب في التشبيه وأنه على أربعة أقسام

٨ تشبيه يقع الالتباس بين التشبيه المركب والمفرد المقيد

٩ التشبيه باعتبار الطرفين ينقسم الى أربعة أقسام

١١ ومن أقسام التشبيه ما يسمى تشبيها بليغا ومؤكدا

الغرض الذي يقصده المتكلم من التشبيه على قسمين

١٣ وينقسم التشبيه باعتبار الغرض الى مقبول ومردود

١٥ من المحسنات البديعية ما يسمى بالجناس المحرف

١٦ وفي البيت نوع من المحسنات البديعية يسمى جناس الاطلاق

في البيت نوع من المحسنات يسمى رد المحجز على الصدر

١٨ توجيه كلام الشيخ عبد الرحمن السقاف ان تحت القريط روضة من رياض الجنة

٢٠ شبه الاحتراس من المحسنات البديعية

٢١ واعلم أن حضر موت افتتحت بالقرآن العظيم كسائر اليمن

٢٢ ذكر حضر موت وما قيل في تحديدها وبعض خصائصها وان بها القصر المشيد والبئر المعطلة

وقبر نبي الله هود على نبينا وعليه السلام

٢٦ قبلة حضر موت

٢٧ ذكر مدينة تريم وما قاله السيد محمد الشلي في مشرعه الروي

٣٠ وللعلماء في آيات الصفات وأحاديثها مذهبان

٣١ مطلب ان اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بقيد المبالغة في الحمادية

معنى العترة واسم الشريف يطلق على من انتسب الى الحسنين من جهة الاب

٣٢ ذكر التخلص وهو من أنواع البديع

٣٣ ذكر بعض كلام السيد محمد الشلي في طريقة آل علوي

٣٤ ذكر الطريقة ومعناها المراد به في عباراتهم

٣٥ أصل طريقة السادة بنو علوي في نسبة الخرقفة وأخذ العهد الخ

- ٣٦ ماقاله السيد العارف عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه في جوابه لما سئل عن طريق السادة
بنى علوى وفي تعريفها
- ٣٧ ولنوضح ما تضمنته هذه العبارات التي قصدتها تعريف هذه الطريقة
- ٤٨ مطلب ان الآداب على ثلاثة أقسام
- ٥٤ مطلب ان للعباد في علم المنازل والاحوال طريقين
- ٥٦ تمة لها تعلق بما تقدم في الجملة وفي أنواع الترقى
- يعبر عن تخر يد التوحيد بالفناء عن سوى الذات العلية
- ٦٤ مطلب العهد والتلقين الى آخر الامور السبعة التي هي من عمل الصوفية
- ٧٢ واعلم ان العزلة باعتبار الاحوال على طريقين
- ٧٤ مطلب المجاهدة وطريقة الامام الشاذلي
- ٧٧ ماقاله السيد العارف أحمد بن زين الحبشي في نبذته المسماة تبصرة الولي
- ٧٩ كلام السيد العارف عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه في توضيح الطريقة
- ٨٢ مطلب ان العارفين بحسب الواردات الجلالية والجلالية على قسمين
- ٨٤ من بعض وصايا الامام العارف محمد بن زين بن سميطة العلوي قدس سره
- ٩١ نظم السيد العارف عبد الرحمن بلفقيه
- ٩٣ كلام لشيخ الطريقة سيدى العارف على بن أبي بكر السقاف
- ٩٣ ذكر سيدى أحمد بن عيسى المهاجر الى حضر موت
- ٩٧ ذكر الامام عيسى بن محمد بن علي
- ٩٨ ترجمة الامام الكامل محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق
- ٩٩ ترجمة سيدنا علي العريضي بن جعفر الصادق
- ٩٩ ترجمة سيدنا جعفر الصادق
- ١٠٠ ترجمة سيدنا محمد الباقر
- ١٠٢ ترجمة الامام علي بن زين العابدين بن الحسين السبط وثني من غرر كلامه
- ١٠٦ الكلام في هجرة سيدنا أحمد بن عيسى الى الديار الخضرمية
وأول من ارتحل من المدينة الى العراق من آباء الطاهرين
- ١١١ ترجمة سيدنا عبيد الله بن أحمد بن عيسى

- ١١١ ترجمة سيدنا علوى بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى
- ترجمة سيدنا محمد بن علوى بن عبيد الله
- ترجمة سيدنا علوى بن محمد بن علوى بن عبيد الله
- ١١٢ ترجمة سيدنا علي بن علوى بن عبيد الله المعروف بخالع قسم
- ١١٣ ترجمة سيدنا محمد بن علي بن علوى صاحب مرباط
- ١١٥ ترجمة سيدنا علوى بن محمد صاحب مرباط الشهير بع الفقيه
- ١١٦ ترجمة سيدنا عبد الرحمن بن علوى بن محمد صاحب مرباط
- ترجمة سيدنا أحمد بن عبد الرحمن المعروف بالفقيه احمد
- ١١٧ ترجمة الامام علي بن محمد صاحب مرباط
- ترجمة استاذ المحققين الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد
- ١٢٠ ترجمة الشيخ أحمد بن الفقيه
- ١٢١ ترجمة السيد الخليل محمد مولى الدويلة
- ١٢٢ ترجمة الشيخ عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدويلة
- ١٢٣ ترجمة الولي عبد الله بن علوى المعروف بعبد الله باعلوى
- ١٢٦ تمة في ذكر الاصول المعقبين من الامامين علوى وعلي بن محمد صاحب مرباط والكلام
في ذلك مرتب على اصليين وفصليين وثلاثة أبواب
- ١٢٦ الفصل الاول من الباب الاول من الاصل الاول
- ١٢٩ الفصل الثاني في بنى الولي عبد الله باعلوى
- ١٣٠ الباب الثاني في عقب الشيخ أحمد بن محمد الفقيه المقدم
- ١٣١ الباب الثالث في عقب الشيخ علي بن محمد الفقيه المقدم
- الاصل الثاني علوى بن محمد الشهير بع الفقيه
- ١٣٣ ذكر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
- ١٣٥ ذكر السبطين الحسن والحسين رضي الله عنهما
- ١٣٧ ذكر الابدال وما قاله فيهم أهل البصائر وكرامات الأولياء
- ١٤٠ ذكر شيء من فضائل اهل البيت رضي الله عنهم
- ١٤٤ ما في سورة الكوثر من المعنى الدال على بقاء هذا النسل المبارك على مر الازمان

- ١٤٥ ماورد من الامر بحجبتهم وحجبتهم
 ١٤٩ مايتعين على أهل البيت خاصة
 ١٥٢ قول بعض العارفين وأفضل شئ في هذه الازمان الاشتغال بالعلم
 ١٥٣ وما ينبغي لأهل البيت عدم الاغترار بنسبهم
 ١٥٥ مما ينبغي لأهل البيت الزهد في الدنيا والتقليل فيها
 ١٦٠ ما جاء انهم أمان لأهل الارض
 ١٦٢ مطلب في التوسل بأهل الفضل أحياء وأمواتا
 ١٦٥ مطلب في زيارة قبور الانبياء وأهل الفضل والرحلة لذلك ومقالة العلماء في ذلك

* عت *

أ كبر مكتبه في الشرق

مكتبة شركة

دار الكتب العربية الكبرى

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصر أوسعها نطاقاً في طبع الكتب العربية وأن أعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى البابي الحلبي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالنمو حسب مقتضيه أدار النشر الكوفي حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها بانفرادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المينية) ولذا لا ترى بلداً في أنحاء المعمور الا وفيها قسم موفور من تلك الكتب لما لتجارها من الثقة والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فيارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موصحة بها وعنوانها في مخاطباتها

(مصطفى البابي الحلبي وأخويه)

(مصر)

صفحة	سطر	خطاً
٣	٢١	بتواستوفه
١١	١	خر خطا
٢١	١٨	سنة الجلالة
٢٥	١	عنوانها
٢٦	٢٢	في زمن
٤٢	١	تعبداً واخيراً
٤٢		وزودت كرم
٤٦	١٦	وساير النظم
٥١	١٥	وعرجو
٥٢	١	بـ
٥٣	٦	لـ
٦٦	٢٠	ثم يرجع
٧٢	١٢	الشخصي
٨١	١٦	القـ الخـ
٨٤	٨	نـ
٨٨	٢	تـ
٩٠	١٥	والتهيب
٩٠	٢٠	والثوب
٢٩	٢٧	لفقهه
١٠٠	٢٧	زيعه
١٠٢	٢٤	الاقبلا
١٠٥	٦	لبلا
١١٩	٣	لنفق بيد المشايخ لـ
١٣٠	١	في سبحون
١٣٨	٢٤	وشان اروييه
١٤١	٧	الآن توادو
١٥٤	١	سـ

آل ابن جنيد الاخضر في سيحون ودثينة والشحر وأرض العواتق ومنهم آل الجيلاني بجهة مرخه ودوعن (وأما الشيخ محمد) بن عبد الله باعلوى المتوفى بترميم سنة سبع مائة وثلاث وأربعين فله عقب في ثلاثة عبد الرحمن وهو جد آل بابر بك وآل خرد وآل حميدون باجحد في أرض الحبشة والثاني أحمد الاكسح وهو جد آل بارقية وآل عبد الله عبود دبحان في بلدة قسم من حضرموت والغیظة وبلاد ظفار والثالث عبد الله بن محمد فله ابن هو محمد المنقر ولمحمد المنقر ابنان عبد الرحمن عقبه آل المنقر وآل حامد بترميم وغيرها والثاني عبد الله وطب بن محمد المنقر المتوفى في تريم سنة ثمان مائة وأربع وثمانين ولعبد الله وطب هذا ذرية في خمسة بنين الاول أحمد مرزق انتشر منه عقب كثير مذكور في شجرات العالوين وكتب أنسابهم ومن عقبه آل مشهور مرزق في بلدة شبام والثاني محمد بن عبد الله وطب ومن عقبه آل مدهر بمكة وظفار وآل مطهر في بلدة قسم والثالث عمر فدعق ومن عقبه آل فدعق حيث كانوا آل أبي نعي في غيل أبي وزير وغيرها والرابع مبارك بن عبد الله وطب فله حفيد هو محمد بن عبد الله بن مبارك ولمحمد هذا ابن هو فدعق بن محمد واليه ينتسب آل فدعق الذين في قسم وفي مكة وناحية اجور وحبان والخامس من بني عبد الله وطب على المندرج له عقب في المشقامس وناحية غيل أبي وزير بقرب الشحر ومن عقبه آل مدحج بقري حضرموت وبوادها

﴿ الباب الثاني ﴾

في عقب الشيخ أحمد بن محمد الفقيه المقدم فله أربعة بنين عمر وعلوى وأبو بكر الورع ومحمد فاما عمر المتوفى بترميم سنة سبع مائة وثلاث وأربعين فهو جد آل باعمر بترميم ومشطة وظفار والحبشة وأما علوى المتوفى بمكة سنة سبع مائة وسبع وأربعين فله أربعة بنين محمد وعلوى وعبد الرحمن ولا عقب لهم الآن والرابع عبد الله بن علوى فله ابن هو محمد ولمحمد هذا ابنان عبد الرحمن عقبه بالمشقامس وغيرها والثاني أحمد باحداق ومن عقبه آل البار في مكة ودوعن وغيرها وأما أبو بكر الورع بن أحمد بن الفقيه المتوفى بترميم سنة سبع مائة وست فهو جد آل خنيمان وجد آل الهامل بالغیظة وظفار وأما محمد بن أحمد الفقيه المقدم المتوفى في تريم سنة سبع مائة وثلاث وأربعين فله ابنان علي وعمر فاما عمر فقد انقرض نسله وأما علي فله أربعة بنين محمد بن علي والعقب له في أبي بكر جد آل الحفري أينما كانوا وآل الكاف وعبد الرحمن بن عمر صاحب الحجر وعقبه بالحجج الثاني من بني علي بن محمد الفقيه أحمد بن علي وهو جد آل الفقيه الاسقع بترميم ومكة ومنهم آل بلقيه الثالث حسين بن علي ومن عقبه الامام العلامة أحمد البيض جد آل البيض المتوفى بالشحر سنة تسعمائة وخمس وأربعين الرابع من بني علي بن محمد

حسن جيهان وهو جد آل باجيهان بترميم وغيرها ومنهم الشر يف العلامة المؤرخ علي بن أحمد ابن حسن باجيهان وآل البيض طائفة تنسب الى عبد الله بن أبي بكر بن علي من آل أحمد أبي بكر الكران وطائفة الى أحمد البيض المندكور أنفام من ذرية أحمد بن الفقيه

﴿ الباب الثالث ﴾

في عقب علي بن محمد الفقيه المقدم فله ابن هو حسن المشهور بالترابي المتوفى بترميم سنة سبع مائة وأحدى وعشرين ولحسن هذا أحمد الشهير باسم الله المتوفى سنة سبع مائة وثمانين وسبعين وله ثلاثة بنين الاول أبو بكر باشيبان وله ابن هو أحمد عقبه آل باشيبان منهم أناس في الهند في بلدة قسم من حضرموت والثاني من بني محمد أسد الله أحمد المتوفى بترميم سنة ثمان مائة وأحدى وعشرين ولا جد هذا ابنان حسن جد آل شنبل باليمن ومكة ومنهم الامام الفاضل صاحب التاريخ أحمد شنبل المتوفى بترميم سنة تسعمائة وعشرين الثاني علي بن أحمد بن أسد الله والعقب له من ابنه احمد هما علوى الشاطرى جد آل الشاطرى والثاني أبو بكر الحبشى جد آل الحبشى الثالث من بني محمد أسد الله حسن المعلم المتوفى سنة سبع مائة وسبع وخسين فله ابن هو محمد الشهير بجمل الليل المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربعين بترميم وله ابنان عبد الله وعلوى ولعبد الله ابن هو أحمد وله عقب من بنيه الاربعة محمد وعبد الله وعبد الرحمن وسهل وهو جد آل ابن سهل وأما علي بن محمد جل الليل فله ابنان أحمد هما حسن وهو جد آل باحسن وآل باهرون ومنهم آل السرى وآل الجنيد والثاني عبد الرحمن له عقب منتشر ومنه آل القادري والى هنا انتهى الكلام في الاصل الاول بنى علي بن محمد ﴿ الاصل الثاني ﴾ علوى الشهير بع الفقيه وهو ابن محمد صاحب مرباط فلعلوى هذا ابنان عبد الملك له عقب منتشر في الهند منذ ثلاث مائة سنة يعرفون بال عظيمة خان والثاني عبد الرحمن له ابن هو الفقيه أحمد والفقيه هذا ابنان عبد الله وعلوى أما عبد الله بن الفقيه أحمد فله ابنان أبو بكر ومحمد فابو بكر جد آل عوهج باليمن وأما محمد بن عبد الله بن الفقيه أحمد فله ثلاثة بنين الاول علي صاحب الحوطة المتوفى بترميم سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة ولعلي هذا ابن هو الامام الفقيه العلامة محمد الشهير بصاحب عيديد المتوفى بترميم سنة ثمان مائة واثنتين وستين وهو جد آل عيديد وآل بافقيه الثاني من بني محمد بن عبد الله بن الفقيه حسن الطويل جد آل باحسن الحديلي الثالث أحمد الملقب بمسرفه على وزن مفعله وأجد هذا هو جد آل الحداد وآل بافرج وأما علوى ابن الفقيه أحمد فله ابنان محمد له ابن هو عبد الله انقرض والثاني أحمد ولا جد ابنان عبد الله وعبد الرحمن فلعبد الله ثلاثة بنين سعد وعيسى أعقبهم انقرض نسلهما والثالث هاشم عقبه آل باهاشم وأما عبد الرحمن فله أربعة

المتنمي الى أجد بن أبي بكر السكران ولقب لآل أحمد المساوي المتنمي الى حسين بن السقاف
 (الثاني من بني الشيخ عبد الرحمن السقاف) السيد الولي عقيل بن عبد الرحمن من السقاف المتوفى
 في تريم سنة ثمانمائة واحد وسبعين عقبه آل باعقيل المعروفون ببلدة قيددون ودوعن
 وغيرها (الثالث من بني السقاف) علي بن الشيخ عبد الرحمن السقاف المتوفى في تريم سنة
 ثمانمائة واحد وأربعين والعقب له من ابنه محمد فله ولدان الاول عبد الله له ذرية باليمن
 والثاني عبد الرحمن وله ابنان علي جد آل شقران بتريم وزيلع وغيرهما وعمر الصافي له ابنان
 الاول محمد وعقبه آل الصافي وآل عثمان بتريم وغيرها والثاني الشريف العلامة طه المتوفى ببلدة
 سيوون كيمون ببلدة المشهورة في حضر موت سنة ألف وسبع له ابن هو عمر بن طه المتوفى
 يسوون أيضا سنة ألف وثلاث وخسين ولعمر بن طه هذا ابنان عبد الرحمن وطه العلامة المتوفى
 سنة ألف وثلاث وستين ببلدة سيوون أيضا ولهما العقب المبارك المعروفون بأل طه ذوى العلم
 والصلاح (الرابع من بني السقاف) عبد الله المتوفى بتريم سنة ثمانمائة وسبع وخسين له ثلاثة
 عشر ابنا سنة أعقبوا ثم انقرض عقبهم وعقبه الموجودون الآن من بنيه السبعة علوي وهو جد
 آل مكنون بنواحي الشجر والغيل والثاني شيخ له ذرية في مكة يعرفون بأل شيخ بن عمر
 وذرية في ظفار يعرفون بأل أبي بكر بن محمد باشميلة وذرية في قسم يعرفون بأل بن عباد
 والثالث عبد الله سمي أبيه له عقب بتريم وقدم ودينته والبيضا ويقع وغيرها والرابع ابراهيم له
 ذرية بالسوم من حضر موت يقال لهم آل ابراهيم وبغيرها الخامس حسن له ذرية بحضر موت
 والحديدة والحبيشة وغيرها السادس أبو بكر باشميلة المتوفى بتريم وعلى قبره قبلة عقب باليمن
 والحبيشة السابع عبد الرحمن له ذرية منتشرة ولعبد الرحمن هذا ابن هو عبد الله ولعبد الله هذا ابن
 هو سالم توفي بتريم سنة تسعمائة وأربع وأربعين عن ستة بنين علوي وعبد الرحمن انقرضوا حسين
 ذكر له عقب في غير حضر موت قليل وشيخ له عقب في بعض قرى حضر موت والخامس الشيخ
 أبو بكر بن سالم والسادس عقيل بن سالم فقد أعقب من بنيه الخمسة سالم وشيخان ومحمدوزين
 والخامس الشيخ عبد الرحمن عرف بالعطاس وعقب الشيخ عبد الرحمن الموجودون الآن من
 بنيه الثلاثة عبد الله وعقيل والثالث الشيخ الامام ذو الكرامات الخارقة عمر بن عبد الرحمن
 العطاس المتوفى ببلدة حريضة من أودية دوعن سنة اثنتين وسبعين وألف وقد أعقب من بنيه
 الاربعة حسين وسالم وعبد الرحمن وعبد الله (وأما الشيخ الفخر أبو بكر بن سالم) المتوفى
 بعينات سنة تسعمائة واثنين وتسعين فعقبه الآن من بنيه التسعة الحسين والحامد وعمر الحضار
 وحسن وأجد وصالح وعلي وشيخان وعبد الله الاصغر (الخامس من بني السقاف) الولي

الصلاح علوي ابن الشيخ عبد الرحمن المتوفى في تريم سنة ثمانمائة وست وستين وله عقب
 بحضر موت وغيرها وهو جد آل صريجة وآل المكنون ببلدة مشطة من حضر موت وآل
 المكنون لقب طولاء المتنمين الى علوي بن السقاف وهم ذرية أجد المكنون بن علوي بن
 الشيخ عبد الرحمن ولقب آخر لآل علوي بن عبد الله بن السقاف كما تقدم (السادس من بني
 السقاف) الامام ابراهيم ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف المتوفى بتريم سنة ثمانمائة وخمس
 وسبعين ومن ذريته آل اسماعيل بن ابراهيم بالشجر ونواحيها وغيرها من الجهات وآل البيتي
 المنسوبون الى أبي بكر البيتي بن ابراهيم وآل البيتي لقبان لقب طولاء المتنمين الى أبي بكر ولقب
 آخر لآل محمد البيتي بن علوي عوهج المتنمي الى عمه الفقيه وسياي ذكرهم ان شاء الله تعالى
 (السابع من بني السقاف) الامام حسين ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف وهو جد آل باحسين
 بتريم وغيرها ومن عقبه آل مساوي المتنسون الى أحمد المساوي بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
 عبد الرحمن بن حسين المعروفون في وادي عمد من أودية دوعن وقرها وفي قرية لحج وغيرها
 وقد تقدم ان آل مساوي الى لقبين لقب لاجد المساوي هذا ولاجد المساوي المتنمي الى أحمد بن
 أبي بكر السكران والى هنا انتهى الكلام في بني الشيخ عبد الرحمن السقاف (الكلام في أخويه
 علي وعلوي ابني محمد مولى الدويلة) أما الشيخ الامام علي بن محمد مولى الدويلة المتوفى بتريم سنة
 سبعمائة وخمس وسبعين فله ثلاثة بنين معقبين عبد الله عبود وشيخ وحسن الورع أما عبد الله
 عبود المتوفى بتريم سنة ثمانمائة وأربع وثلاثين فعقبه آل شيخان باعبود بمكة وآل عبود
 خرساني بتريم وغيرها وأما شيخ بن علي المتوفى بتريم سنة ثمانمائة وثلاثة عشر فعقبه آل
 البركات وآل المحجوب باليمن وأما الامام الولي المشهور حسن الورع المتوفى بتريم سنة سبعمائة
 وتسع وثمانين فعقبه آل الهندوان بحضر موت وغيرها وأما الامام (علوي بن محمد مولى الدويلة)
 المتوفى بتريم سنة سبعمائة وثمانية وتسعين فن عقبه عبد الرحمن بن عبد الله بن علوي جد آل
 خيلة وآل ابن سهل خيلة ومن عقبه آل مقبيل بدوعن وغيرها ومن عقبه آل ابن يحيى ببلدة
 المسيلة من حضر موت ومكة وغيرها

﴿ الفصل الثاني ﴾ في بني عبد الله باعلوي وهو ابن علوي بن محمد الفقيه والعقب له من اثنين علي
 ومحمد أما علي المتوفى بتريم سنة سبعمائة وأربع وثمانين فله ابن هو عبد الله ولعبد الله هذا ابن
 هو علوي الشهير بالشبيبة وله عقب من بنيه الثلاثة الاول محمد فعقبه آل المسيلة ولم يبق أحد منهم
 في حضر موت بل هم في غيرها من الجهات وآل بروم في دوعن والهند والثاني أبو بكر بن علوي
 المتوفى بتريم سنة سبعمائة وسبع وثمانين فعقبه آل الشلي بمكة وغيرها والثالث أحمد قسم عقبه

المشهور بتريم بما قيمته سبعون ألف دينار على عمارته وضيافته الواردين وغير ذلك من أفعال جوده ولذا قال السيد الشلي في ترجمته كان جوده يزرى بقطر السحاب ولا يدرك بعد ولا حساب وشهرة ذلك تغنى عن الاطناب قال وكان له من العطايا الوفرة ما ثبت بالاخبار المتواترة في الجود والكرم غريزة معروسة فيه ونهج مازال يسلكه ويقتفيه وكان له ديوان مرتب بالعتاء الجزيل باسم الفقراء وانباء السبيل وكان وفاته يوم الاربعاء منتصف جادى الاولى سنة احدى وثلاثين وسبع مائة وكان عمره رضى الله عنه يوم وفاته ثلاثا وتسعين سنة أو احدى وتسعين سنة على ما مر في الخلاف في عام ولادته كذا قاله السيد الشلي **(تمت)** قد تقدم ان المراد بالامام الجامع الحفل في قول الناظم هو الامام محمد صاحب مرباط وهو ابن على خالع قسم بن علوى بن محمد بن علوى بن عبيد الله بن المهاجر أحمد بن عيسى النقيب بن محمد بن على العريضى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين السبط بن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وجميع قبائل العلوين الحضرميين والبطون والشعوب يرجع في الانتماء الى هذا الامام أعني محمد صاحب مرباط ومن ثم وصفه الناظم بالجامع الحفل لاجتماع الفرع فيه فهو الجيد الجامع لوجود دين من الاشراف العلوين الحسينيين الحضرميين ومنه تفرعت أغصان دوحتهم المباركة ناميا وساميا مجدها في تلك الغصون وتفرعت شعوبها قبائل و بطون وقد انحصرت ذريته في ابيه على وعلوى وقد تقدم شئ من مناقبهما ولعل ابنه المعروف بالفقيه المقدم وقد مر الكلام فيه وفي مناقبه ولذلك اصطلح المتأخرون من العلوين الحضرميين على تقسيم نسبهم أصليين فمن تفرع من محمد الفقيه المقدم يقال له من آل الفقيه ومن تفرع من علوى يقال له من آل عم الفقيه **(ولنذكر هنا أسماء الاصول)** المعقبين منهما معتمدين في ذلك على كتب الانساب والشجرات المحررة فيها أنسابهم الشهيرة في الاصلين المذكورين **(الاصل الاول)** على بن محمد أبو الفقيه المقدم **(الاصل الثاني)** علوى بن محمد عم الفقيه فعلى هذا ابنه محمد الفقيه وله ثلاثة بنين ولترتيبهم في ثلاثة أبواب **(الباب الاول)** علوى بن محمد بن على **(الباب الثاني)** أحمد بن محمد بن على **(الباب الثالث)** على بن محمد بن على وعلوى بن محمد هذا ابنان على وعبد الله المعروف في كتب الانساب العلوية بعبد الله باعلوى ولترتيبهما في فصلين فنبداً أولاً بالفصل الاول من الباب الاول من الاصل الاول في على بن علوى بن محمد الفقيه المقدم فعلى هذا ابن هو الشيخ الكبير والسيد الجليل الشهير محمد المعروف بمولى الدويلة وبصاحب ببحر وقد تقدم شئ من مناقبه ومعنى تسميته بمولى الدويلة **(وللسيد محمد هذا)** ثلاثة بنين الاول الشيخ عبد الرحمن السقاف وقد تقدم شئ من مناقبه **(الباب الثاني)** على بن محمد المتوفى في تريم سنة سبع مائة

وخمس وسبعين الثالث علوى بن محمد المتوفى في تريم سنة سبع مائة وثمان وتسعين **(أما الشيخ عبد الرحمن)** السقاف فقد أعقب من بنيه السبعة الاول الشيخ أبو بكر المعروف بالسكران أى في حب الله المتوفى في تريم سنة ثمان مائة وحدى وعشرين وله ثلاثة بنين عبد الله العيدر وس المتوفى في طريق الشحر سنة ثمان مائة وخمس وستين المقبور في تريم وله خمسة بنين محمد وأبو بكر العدنى وقد انقرض عقبهما وعلوى وحسين وشيخ واكمل من الثلاثة عقب **(والثاني)** من بنى الشيخ أبى بكر السكران على المتوفى في تريم سنة ثمان مائة وخمس وتسعين **وقد أعقب من خمسة بنين** الاول محمد المتوفى في تريم سنة تسعمائة واثنتين وله عقب باليمن وبالهند **(الثاني)** الولى عمر بن الشيخ على المتوفى في الوهط سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله عقب باليمن أيضا **الثالث** عبد الله المتوفى في تريم سنة تسعمائة وحدى وأربعين جد آل مشيخ يضم لليم وتشد يد الباء المفتوحة الرابع حسن بن على المتوفى سنة تسعمائة وستة وخسين وهو جد عبد الله بن على صاحب الوهط المتوفى بها سنة ألف وسبع وثلاثين وله بالوهط عقب منتشر الخامس عبد الرحمن المتوفى بتريم سنة تسعمائة وثلاث وعشرين ولعبد الرحمن هذا ثلاثة بنين محمد فقيه له ذرية بالمدينة ومليبار **(الثاني)** أبو بكر له ذرية بتعز وغيرها الثالث شهاب الدين المتوفى بتريم سنة تسعمائة وست وأربعين وهو جد آل شهاب الدين ومن ذريته محمد المشهور جد آل المشهور بتريم وآل مشهور لقبان آل المشهور المنتسبون الى الشيخ شهاب الدين المدكور وآل مشهور المنتسبون الى الشيخ عبد الله باعلوى يقال لهم آل مشهور مرزق بفتح الميم معروفون في الجهة الحضرمية ببلدة شبام **(الثالث)** من بنى أبى بكر السكران أحمد بن أبى بكر المتوفى في تريم سنة ثمان مائة وتسع وستين وله ثلاثة بنين عقيل ومحمد مقلف يضم الميم وفتح اللام المشددة وعلوى **(فاما الشيخ عقيل)** فقد أعقب من خمسة بنين الاول أحمد جد آل عقيل الموجودين في المشفاص وآل عمر بن أحمد قطبان في اليمن وحضر موت الثاني على جد آل عقيل هبار بر في مكة والشحر وغيرها الثالث عبد الله له عقب في بوادى حضر موت والشحر الرابع شيخ له عقب في الهند الخامس زين له عقب ببوادى حضر موت **(وأما محمد مقلف)** فله ابنان عمر عقبه في اليمن وأحمد المساوى عقبه في حضر موت وفي مليبار وغيرها **(وأما علوى)** بن أحمد بن أبى بكر المتوفى في زيلع سنة تسعمائة وسبعة عشر فله ذرية في حضر موت وفي ظفار ومن ذريته الولى محمد بن علوى المتوفى في مكة سنة احدى وسبعين وآل والولى أبو بكر بن أحمد بن أبى بكر بن علوى المقبور في جدة الشهير بالعلوى **(ولا يخفى على الناظرين)** في كتب الانساب العلوية ان آل مساوى بفتح الواو لقبان لقب آل أحمد المساوى